Лилия Дружинина представляет

Дружинина Л.А., Абдалова Н.Ю., Сидорович Л.А.,
Хохлова Е.И., Южанова Е.Р.

Занятия по развитию

социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения

1

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ

С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации / [сост Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А Дружинина]. — Челябинск : АЛИМ, изд-во Марины Волковой 2008. — 118 с.

Методические рекомендации разработаны согласно Программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида.

Включают апробированные материалы тематического планирования, конспектов занятий по развитию социально-бытовой ориентировки у дошкольников с нарушениями зрения по четырем годам обучения, а также рекомендации по организации и методике проведения их в условиях индивидуального и дифференцированного подходов.

Данные рекомендации будут полезны для студентов педагогических вузов, обучающихся по специальности «Тифлопедагогика», для учителей-дефектологов (тифлопедагогов), воспитателей, старших воспитателей, заведующих дошкольных образовательных учреждений, родителей, воспитывающих детей с нарушениями зрения.

Особенности развития представлений об окружающем мире дошкольников с нарушениями зрения

Дети с косоглазием и амблиопией при некоторой их общности с психофизическим развитием слепых и слабовидящих имеют свои специфические особенности (Л.И. Плаксина). Изучив практические действия детей с нарушениями зрения, Л.И. Плаксина делает вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечаются затруднения в работе с объемными материалами и желания непосредственного контактирования с объектами.

Изучение детей старшего дошкольного возраста показало, что у них существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются (Е.В. Селезнева). В результате исследования автором установлено, что у детей с косоглазием и амблиопией наблюдаются бессистемные, неточные сведения о собственных сенсорно-перцептивных возможностях, о внешних признаках, строении, функциональном назначении органов чувств, что не позволяет ребенку с патологией зрения активно включиться в процесс компенсации собственного дефекта. В процессе сенсорной ориентации дети с косоглазием и амблиопией без специального обучения полностью доверяются поступательной зрительной информации. Лишь отдельные дошкольники осознают необходимость использования сохранных органов чувств, отдавая при этом предпочтение осязанию и слуху. Почти отсутствует ориентация на обоняние и вкусовые ощущения. При этом у детей практически отсутствует планомерное обследование предметов, как зрением, так и сохранными анализаторами, снижена их перцептивная активность.

В ряде дошкольных образовательных учреждениях г. Челябинска были проведены исследования особенностей предметных представлений, а также представления о человеческом облике (мимика, проявление эмоций) у дошкольников с косоглазием и амблиопией и нормальным зрением (Л.А. Дружинина).

Были использованы диагностические методики, разработанные Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым, Л.И. Солнцевой, Л.И. Плаксиной, и другими с некоторой их модификацией. Детям были предложены задания, по результатам выполнения которых представилась возможность определить уровень их представлений об окружающем мире. По содержанию задания соответствовали возрастным возможностям детей с 4-х до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет.

Детям 4—5 лет было предъявлено 12 заданий.

Назови сходные предметы одним словом и расскажи, для чего они нужны (машина, автобус, самолет..., валенки, сандалии, туфли..., стул, табуретка, кресло...).

Подбери игрушки одного цвета, формы, материала (все деревянные, железные, стеклянные, а также разного цвета и формы).

Лото на классификацию предметов (транспорт, мебель, посуда, одежда).

Расскажи, зачем и как нужно следить за полостью рта и за волосами.

Детям 5—6 лет было предъявлено 17 заданий.

Назови форму, цвет, вспомни вкус продукта, который я назову или покажу (лимон, конфета, яблоко, арбуз, соль).

Определи и назови предметы внутри одного рода (посуда: чайная, столовая, кухонная; мебель: для кухни, комнаты и спальни) и их функциональное назначение.

Назови электроприборы, которые ты знаешь, определи, для чего они нужны (по предъявленным картинкам).

Расскажи о профессиях воспитателя, повара и прачки. Изобрази такую же эмоцию, какая нарисована на картинке. Детям 6—7 лет было предъявлено 17 заданий.

Опиши основные признаки предмета, назови его назначение, правила использования и хранения, расскажи все о ножике и ножницах.

Сгруппируй предметы по существенным признакам. Объясни, почему сгруппировал именно так (мебель, инструменты, продукты).

Назови и расскажи о предметах быта, об умении пользоваться ими по памяти. Такие же задания мы попросили выполнить дошкольников с нормальным зрением. Таким образом, предложенные методики позволили определить:

- особенности предметных представлений об окружающем мире, а также представлений о человеческом облике (мимики, проявления эмоций).

Задания предъявлялись детям в игровой форме и поэтапно.

Оценка полученных результатов осуществлялась по трем основным критериям, которые характеризовали степень успешности выполнения задания:

- дети, выполнившие задания самостоятельно и правильно были отнесены к первому уровню;
- ко второму уровню отнесены дети, которые достигли результатов с помощью педагога (наводящие вопросы и наличие не более двух ошибок при выполнении задания);
- к третьему уровню отнесены дети, которые частично выполнили задания или отказались их выполнять.

При группировке сходных предметов по назначению и названию дети 4-5 лет правильно узнавали и называли предметы, а о назначении данных предметов говорили, исходя из имеющегося практического опыта.

Ответы по данному заданию у детей с нарушенным и нормальным зрением были однотипными: «машина, автобус, самолет, чтобы ездить, летать, возить людей».

При группировке предметов по форме, цвету и материалу было выявлено, что все дети среднего дошкольного возраста правильно называют предметы. Дети с нарушением зрения долго разглядывали игрушки, присматривались к ним, просили разрешения потрогать руками. Чаще

отмечали форму мелких игрушек, а в крупных игрушках ее не замечали. Путали предметы, изготовленные из твердой пластмассы и дерева.

Дети с нормальным зрением быстро определяли форму и цвет игрушек, самостоятельно и правильно определяли материал, из которого они изготовлены.

Ответы детей с нарушением зрения на предложение рассказать об уходе за волосами и полостью рта были неполными, дети ограничивались тем, что говорили «чищу щеткой и водой», «чищу волосками от щетки». Часть детей вообще отказывались отвечать на этот вопрос.

Дети с нормальным зрением давали подробные ответы: «утром чищу зубы, на щетку выдавливаю пасту, закрываю колпачок и кладу на место, чищу зубы, чтобы они были белые и не болели». Дети часто говорили название своей зубной пасты, очень подробно рассказывали, как они чистят зубы и зачем им это надо. Дети с нарушением зрения на вопрос: «Как ты ухаживаешь за волосами?» — отвечали: «не знаю», «мою мочалкой и водой», «голову надо мыть, а то будет голая». Дети с нормальным зрением отвечали на вопросы более подробно и уверенно, описывали процесс ухода за волосами: «мою шампунем и водой, вытираю, потом расчесываю, мне помогает мама или делаю это сам».

При определении формы, цвета, вкуса предъявленного овоща дети с нарушением зрения 5 — 6 лет практически не называли фиолетовый и коричневый цвета, путали оранжевый цвет с красным, к форме овощей приглядывались, прибегали к помощи руки, путали круглую и овальную, прямоугольную и овальную формы. Называли вкус продукта по памяти. Мы предложили детям вспомнить, какие на вкус лимон, арбуз, соль, конфета, яблоко. Дети путали вкус лимона, называя его горьким, или отказывались называть его вкус. Вкус соли они определили так: горькая, кислая. Дети с нормальным зрением не допускали ошибок при определении формы и цвета. В единичных случаях не могли вспомнить вкус соли, говорили, что она не сладкая, а горькая и кислая.

При определении умения группировать предметы и дифференцировать их внутри одного рода (посуда: чайная, столовая, кухонная) дети с нарушением зрения правильно группировали предметы, но испытывали затруднения при дифференцировке внутри одной группы. Многие дети долго смотрели на посуду, думали, на вопрос педагога: «Как можно распределить посуду?» — ответить не могли. Тогда вопрос изменили: «Покажи, из какой посуды пьют чай?», после этого дети показали на чашки и блюдца. Аналогично определили кухонную и столовую посуду. Всем была необходима словесная помощь педагога. Детям с нормальным зрением помощь педагога нужна была в единичных случаях, с заданием они справлялись правильно и самостоятельно.

Анализ знаний детей об электроприборах и их необходимости в быту показал, что дети с нарушением зрения правильно называли электроприборы, но на вопрос, для чего они нужны, отвечали однотипно, не давали развернутого ответа. Большинство детей не знают, для чего нужен холодильник, используют слова «замораживать молоко», «размораживать», а для чего — не знают. Дети с нормальным зрением отвечают на вопросы полностью и развернуто: «пылесос ну-

жен, чтобы пылесосить ковер, чтобы не было мусора, чтобы было чисто», «плита нужна, чтобы жарить, варить, печь, а потом кушать». Дети понимают необходимость использования холодильника: «чтобы хранить продукты, чтобы они не испортились и не сгнили, чтобы не кисло молоко».

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается обеднение предметно-практического опыта. Отвечая на вопросы: «Для чего нужны воспитатель, повар, прачка, чем они занимаются в детском саду?» — дети с нарушением зрения рассказали следующее: «воспитатель нужен, чтобы ухаживать за детьми; чтобы смотреть за детьми; чтобы дети не баловались; воспитывать детей; чтобы ходить гулять; чтобы командовать; просто нужен». В двух случаях дети не ответили на данный вопрос. Дети с нормальным зрением давали следующие ответы: «воспитатель вместо мамы, когда мама на работе; воспитатель учит детей всему; воспитывает детей, чтобы они хорошими были». Дети с нарушенным и нормальным зрением о необходимости в детском саду повара говорили одинаково: «нужна, чтобы обед варить; кушать готовить; овощи варить; чтобы мы кушали», Среди обследованных детей с нарушением зрения только три ребенка ответили, что прачка стирает белье в детском саду, остальные не смогли ответить на этот вопрос. Дети с нормальным зрением на вопрос отвечали вопросом: «Это которая лечит нас; которая моет?» — остальные дети ответили «не знаю».

При выполнении задания на распознание и определение эмоционального состояния по пиктограмме и умение изобразить данную эмоцию на своем лице дети с косоглазием и амблиопией легко узнавали пиктограммы, на которых были изображены радость, горе, страх. Пиктограмму, обозначающую зло, узнали только два ребенка. Дети смогли на своем лице изобразить радостное настроение, горе и страх изобразить затруднялись, показывали только выражением глаз, мимика оставалась спокойной. Изобразить зло не смог никто. Дети с нормальным зрением правильно распознавали пиктограммы, почти не делали ошибок. Изобразить мимическое проявление зла могли не всегда, остальные мимические позы изображали правильно.

На предложение описать основные признаки предмета, рассказать о его назначении, правилах использования и хранения (нож и ножницы) дети обеих групп рассказывали правильно и развернуто, например, «это ножик, он сделан из металла, а ручка его деревянная, им можно резать хлеб, овощи, колбасу, мясо, хранить его надо в специальной подставке. Обращаться с ножом нужно аккуратно, так как можно порезаться». Надо отметить то, что дети с нарушением зрения говорили, что с ножом и ножницами нужно обращаться аккуратно, так как можно поранить глаза, а дети с нормальным зрением говорили, что можно порезать руку, палец, и только два ребенка вспомнили о глазах.

О предметах быта, техники и умению ими пользоваться дети с нарушением зрения отвечали, исходя из своего практического опыта. В качестве примера: «телефон нужен для того, чтобы звонить и общаться друг с другом, телевизор необходим для того, чтобы смотреть мультики, но-

вости и разные другие передачи». Дети с нарушением зрения узнают и называют электроприборы, рассказывают об их назначении в быту: «на плите варят суп и жарят картошку», «швейная машина шьет платья», «будильник, чтобы зазвенел рано утром», «телефон, чтобы попросить о помощи». На вопрос о том, как пользоваться тем или иным прибором, дети затруднялись ответить. С помощью наводящих вопросов дети с нарушением зрения пытались сказать, что электроприборами надо пользоваться с сухими руками, брать за вилку, а не за шнур, вытирать пыль влажной тряпкой, когда электроприбор отключен.

Дети с нарушением зрения на вопросы о знании электроприборов, о необходимости их в быту и умении ими пользоваться отвечали однотипно, не давая развернутых ответов. Дети с нормальным зрением отвечали полно и развернуто.

При определении умения детей узнавать мимическое проявление эмоций по пиктограмме, давать объяснение, по какой причине у человека может быть такое выражение лица, дети с нарушением зрения испытывали затруднения в узнавании и объяснении пиктограмм, обозначающих мимические проявления удивления и злости. Часто звучали ответы «не знаю», но некоторые дети, правильно узнав пиктограмму говорили: «удивился, потому что происходит чудо».

В узнавании и объяснении других пиктограмм у детей трудностей не возникало. Ребята правильно узнавали и объясняли эмоции. Необходимо отметить, что дети с нормальным зрением давали более полные ответы определения грусти: «когда человека уволили», радости: «когда надо идти в школу», «когда идут в детский сад», «когда человек нашел работу»; горе: «когда мама умирает, а папа уезжает».

Дети с косоглазием и амблиопией распознавали не все эмоциональные состояния, большинство мимических проявлений эмоций изобразить не смогли, а дети с нормальным зрением почти все задания выполняли правильно.

По результатам данного обследования уровень развития навыков представлений об окружающем мире детей с косоглазием и амблиопией ниже, чем у их сверстников с нормальным зрением.

Полученные данные приведены в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика представлений и ориентировки в окружающем мире (в %)

подгруппа	**Действия детей по уровням**					
	I уровень		**II уровень**		**III уровень**	
	с нарушенным зрением	с нормальным зрением	с нарушенным зрением	с нормальным зрением	с нарушенным зрением	с нормальным зрением
4 — 5 лет	41,2	58,8	58,8	41,2	0,0	0,0
5 — 6 лет	11,8	58,8	76,4	41,2	11,8	0,0
6 — 7 лет	50,0	62,5	50,0	37,5	0,0	0,0

Из вышесказанного можно сделать **следующий вывод:** *дети с косоглазием и амблиопией из-за монокулярного характера зрения и снижения его испытывают значительные трудности при восприятии объектов. Восприятие характеризуется замедленностью, фрагментарностью, носит неточный характер, поэтому практический опыт детей с нарушением зрения значительно беднее, чем у их сверстников с нормальным зрением.*

Из вышесказанного следует, что для детей дошкольного возраста необходимо организовывать и проводить индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию социально бытовой ориентировки. Как правило, дошкольники активны, любознательны, проявляют интерес к окружающему, а данный возрастной период является сензитивным к обучению.

Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида для дошкольников с нарушениями зрения предусмотрено планирование и проведение коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке, где подробно расписаны задачи обучения, предложены дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Под **социально-бытовой ориентировкой** подразумевается комплекс умений и знаний, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях (В.З. Денискина и др.).

Программа рассчитана на четыре года обучения. Каждый год включает следующие разделы: «Предметные представления», «Приобщение ребенка к труду взрослых», «Наблюдения на улице», «Ребенку о нем самом».

С каждым годом содержание материала расширяется и усложняется. На втором году добавляется раздел-обучение детей движению на улице.

На третьем и четвертом году обучения раздел ребенку о себе самом дополняется программными материалами — ребенку об окружающих людях.

Основными задачами социально-бытовой ориентировки являются:

1. Расширять детские представления о предметном мире, учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния и осязания), понимать их назначение, учить правилам использования и хранения.

2. Закреплять знания детей о местах расположения различных помещений детского сада, игровых и спортивных площадок, о правилах поведения, в зависимости от их назначения.

3. Дать представления о некоторых видах труда в промышленности, в сельском хозяйстве и на транспорте, учитывая местные условия. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

4. Дать понятие о предметах бытовой техники и познакомить с правилами безопасности во время пользования ими.

5. Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения, дать представления о многообразии специального транспорта.

6. Организовывать для детей прогулки, экскурсии в ближайшее окружение (парк, лес, магази-

ны, улицы города)

7. Учить детей быть наблюдательными за явлениями природы. Бережно к ней относиться.

8. Закреплять знания детей о правилах поведения в общественных местах.

9. Развивать культурные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Содержание программы по социально-бытовой ориентировке основано на указанных выше задачах.

Раздел программы *«Предметные представления»* включают в себя усвоение дошкольниками с нарушениями зрения признаков и свойств предметов, их формы, цвета, величины и пространственного положения. Детей учат подбирать и группировать предметы по их признакам и назначению, делать обобщения и дифференцировать предметы внутри одного рода. При обследовании предметов детей приучают использовать все анализаторные системы.

В помещении детского сада дети должны самостоятельно ориентироваться в групповой комнате, а также знать, где расположен стол, за которым ребенок сидит во время занятий, а также во время приема пищи.

Дошкольников знакомят с правилами хранения игрушек в групповой комнате. Ребенок должен знать, где расположена спальная комната и его кроватка. Детей приучают в своем шкафчике правильно раскладывать одежду.

В помещении детского сада находить кабинет врача, заведующей, кухни. Дошкольников знакомят с бытовыми приборами и учат пользоваться ими.

Приобщение к труду **взрослых** включает **в себя,** в первую очередь, создание условий для посильного участия детей в труде взрослых, а также воспитания бережного отношения к результатам их труда. детей формируют представления о некоторых видах труда.

Наблюдения и поведение детей на улице предусматривает наблюдения за поведением людей на улице, за транспортом и светофором. Большое значение имеет проведение экскурсий. Детей знакомят с сезонными изменениями в природе, общественными заведениями, их работой, с правилами пользования (в магазине делают покупки, здесь играть нельзя и т. д.), наблюдать за поведением людей на улице, их внешним видом.

Ребенку о нем самом и окружающих людях. Данный раздел программы включает в себя усвоение детьми своего имени, отчества, фамилии. Умение оценивать эмоциональное состояние сверстника и взрослого человека. Важным в этом разделе является обучение детей пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями, о возможностях замены зрительной информации слуховой при ориентировки в большом пространстве, когда дети не могут видеть движущиеся объекты, но могут услышать, как они двигаются.

Таким образом, мы дали краткое содержание разделов программы социально-бытовой ориентировки для дошкольников с нарушениями зрения.

Методика работы с детьми по реализации программы социально-бытовой ориентировки в условиях индивидуального и дифференцированного подходов

Для проведения занятий по СБО необходимо создать в детском саду определенные условия.

1. Это организация предметно-пространственной среды на основе учета индивидуальной и дифференцированной работы с детьми и поставленными задачами по социально-бытовой ориентировке.

2. Создание кабинета по социально-бытовой ориентировке.

3. Четкая дифференциация пособий по социально-бытовой ориентировке для каждого занятия, с учетом зрительных возможностей детей.

4. Пособия для сюжетно-ролевых игр, материалы для дидактических игр, натуральные объекты должны быть расположены в доступном для детей месте.

5. Расставить мебель и игрушки в кабинете так, чтобы педагог мог организовывать игры по интересам детей индивидуально и по подгруппам.

6. Наличие офтальмотренажеров для снятия зрительного утомления и упражнения зрения.

7. График работы кабинета.

Согласно сетке коррекционных занятий СБО планируют проводить один раз в неделю по подгруппам, реально в год провести примерно 22 занятия. Также рекомендуется проводить индивидуальные занятия с учетом потребностей дошкольников (с детьми, имеющими низкую остроту зрения и низкий уровень познавательных возможностей такие занятия нужны 2 — 3 раза в неделю)

План подгрупповых и индивидуальных занятий составляет тифлопедагог с учетом рекомендаций медицинских специалистов (учитывается состояние зрения и здоровья ребенка). Содержание занятий усложняется на каждом году обучения.

В реализации задач социально бытовой ориентировки необходима взаимосвязь в работе всех участников образовательного процесса (разных педагогов, медицинских работников, психологов, родителей). Например, развитие культурных навыков общения детей со сверстниками и взрослыми, обучение правилам поведения в общественных местах и дома, привитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания может реализовываться на занятиях всех специалистов в разной мере.

При определении подгрупп для проведения занятий целесообразно учитывать состояние зрения, этапы лечения зрения, уровни развития представлений о предметном мире.

Характеристика детей разных подгрупп

Дети, входящие в первую подгруппу, активны, проявляют большой интерес к игре и занятиям, быстро и самостоятельно выполняют задания педагога.

Во второй подгруппе дети второго уровня развития требуют в любой деятельности помощи

педагога, менее активны, задания выполняют значительно медленнее, а допуская ошибки, не всегда самостоятельно их замечают и исправляют.

В третью подгруппу объединены дети третьего уровня, которые в большинстве своем не проявляют большого интереса к занятиям, испытывают затруднения, из-за чего отказываются выполнять задания, мало инициативны, замкнуты, трудно общаются друг с другом.

Опыт показывает, что при проведении фронтальных занятий педагоги чаще уделяют внимание активным детям, которые быстро и хорошо справляются с заданием, а дети, у которых имеются в чем-то затруднения часто остаются без достаточной помощи педагога, тогда как им тоже необходима индивидуальная помощь, позволяющая детям продвинуться в своем развитии.

Поэтому объединение детей с третьим уровнем развития педагог выстраивает с учетом конкретной задачи по развитию каждого ребенка, при этом уровень дидактических требований к каждому предъявляется индивидуально.

Детям всех уровней развития необходим индивидуальный подход.

Детям первой подгруппы сообразно их познавательным возможностям могут предъявляться более высокие требования из различных программ массового детского сада.

Детям второй подгруппы необходим индивидуальный подход при подборе программы в зависимости от того к первому или третьему уровню приближен ребенок. Помощь оказывают, когда у ребенка не хватает уверенности в своих действиях.

Для детей третьего уровня развития требуется перераспределение учебного материала, так как скорость овладения знаниями замедлена, материал предлагается в соответствии с уровнем познавательных возможностей и работоспособности.

Ориентация на уровень развития и личностные особенности воспитанников, учет их индивидуальных особенностей и становление психики предусматривает плавный переход детей из одной подгруппы в другую при определенных условиях коррекционной помощи и является главным условием успешности индивидуализации и дифференциации в обучении, воспитании и лечении детей с нарушениями зрения.

Конспекты занятий, прописанные в данном пособии, можно использовать с разными подгруппами детей с учетом наших рекомендаций.

Принципиально важно, чтобы построение коррекционной работы предстало как единое целое образование. Содержание отдельных составных частей, которого можно было логически сочетать и дополнять одно другим.

Следует учесть ряд простых требований:

1. Коррекционное обучение должно быть по возможности простым и естественным, базируясь на принципах коррекционно-развивающего обучения.

2. Логическое сочетание индивидуальной и дифференцированной коррекционной работы особенно с теми детьми, которые трудно адаптируются в окружающей действительности, поэтапное

введение ребенка в подгрупповое и групповое общение.

3. Сочетание задач коррекционно-педагогической работы с рекомендациями медицинских специалистов при постоянном патронаже их медицинскими работниками во время педагогических мероприятий.

Организация рабочего места ребенка, продолжительность занятий, офтальмогигиенические условия, которые необходимо соблюдать при проведении занятий подробно описаны в разных источниках разными авторами (Л.И. Плаксина, Б.К. Тупоногов, В.З. Денискина, Е.Н. Подколзина, Л.А. Ремизова, Л.С. Сековец и др.)

Содержание требований программы, примерное тематическое планирование, конспекты занятий для детей первого года обучения

Перспективный план

Разделы программы	Количество занятий в год	Примерная тематика занятий
Предметные представления	**9**	1. «Посадил дед репку» (Овощи) 2. «Волшебный мешочек» (Фрукты) 3. «Поможем Маше-растеряше» (Одежда) 4. «В гостях у трех медведей» (Мебель) 5. «Уж не буду, уж не буду я посуду обижать» 6. «Чудо-дерево» (Обувь) 7. «Мы едем, едем, едем...» (Транспорт) 8. «В гости к нам пришли игрушки» 9. «Разные дома»
Приобщение ребенка к труду взрослых	**2**	1. «Мы лечим наших кукол» 2. «В поварята я пойду — пусть меня научат»
Наблюдения на улице	**2**	1. Экскурсия осенью «Вокруг садика пойдем, все увидим, все найдем» 2. Экскурсия к пешеходному переходу
Ребенку о нем самом	**9**	1. «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» 2. «Водичка, водичка умой мое личико» 3. «Помогите, ушки, мне...» 4. «Что могут наши глазки» 5. «Вот какие наши зубки» 6. «Доброе утро, расческа!» 7. «Наши пальчики играют» 8. «Топ, топ, топает малыш» 9. «Я самый красивый»

Предметные представления

Упражнять детей в выделении признаков и свойств предметов (формы, цвета, величины и пространственного положения).

Подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливать различия предметов по величине, структуре материала (большой —маленький, твердый —мягкий), различия между частью и целым (матрешка, разрезные картинки); называть действия с предметами и материалами, различать и называть противоположные действия (одеться — раздеться, стоять —сидеть, расстегнуть —застегнуть).

Учить различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, сту-

чит, хрустит, звенит).

Развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процесс познания признаков предметов).

Знакомить детей с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением. Дети должны знать, где что можно делать, чем заниматься, где хранятся предметы быта, игрушки, одежда, обувь и т. д.

Учить пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви.

Учить пониманию слов посуда, одежда, книги, мебель и др.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Посадил дед репку»

Программное содержание:

1. Учить детей пониманию слова «овощи».
2. Упражнять детей в выделение признаков овощей (форма, цвет, величина).
3. Развивать полисенсорное восприятие предметов (включение нескольких анализаторов в процессе познания).
4. Развивать память, мыслительную деятельность.
5. Расширять и активизировать запас слов детей.

Оборудование: натуральные овощи: репка, помидор, огурец, лук, морковь (возможна замена на другие овощи); куклы, изображающие героев сказки «Репка»: дед, бабушка, девочка, собака, кошка, мышка; предметные картинки с изображением овощей.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог обращает внимание детей на стол, где сидит кукла — бибабо «Дедушка», здоровается с ним и спрашивает, отчего у него плохое настроение?

1. Дедушка жалуется на то, что вырос урожай на грядке, вот репка уродилась большая-пребольшая. А вытащить он её не может. Что же сделать? Педагог просит ребят помочь дедушке и вспомнить, кто был его помощником в сказке «Репка»?

2. Дети вспоминают и называют героев сказки, а педагог задает вопрос: «Кто же первым придет на помощь?» (Бабка) Все вместе зовут бабку. Бабка идет со словами: «Иду, иду — подарок несу. Вот какой помидор вырос у меня на грядке», — показывает детям и проговаривает, — круглый, красный, большой». Просит ребят взять в руки помидор, посмотреть, потрогать, погладить, рассказать о нем.

3. Тянут дед и бабка репку — вытянуть не могут. Дети предлагают позвать внучку.

Внучка идет со словами: «Иду, иду — подарок несу». Просит разгадать загадку:

На грядке — длинный и зеленый,

А в банке — очень он соленый. (Огурец)

Дети обследуют огурец и называют его признаки (цвет, форма, величина).

4. Герои тянут репку, вытянуть не могут. Дети приглашают Жучку.

Жучка приносит фотографию овоща. Да вот беда: фотография разрезана, а все части перепутаны.

Педагог успокаивает Жучку и обещает, что дети соберут фотографию из частей.

Дидактическая игра «Собери картинку» (из двух частей)

Для детей, испытывающих трудности при выполнении задания, педагог предлагает образец. После того, как дети закончили работу, педагог интересуется, что же за овощ получился у ребят? (Морковь)

Жучка хвалит ребят за правильный ответ и показывает настоящую морковь. Дети рассматривают её, трогают руками, называют какого она цвета и на какую фигуру похожа? (Детям предлагают несколько эталонов цвета, формы).

5. Герои тянут репку, вытянуть не могут. Дети зовут кошку. Кошка обещает помочь, если дети справятся с её заданием.

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

На столе разместили овощи — помидор, огурец, морковку и вместе с ними фрукт — яблоко. Просят детей посмотреть внимательно, подумать и ответить, что здесь лишнее. (Если дети не справляются с заданием, педагог помогает им).

6. Герои вытянуть репку не могут. Кошка зовет мышку. Мышка сообщает детям, что любит играть в прятки. Просит детей закрыть глазки, а сама прячется и просит искать её около овоща, про который говорят:

«Сидит дед, во сто шуб одет,

Кто его раздевает —

Тот слезы проливает». (Лук)

Дети ходят по группе — ищут мышь. Находят её около лука. Мышка помогает вытянуть репку.

Педагог предлагает детям вспомнить, какие подарки принесли герои?

Ребята с удовольствием вспоминают и называют все овощи: помидор, репку, огурец, морковь, лук и просит назвать их одним словом. (Овощи)

Педагог благодарит ребят, за то, что они помогли пригласить героев сказки, которые вытянули из земли репку и предлагает попробовать свежие, вкусные овощи, предварительно разрезав их и посмотрев, какие они внутри.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 2 «Волшебный мешочек»

Программное содержание:

1. Учить детей различать и называть фрукты. Определять их цвет, форму, вкусовые качества; формировать обобщающее понятие — фрукты. 2.Учить детей обводить предметы по контуру.

3. Учить соотносить форму фруктов с геометрическими телами.

4. Учить детей понимать обобщающее понятие фрукты.

Оборудование: игрушка заяц, «волшебный» мешочек, натуральные объекты — яблоко, лимон, банан (возможны другие фрукты); тарелки разной геометрической формы — круглые, овальные.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог показывает детям необычный мешок и спрашивает, чей он, при этом обращает внимание на рисунок, который сделан на мешке. Дети узнают зайца.

1. Может, это мешок Зайца? Педагог приглашает детей заглянуть в мешок и обо всем догадаться. В мешке находят письмо, разворачивают его и читают:

«Кто мешок мой найдет —
Угощайся народ.
Сначала фрукт мой назови,
Да о нем ты расскажи.
Заяц».

Педагог предлагает детям выполнить задание зайца, и потом угоститься фруктами. Раскрывает мешок. Достает яблоко, просит детей понюхать, потрогать и сказать, что это за фрукт? Это яблоко. Какое оно?

2. Педагог обобщает ответы детей: яблоко гладкое, круглое, красное, ароматное. Предлагает выбрать для яблока тарелочку. Обращает внимание на то, что тарелки, расставленные на столе, разной формы. На какие геометрические фигуры они похожи? (На круг и овал). Нам нужно яблоку подобрать свою тарелочку. (Кладут яблоко на круглую тарелку).

3. Педагог просит детей закрыть глаза и потрогать руками то, что она достала из мешка (банан). Кто расскажет про банан? Вспомните, какой он на вкус? Какого цвета? Приятный ли у него запах? Педагог дополняет ответы детей, говорит, что банан гладкий, длинный, его можно положить на овальную тарелку.

4. Педагог сообщает детям, если они хотят узнать, какой фрукт остался лежать в мешке, нужно обвести рисунок по точкам. **Дидактическая игра «Обведи по точкам».** Педагог помогает детям распознать рисунок (Это лимон). Далее просит рассказать о лимоне. (Дети рассказывают). Для лимона какая тарелка нужна? (Овальная). Педагог хвалит детей и предлагает отдохнуть.

5. **Физкультурная пауза.** Педагог берет мяч, дети встают в круг. «Кто мяч поймает — фрукт

называет».

6. В группу входит зайчик (ребенок подготовительной группы или взрослый):

— Здравствуйте, ребята. Вы нашли мой мешок? (Да). Задания все выполнили? (Да). Пора фруктами угоститься. Вы глаза закройте, а я вас угощу. (Заяц угощает детей фруктами, выясняя, какой у них вкус и что это за фрукт). **Итог.** Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 3 «Поможем Маше-растеряше»

Программное содержание:

1. Уточнить детей понимать обобщающие понятие «одежда».

2.Учить детей быть внимательными, замечать, во что одеты сверстники

3. Упражнять в различении и назывании противоположных действий (одеваться — раздеваться).

4. Упражнять в назывании предметов одежды и ее части.

Оборудование: кукла, набор одежды для кукол, карточки с изображением разноцветных платьев разной величины, фланелеграф, силуэты платьев

Ход занятия

Организационный момент. Педагог обращает внимание детей на куклу, которая сидит на кровати.

1. — Что случилось, Маша, почему ты плачешь?

Кукла сообщает, что всю одежду растеряла, ничего найти не может, не в чем пойти гулять. Педагог успокаивает куклу: не расстраивайся, Маша, мы с детьми тебе поможем, найдем одежду. Обращается к детям с просьбой походить по группе, поискать одежду для Маши. (Дети проходят по игровому уголку — находят разную одежду). Педагог благодарит ребят и предлагает рассмотреть то, что они нашли.

2. Рассматривание платья.

— Назовите, что это?

— Найдите на платье рукава, пуговицы, воротник, пояс.

— Где находится воротник?

— Для чего нужны пуговицы (их застёгивают, когда одеваются и расстёгивают, когда раздеваются)

— Есть ли карманы? Покажите их.

— Где они расположены? (На нижней части платья)

— Зачем нужны карманы?

(Дети рассматривают платье, отвечают на вопросы).

3. **Дидактическая игра «Разложи платья»** (перед детьми лежат карточки с изображением разноцветных платьев разной величины.)

На большом фланелеграфе — изображение двух девочек разного роста, с бантиками, соответствующими цвету платья.

Задание — наряди девочек в платья такого же цвета, какого у них банты.

— Почему одной девочке мы подобрали платье большее по величине, а для другой — меньшее.

Педагог помогает детям, поощряет их. Для этих девочек вы подобрали одежду. А в игровом уголке сидят куклы, у них нет еще новых платьев. Предлагаю вам сшить для них наряды.

4. **Дидактическая игра «Сошьем куклам платья».** (На столах подготовлены фланелеграфы с силуэтами платьев без деталей.) Задание: Подбери к каждому платью детали (рукава, воротник, карман и т. д.), подходящие по цвету.

5. **Дидактическая игра: «Кто как одет».**

Педагог обращает внимание детей, во что они одеты.

—Посмотрите, друг на друга. Одинаково ли вы одеты?

—Какую одежду носят мальчики? (Брюки, шорты, рубашку, футболку и т. д.)

—Какую одежду носят девочки? (Платье, юбку, кофту, сарафан.)

—Расскажите, кто во что одет. (Дети рассказывают, во что они одеты.)

Педагог хвалит ребят. Вы были очень внимательными. Сегодня мы помогли Маше найти одежду. Напоминает кукле, что одежду убирают на место. Затем педагог приглашает детей вместе с Машей пройти к шкафчикам, посмотреть, как сложены вещи и научить Машу обращаться с одеждой аккуратно.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 4 «В гостях у трех медведей»

Программное содержание:

1. Учить пониманию слова «мебель».

2. Уточнять знания детей о частях мебели и её назначении. 3.Упражнять в узнавании и назывании величины

Оборудование: игрушка медвежонок, макет дома с мебелью трех размеров: стол, стулья, кровать; детали конструктора «Собери мебель»; карточки для игры «Подбери по величине», стульчики (плоскостное изображение) трех размеров.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог приглашает детей отправиться в гости, а к кому — они узнают из загадки:

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придет весна —

Просыпается от сна»

— Догадайтесь, кто это? (Медведь).

Из-за ширмы появляется игрушка — медвежонок.

1. Педагог здоровается с медвежонком, и сообщает детям, что он из сказки и зовут его Мишутка. Живет в лесу с мамой и папой. Маму-медведицу зовут Настасья Петровна, папу-медведя — Михаил Иванович. Просит вспомнить название сказки («Три медведя»).

— Хотите попасть в гости к медведям? (Педагог подводит детей к макету домика медведей).

2. Мишутка радостно сообщает, что это их дом, где есть две комнаты: одна — столовая, в ней стоит большой стол. На нем — посуда. Педагог обращается к детям с вопросом, для чего нужен стол медведям? (За столом сидят). Мишутка рассказывает, что вокруг стола стоят стулья — папы, мамы и его, Мишуткин.

—Чей стул самый большой?

—Кто сидит на стуле поменьше?

—Для кого маленький стульчик?

Педагог предлагает рассмотреть стулья. Задает детям вопросы.

— Знаете ли вы, какие части есть у стула? (Сиденье, спинка и ножки).

Педагог рассказывает детям о том, что столы, стулья, шкаф, кровати сделаны из дерева - ни деревянные.

3. **Дидактическая игра «Подбери мебель по величине».**

У каждого ребенка карточка с изображением трех медведей, разных по величине. На подносе — карточки с изображением стульев, кроватей. Нужно подобрать каждому медведю стул по величине, затем объяснить свой выбор.

Мишутка хвалит детей и приглашает пройти в следующую комнату.

— Это спальня. Здесь стоят кровати и шкафы. Для чего нужны кровати? По просьбе педагога дети подбирают каждому медведю кровать.

—Помните, что случилось в сказке, когда девочка Машенька качалась на стульчике? (Он сломался).

—А вы хотите починить стульчик для Мишутки? (Да).

4. **Дидактическая игра «Собери мебель».**

Детям раздают отдельные детали — части стула, который они должны собрать. Затем по аналогии дети собирают стол, кровать. Мишутка благодарит детей за отремонтированную мебель. Завершая занятие педагог спрашивает детей, как можно назвать одним словом стол, стул и кровать? (Мебель).

—В нашей группе есть мебель? (Да).

—Найдите разные предметы мебели и назовите их Мишутке.

Дети и Мишутка ходят по группе, и дети называют медвежонку предметы мебели. **Итог:** Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 5 «Уж не буду, уж не буду я посуду обижать»

Программное содержание:

1. Закреплять умение понимать слово «посуда».
2. Учить выделять части в рассматриваемом объекте.
3. Учить соотносить предметы посуды по цвету.
4. Расширять и обогащать словарь детей по теме «Посуда».

Оборудование: предметы посуды: чашка, кастрюля, чайник; карточки с изображением посуды к игре «Дорисуй деталь»; перфорированное пособие «Подбери по цвету»; чайный сервиз.

Ход занятия

Организационный момент. В группу входит педагог, переодетый в Федору из сказки К. И. Чуковского. Здоровается с ребятами, рассказывает кто она и откуда, а затем приглашает всех к себе в гости.

1. Дети и Федора проходят к столу, на котором стоит разная посуда. Бабушка спрашивает детей, что расставлено на столе? (Посуда)

—Покажите чашку, блюдце, чайник, кастрюлю.

—Найдите у чашки ручку, у чайника носик, у кастрюли — крышку.

—Для чего нужна посуда?

2. **Дидактическая игра «Чего не стало»**

Дети называют предметы посуды, которые расположены на столе. Затем Федора просит закрыть глаза, а сама накрывает один из предметов салфеткой. Дети отгадывают, что спрятала Федора. Гостья Федора довольна детьми, благодарит за то, что они были очень внимательны.

3. **Дидактическая игра: «Дорисуй детали»**

Дети рассматривают картинки и называют недостающие детали, а затем их дорисовывают. Федора поощряет детей и просит помочь ей собрать чайный сервиз. (Для каждой чайной пары подобрать по цвету чайник).

4. **Дидактическая игра «Подбери по цвету»**

Перед детьми перфорированное пособие с изображением с одной стороны разноцветных чашек, с другой — таких же по цвету чайников. Задание: соединить линиями одинаковые по цвету чашки и чайники. После игры Федора желает угостить ребят чаем, но для этого им необходимо ответить на несколько вопросов.

—Из чего я буду чай наливать?

—Во что наливают чай?

—Посмотрите и скажите, на чем стоят чашки?

—Из чего накладывают сахар?

—Чем накладывают сахар?

5. **Дидактическая игра «Накроем стол для чаепития»**

Педагог предлагает детям напоить кукол чаем.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 6 «Чудо-дерево»

Программное содержание:

1. Расширять и углублять знание детей об обуви.

2. Учить детей подбирать и группировать предметы по основным признакам (цвет, величина).

3. Закреплять с детьми название обуви, её частей (каблук, шнурок и т. д.), знания правил хранения обуви.

Оборудование: фланелеграф с силуэтом дерева; разная обувь (сапоги, ботинки, сандалии, тапки, валенки и т. д.) или предметные картинки с изображением обуви; силуэтное изображение обуви; цветные силуэты ботинок 3-х размеров; перфокарты: «Подбери шнурок»

Ход занятия

Организационный момент. Педагог спрашивает детей, хотят ли они попасть в сказку? (Да)

Заранее подготовленный ребенок читает отрывок из стихотворения К.И. Чуковского «Чудо-дерево»

1. Педагог открывает фланелеграф, на котором — силуэтное изображение дерева. Говорит детям о том, что дерево это необычное!

— Хотите узнать, что растет на нашем дереве? (Подводит детей к полке с расставленной обувью).

2. **Дидактическая игра «Узнай, назови»**

Дети рассматривают картинки с изображением обуви, называют её. Педагог хвалит детей: «Вы молодцы, всю обувь верно назвали». Предлагает детям отыскать силуэт каждого предмета обуви.

— Кто из вас правильно обувь подберёт и назовет, тот прикрепит картинку к нашему чудо-дереву. Дети по очереди с помощью педагога находят силуэты валенок, сапог, туфель, тапочек, рассказывают об обуви.

—Это валенки, их носят зимой, чтобы не было холодно.

—Это тапочки, их носят дома.

—Сапоги надевают в дождливую и холодную погоду.

— Туфли носят в теплое время года, используют как вторую обувь.

Затем располагают картинки на дереве.

3. **Дидактическая игра «Подбери ботинок»**

Педагог приглашает детей стать сказочными сапожниками: «Вокруг себя обернитесь, в сапожника превратитесь». Педагог и дети рассматривают ботинки.

— Это ботинок. У него есть подошва и каблучок. (Показ педагога, затем — детей.)

— У вас на сандаликах есть подошва — покажите, а где каблучок? (Дети показывают каблучок и подошву.) Педагог сообщает детям, что в нашей обувной мастерской перепутались все ботинки.

— Подберите обувь по размеру — парами.

4. Вот незадача: пока ботинки мы подбирали, цветные шнурки потерялись, и ботинки не зашнурованные остались.

— Как вы думаете, кто может жить в этом доме? (Люди.)

Дидактическая игра «Подбери шнурки по цвету»

Педагог предлагает детям силуэты ботинок разного цвета с двумя-четырьмя отверстиями и шнурки к ним.

5. Педагог благодарит детей, за помощь и задает вопросы:

—Скажите, обувь растет на дереве? (Нет)

—Может она хранится на дереве? (Нет)

—Скажите, где должна храниться обувь? (На полке, в шкафу)

—Покажите, где хранится ваша обувь?

Дети и педагог проходят в раздевалку и смотрят, как стоят туфли (или другая обувь) в шкафчиках. Можно провести конкурс «У кого в шкафу порядок».

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 7 «Мы едем, едем, едем...»

Программное содержание:

1. Расширять и уточнять знания детей о транспорте.
2. Дать представление о строении грузовой машины (кабина, кузов, колеса).
3. Развивать восприятие предметов на полисенсорной основе.
4. Расширять и обогащать словарь детей.

Оборудование: фланелеграф; набор деталей грузовика для составления аппликации (кабина, кузов, колеса); карточки для игры «Дорисуй детали; круги — красный, желтый, зеленый; атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Автобус».

Ход занятия

Организационный момент. Педагог ввозит в группу грузовую машину, на которой сидит Незнайка с большим конвертом. Дети здороваются с Незнайкой, и рассказывают, на чем он приехал.

1. Дети рассматривают грузовик, находят кузов, кабину, колеса, рассказывают их место расположение и назначение. Незнайка говорит о том, что получил письмо, а что в нем — не может разобрать, просит ему помочь.

2. Педагог с ребятами соглашаются помочь Незнайке. Достают из конверта детали грузовика

и лишние (крыша дома, ножка от стула), раскладывают их на фланелеграфе.

Педагог предлагает выбрать детали для грузовика и назвать их (кабина, кузов, колеса)

— А если соединить все эти детали, что же может получиться? (Машина) Педагог предлагает проверить и обращается к Незнайке с просьбой собрать машину. Незнайка перепутал детали, собрал машину неверно. Педагог просит ребят исправить ошибку Незнайки.

— Вы знаете части машины и для чего они нужны. Вы — настоящие водители.

3. **Подвижная игра «Мы — водители»**

Дети изображают водителей, сидящих за рулем автомобиля. Педагог — светофор, у которого меняются сигналы. Водители на красный свет стоят на месте, на желтый — готовятся к движению и едут на зеленый свет. Незнайка хвалит детей за то, что они аккуратно вели свои машины, и ни разу не столкнулись между собой.

4. **Дидактическая игра «Дорисуй деталь»**

На столах у детей картинки с изображением разных видов транспорта с недорисованными деталями (самолет без крыла, автомобиль без колеса или кабины, автобус без колеса и т. д.), которые дети должны назвать и дорисовать.

Педагог вместе с Незнайкой рассматривают работы детей, отмечают самых внимательных.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 8 «В гости к нам пришли игрушки»

Программное содержание:

1. Закреплять знания детьми правил пользования и хранения игрушек.
2. Упражнять в выделении пространственного положения предметов, словесно обозначать их.
3. Учить детей устанавливать различия между частью и целым.

Оборудование: игрушка медвежонок; картинки к игре «Дорисуй веревочку грузовику»; силуэт зайца, комплект ушей разной формы на каждого ребенка; игрушки.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог приносит в группу коробку со знакомыми детям игрушками (детям видны только части игрушек).

1. **Дидактическая игра «Узнай игрушку по части»**

Дети узнают игрушку по части, называют её (грузовик, заяц, медведь, кукла и др.). Педагог достает по очереди игрушки из коробки и предлагает поиграть.

2. **Дидактическая игра «Дорисуй веревочку грузовику»**

К цветному изображению машины нужно дорисовать фломастером веревочку.

3. Педагог поощряет детей, называет их добрыми помощниками. Выражает уверенность в том, что дети знакомы с правилами обращения с игрушками. Дети рассказывают о том, что:

— игрушки нужно беречь. Их ломать нельзя.

— Когда игрушкой поиграешь, их нужно убрать на место.

Мишка доволен детьми, потому что они знают правила и всегда их выполняют. А вот дети, у которых он раньше был, этих правил не знают, и поэтому портят игрушки. Вот и у зайца оторвали ушки.

4. **Дидактическая игра «Подберем ушки для зайца»**

Педагог успокаивает медвежонка: не волнуйся, мы подберем твоему другу уши. Педагог вместе с ребятами вспоминают, какой формы уши у зайца? (Овальной). Найдите уши для зайчика (на фланелеграфах — силуэт зайца без ушей: на подносах — уши разной формы и величины — треугольные, круглые, овальные, короткие и длинные).

5. **Дидактическая игра «Собери картинку»**

Каждому ребенку предлагают разрезную картинку, состоящую из двух —четырех частей. Если ребенок испытывает затруднения, ему предлагают образец. По окончанию работы мишка благодарит детей

Дети уносят игрушки со стола педагога и размещают их по своим местам, затем называют их месторасположения.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 9 «Разные дома»

Программное содержание:

1. Дать детям понятие «одноэтажный», «двухэтажный» дома, закрепить название частей дома, их месторасположение.

2. Уточнить соотносить форму частей дома с эталоном формы.

3. Учить использовать сенсорные эталоны при определении формы предметов.

4. Закрепить в памяти последовательность строительства домов.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись; фланелеграфы по количеству детей; наборы деталей к игре «Выложи теремок», макет «Одноэтажный дом», атрибуты к игре-драматизации «Теремок».

Ход занятия

Организационный момент. Педагог обращает внимание детей на макет одноэтажного дома, предлагает рассмотреть.

1. Просит найти и показать вначале окна, затем дверь, крышу и определить их форму (с опорой на эталон).

— Для чего нужна крыша, где она расположена?

Аналогично рассматривают все остальные детали.

2. **Дидактическая игра «Строим теремок»**

Педагог предлагает построить теремки из геометрических фигур (на фланелеграфах для игрушечных зверьков). Теремок будет двухэтажный, с крышей, окнами и дверью.

Из геометрических фигур дети выкладывают сначала 1-й этаж, затем 2-й этаж, крышу, окна, двери (с уточнением названия детали и проговаривают, на какие геометрические фигуры похожи эти части дома).

3. **Этюд «Строим дом»**

Дети и педагог изображают действиями, как они «собирают» дом из бревен, переносят их, складывают друг на друга. Педагог радуется вместе с детьми, говорит, какие все дружные — построили большой, просторный дом, похожий на теремок. И приглашает детей отправиться в сказку «Теремок». Дети надевают атрибуты с изображением героев из сказки, начинается игра.

4. **Игра-драматизация «Теремок»**

В конце игры дети и педагог под веселую музыку пляшут, потому что их теремок не сломал медведь — всем места хватило.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Приобщение ребенка к труду взрослых

Воспитывать интерес к труду взрослых, привлекая их внимание к работе помощника воспитателя, повара, шофера, папы, мамы, детей старшего возраста. Воспитывать желание помогать им.

В наблюдениях выделять основные трудовые процессы и их порядок выполнения (няня моет посуду, пол, окна, меняет полотенца; повар варит суп, жарит картофель, котлеты, печет пирожки). Видеть качество труда взрослых (моют чисто, делают старательно, красиво). Уметь благодарить взрослых за заботу о детях. Упражнять детей в посильной помощи взрослым: принести, подать, подержать, убрать на место. Создавать условия для посильного участия детей в труде взрослых.

Учить пониманию значения труда взрослых в детском саду и воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Мы лечим наших кукол»

Программное содержание:

1. Воспитывать интерес детей к работе врача детского сада.
2. Учить выделять основные трудовые процессы во время наблюдения.
3. Упражнять детей в оказании посильной помощи взрослым.

Оборудование: ножницы, бинты, йод, термометр, зеленка, витамины, чемоданчик для медицинских инструментов, куклы с перевязанными руками и ногами.

Ход занятия

Организационный момент. Специально созданная игровая ситуация: сидят на стульчиках игрушки с перевязанными ручками и ножками.

Педагог задает детям вопрос, что случилось с нашими игрушками? Как можно им помочь? Выслушивает ответы детей и делает вывод, что нужно полечить кукол.

— Кто же нам поможет? (Дети рассказывают о том, что в детском саду их лечит врач, медицинская сестра выполняет его назначения).

1. Все направляются в медицинский кабинет, обращаются с просьбой о помощи к врачу и медицинской сестре.

2. **Дидактическая игра «Соберем медицинские инструменты»**

В специальный чемоданчик дети укладывает необходимые инструменты и витамины, медицинская сестра объясняет, для чего они нужны. Градусник нужен для измерения температуры. Шпатель нужен для осмотра горла. Трубочка (фонендоскоп) для прослушивания.

3. Дети возвращаются в группу. Врач и медицинская сестра подходят к больным куклам. Во время наблюдения за деятельностью врача и медицинской сестры дети выделяют и называют основные трудовые процессы: врач осматривает больных, назначает лечение; медицинская сестра угощает детей витаминами, готовит отвары из трав, взвешивает детей и измеряет их рост и т. д. (После осмотра врач **и** медицинская сестра предлагают помочь им в лечении надевают на одного из детей белый халат, медицинский колпак, предлагают вымыть руки, уточняя для чего это нужно делать).

Дидактическая игра «Лечим кукол»

Медицинская сестра предлагает ребенку подать ей разные инструменты и витамины, правильно называя их. Затем каждый ребенок будет помогать медицинской сестре. Педагог объясняет, чтобы не болеть, нужно принимать витамины. Просит помочь ей разложить «витамины» в коробочки по цвету.

4. **Дидактическая игра «Разложи витамины»**

На столе лежат коробочки 4-х основных цветов. На подносе у ребенка — разноцветные шарики. Задача — разложить по цвету «витамины» — шарики. В конце занятия врач и медицинская сестра угощают детей витаминами. В конце занятия можно проводить врача и медицинскую сестру в кабинет.

Педагог обращает внимание детей на запахи медицинского кабинета. Медицинская сестра знакомит детей с оборудованием и содержанием кабинета. Дети соотносят запахи с предметами, медикаментами, травами.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 2 «В поварята я пойду — пусть меня научат»

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с трудом повара детского сада.

2. Учить выделить основные трудовые процессы и порядок их выполнения поваром.

3. Учить понимать значение труда повара в детском саду.

4. Учить использовать сохранные анализаторы при ознакомлении с объектами.

Оборудование: кухонный инвентарь, кухонная посуда, тесто, формочки, магнитофон, аудиокассета (либо видеомагнитофон, видеокассета с записью мультфильма «Кем быть»).

Ход занятия

Организационный момент: прослушивание отрывка стихотворения В. Маяковского «Кем быть» (аудиозапись) или просмотр мультфильма «Кем быть?» (отрывок) в видеозаписи.

1. После просмотра всех ребят приглашают на кухню детского сада. Педагог предлагает детям по запаху определить, что готовится на кухне. Дети угадывают, а повар показывает готовый продукт и предлагает детям попробовать (запеканка, омлет, каша).

2. Повар приглашает гостей пройти к столу, чтобы показать, из чего будет сварен суп. (Вниманию детей предлагают овощи, а ребенок должен их назвать). Повар уточняет, что прежде чем положить овощи в кастрюлю, их нужно обязательно помыть, почистить, нарезать на доске (показ поваром обработки овощей). Когда овощи готовы к варке, их складывают в кастрюлю и варят суп.

Педагог комментирует действия повара: Овощи режут на деревянной доске. Посмотрите, как красиво и быстро работает повар.

3. После наблюдения педагог и дети возвращаются в группу. Педагог предлагает детям вспомнить все действия повара и поиграть в **дидактическую игру «Что сначала, что потом».** Дети с помощью картинок составляют алгоритм действий повара при приготовлении супа.

4. Педагог напоминает детям, что повар готовит для всех детей детского сада (варит суп и кашу, тушит овощи, жарит котлеты), работает быстро, старательно, чтобы дети в детском саду были сыты. Предлагает детям испечь для повара вкусное печенье из теста — разной формы и величины, с помощью формочек, уточняя форму и величину печенья.

5. Дети выкладывают печенье на противень. Педагог относит печенье на кухню детского сада. Испечённым печеньем угощают детей и сотрудников.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Наблюдения на улице

Организовать небольшие экскурсии вокруг детского сада, в ближайший парк, лес, по улицам города (поселка).

Наблюдения за людьми, их поведением на улице.

Наблюдение за движением машин.

Наблюдение на остановке за автобусом, троллейбусом.

Обучение детей ходьбе по тротуару парами.

Наблюдение за движением людей на переходе.

Дать детям понятие о том, что, когда едут машины, люди стоят и ждут.

Наблюдение за огнями светофоров, научить называть их: красный, желтый, зеленый.

Выделять звуки на улице, ориентироваться на них, учить детей подражать этим звукам в процессе непосредственного наблюдения, восприятия и в играх.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 Экскурсия «Вокруг садика пойдем, все увидим, все найдем»

Программное содержание:

1. Организовать экскурсию вокруг детского сада, обратить внимание на то, как красива природа осенью.

2. Развивать зрительные функции (цветовосприятие) — закрепить посредством игры желтый, красный, зеленый цвета.

3. Развивать слуховое внимание.

Ход экскурсии

1. Перед прогулкой педагог читает стихотворение М. Авдеевой «Разноцветный парк» и приглашает детей полюбоваться осенней природой. Придя на место экскурсии (участок детского сада, парк детского сада) педагог обращает внимание детей на красоту разноцветной листвы, отмечает яркость ее расцветки и разнообразие красок. Приглашает детей походить по листве, которая лежит на земле, чтобы услышать шуршание сухих листьев. Дети вместе с педагогом вспоминают, что летом листья у всех деревьев были зелеными, уточняет, бывают ли осенью зеленые листья.

3. **Дидактическая игра «Найди по цвету листья».**

Педагог предлагает детям найти сначала зеленые листья, уточняя название деревьев и кустарников — у яблони и сирени осенью зеленые листья, у березы и клена — желтые листья, красные листья — у осины и рябины.

4. Педагог предлагает детям походить по дорожке из гравия, асфальту, по листьям. Во время ходьбы проговорить и сравнить свои ощущения. (Когда идешь по гравию слышно как камешки трутся друг о друга, когда идешь по асфальту нога не проваливается, слышен стук каблучков, когда идешь по листьям, слышно их шуршание.

3. **Подвижная игра «Солнышко и дождик».**

Вместе с детьми вспоминаем, что осенью бывает разная погода: и солнечная, и дождливая. Педагог уточняет у детей, как можно спастись от дождя (под зонтом), предлагает детям спрятаться под зонтиком. Засияло солнышко — дети гуляют по участку, собирают опавшие листья, при сигнале «дождик» дети прячутся под зонтиком педагога.

Итог. В конце прогулки педагог предлагает побегать по опавшим листьям, послушать, как они шуршат под ногами, собрать красивые осенние букеты для украшения группы.

Занятие № 2. Экскурсия к пешеходному переходу (лучше проводить экскурсию, когда все дорожные обозначения обновлены)

Программное содержание:

1. Наблюдать за движением людей на переходе — дать детям понятие о том, что когда едут машины, люди стоят и ждут.

2. Познакомить детей с дорожным знаком «Пешеходный переход».

3. Развивать зрительное и слуховое внимание.

Ход экскурсии

Перед прогулкой педагог приглашает детей отправиться в необычное путешествие — к пешеходному переходу, уточняет знание детей о переходе, о его назначении.

На улице педагог объясняет детям, что существует специальная дорожка для пешеходов, она называется тротуар. По тротуару ходят взрослые и дети, их называют пешеходами — они ходят пешком. Педагог уточняет, где ездят машины. Около пешеходного перехода всегда стоит знак. Он показывает водителю, что следует остановиться и пропустить пешеходов. Этот знак квадратный, синего цвета, на нем нарисован человечек. На проезжей части дороги нарисованы белые полоски. Это и есть пешеходный переход.

Педагог предлагает постоять и понаблюдать за поведением людей на переходе, они спокойно переходят улицу на зеленый сигнал светофора, не бегут, не толкают друг друга. А водители автомобилей пропускают пешеходов, остановившись перед переходом.

Исходя из условий, возможна экскурсия к светофору или к подземному переходу, который находится около детского сада.

Итог. В конце экскурсии педагог уточняет знания детей о пешеходах, о переходе. В группе с помощью детей оборудуют уголок по правилам дорожного движения.

Ребенку о нем самом

Упражнять детей в назывании своего имени, фамилии. Называть и показывать слева и справа части своего тела (руки, ноги, уши, глаза). Упражнять детей в игре с зеркалом (наблюдать за собой, видеть и называть цвет глаз, волос, детали прически: бантик, косичка).

Учить детей красиво улыбаться, говорить ласковые слова, следить за своим отображением в зеркале и понимать мимику.

Учить детей красивым манерам общения с окружающими, вызывать детей на сопереживание и сочувствие к окружающим людям, животным и растениям. Упражнять детей в дидактических играх по познанию свойств своего тела: «Посмотрим глазками и увидим здесь игрушки: красные, зеленые; веселые лица в зеркале, найдем тех, кто грустит, и развеселим», «Поиграем с пальчиками: куда спрятались пальчики, позовем куклу пальчиками, пошлем кукле воздушный поцелуй, пальчики у нас веселые (танец пальчиков) и др.». Игра с ножками: «Ножки топают (бегут, прыгают, лежат и т. д.)».

Учить детей безопасному движению в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы. Игры: «Наши ушки слышат, где играет музыка, там мы будем петь, и танцевать», «Мы слышим запах еды, там кухня» и т. д. Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием, осязанием и др.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»

Программное содержание:

1. Закреплять знания детей о внешних особенностях девочек и мальчиков, учить сравнивать и делать простейшие выводы.
2. Упражнять в назывании своего имени и фамилии.
3. Учить красивым манерам в общении друг с другом и с окружающими.

Оборудование: два больших листа ватмана, фломастеры, куколки «мальчик», «девочка» и детали для выкладывания кукол, магнитофон, аудиозапись веселой музыки.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог сообщает детям, что в детский сад пришла посылка. Знакомит детей с её содержанием. В посылке два больших листа бумаги, фломастеры, две куклы (мальчик и девочка), детали для выкладывания кукол.

1. Педагог предлагает детям на своих листочках выложить из деталей куклу-девочку Вику, а сама рисует на большом листе, проговаривая названия частей куклы. Я рисую, а вы выкладываете головку, волосы (дети выбирают из трех предложенных причесок одну для девочки)

—Выкладываем кукле шею, затем туловище (напоминает детям, что туловище овальной формы)

—Посмотрите, у Вики есть руки, а у вас есть руки? У руки есть ладошка, на ней 5 пальчиков (выкладывают руки в верхней части туловища).

—Еще у Вики есть две ноги. Посмотрите на свои ноги (выкладывают ноги у куклы).

—Покажите, какие у вас веселые ручки, как они хлопают, а ножки умеют весело топать. (Дети хлопают и топают в такт музыки).

2. Педагог обращается к детям с вопросом, какую одежду носят девочки? (Платье, сарафан, юбочку, кофту)

Дети одевают (накладывают) кукле платье.

—Какое красивое у Вики платье — красное с ягодками. (Педагог рисует и проговаривает совместно с детьми).

—Какие красивые носочки у куклы на ногах. Посмотрите на туфельки, какого они цвета?

—Вот какую красивую куклу по имени Вика я нарисовала, а вы выложили у себя на листоч-

ках. Какая замечательная девочка получилась.

3. Педагог говорит детям, что Вика — девочка, у неё красное платье и красивый бант. У нас есть еще девочки в группе? Выходите, назовите себя. (Я — девочка Маша, моя фамилия Иванова и т. д.)

4. По аналогии рисуют и выкладывают куклу-мальчика Диму.

— Мы нарисовали и выложили двух кукол. Какая из них мальчик, а какая — девочка? Как вы догадались? (Дети называют, а педагог помогает и напоминает о признаках отличия.)

Педагог собирает детей вокруг себя, просит взяться за руки, улыбнуться друг другу. Мы все дружные, веселые ребята. (Все мальчики и девочки весело поют и пляшут под веселую музыку).

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 2 «Водичка, водичка, умой мое личико...»

Программное содержание:

1. Учить детей правильно мыть руки и лицо.

2. Учить соблюдать последовательность действий в процессе умывания.

3. Приучать умываться аккуратно, не замачивая рукава одежды. В туалетной комнате соблюдать порядок.

4. Развивать зрительно-поисковую деятельность.

Оборудование: посылка с мылом и полотенцем, письмо Мойдодыра, тазик с водой, кукла, схема-алгоритм «Последовательность умывания», магнитофон, аудиокассета с записью разговора двух кукол.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает детям послушать отрывок из стихотворения А. Барто «Девочка чумазая». После прочтения педагог выясняет, можно ли про детей в группе сказать, что они «чумазые».

1. Педагог рассказывает детям о том, что когда утром она вошла в группу, то услышала интересный разговор. Хотите его послушать (включает магнитофон). Звучит диалог двух кукол, — одна из которых рассказывает, что она не любит умываться, что у нее грязное лицо, руки, шея. Педагог предлагает детям найти неумытую куклу и научить ее умываться.

2. Дети ходят по группе, внимательно ищут неумытую куклу, приносят ее педагогу. Рассматривают куклу, рассказывают, что у неё грязные руки, шея, лицо.

Педагог обращается к детям с вопросом: что же мы будем делать с этой замарашкой? Выслушивает ответы детей, уточняя можно ли отмыть грязь только водой? (Предлагает куклу умыть только водой, вся грязь не смывается. Дети и педагог говорят о необходимости использования мыла для умывания.)

3. Стук в дверь. Почтальон принес посылку. Педагог вместе с ребятами открывает ее, сверху

лежит письмо от Мойдодыра: «Здравствуйте, детишки! Вчера я проходил мимо детского сада и увидел в окне неумытую куклу. Она всем игрушкам говорила, что не любит умываться. Я вас очень прошу — научите, пожалуйста, ее быть аккуратной. Посылаю вам в подарок «полотенце пушистое» да «мыло душистое». Ваш друг Мойдодыр». Дети рассматривают предметы из посылки, уточняя их назначение.

4. Педагог выставляет на мольберт схему-алгоритм как правильно нужно умываться, и все вместе устанавливают последовательность умывания

5. Одному из детей педагог предлагает умыть куклу, ребенок моет ей сначала руки, затем лицо и шею. Возможные комментарии педагога: Сначала сделаем из пены «белые перчатки», затем смоем пену водой, вот руки стали чистыми. Теперь умоем лицо водой, чтобы было чистое. Обязательно помоем шею. Кукла была не умытой, а теперь она чистая и красивая.

6. Педагог приглашает детей вместе с куклой пройти в умывальную комнату и вымыть руки. Дети вспоминают последовательность действий с помощью схемы-алгоритма. Кукла благодарит детей за то, что научили ее умываться.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 3 «Помогите, ушки, мне...»

Программное содержание:

1. Уточнить знания детей об основной функции ушей — слышать звуки.
2. Развивать способности в различении на слух звучания разных предметов.
3. Формировать интерес к разнообразию звуков.
4. Закреплять знание основной гаммы цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Оборудование: карточки с изображением предметов (барабан, бубен, птица, погремушка, колокольчик), игрушки (слон, собака, кошка), два домика, цветная дорожка из картона разных цветов.

Ход занятия

Организационный момент. Дети и педагог заходят в группу, педагог обращает внимание на разноцветную дорожку.

1. Стук в дверь. Входит слоненок: «Меня зовут Фантик. А вас как зовут?» — Дети по очереди называют свои имена. — «Я услышал, что вы разговаривали о цветной дорожке. Это дорожка не простая, а волшебная, звуковая. Если встать на цветную клавишу, можно услышать какой-нибудь звук. Хотите, я погуляю на этой дорожке?»

2. Педагог предлагает встать Фантику, на красную клавишу. Слоненок не знает где она. Педагог предлагает детям найти нужную клавишу (ребенок и слоненок встают на красную клавишу). Раздается звук барабана.

— Что вы услышали? (Звук барабана). Педагог подает картинку с изображением барабана

ответившему ребенку. (Аналогично — с остальными клавишами — желтой, зеленой, синей — звучат звуки колокольчика, погремушки, птицы).

3. Слоник благодарит детей за помощь, спрашивает их, с помощью чего они услышали звуки? Дети говорят, что им помогали ушки. Слонёнок приглашает пойти в гости к своим друзьям. (Дети, педагог и слоненок подходят к домикам).

Педагог интересуется, кто здесь живет? Как можно узнать? (Нужно постучать в дверь). Из домика раздается: «Гав-гав!»

—Кто это? (Собака).

—Как вы догадались? (Услышали, как лает).

Собака выходит из своего домика и здоровается с детьми.

— Давайте познакомимся. Меня зовут Тобик. Давайте будем дружить.

Затем педагог приглашает детей подойти к следующему домику. (По аналогии — знакомство с кошкой Муркой).

4. **Дидактические игры «Кто позвал», «Где звучит», «Громко — тихо»**

Педагог выясняет у детей, с помощью чего можно услышать много различных звуков.

— А чтобы ушки хорошо слышали. За ними надо ухаживать. — Педагог показывает и объясняет, как нужно чистить уши (ватным тампоном чтобы не поранить их). Педагог и дети прислушиваются к звукам и слышат, что слоник плачет, потому что устал. Педагог выясняет, как можно успокоить слоника. Дети говорят ему красивые, ласковые слова. Фантик успокаивается и прощается с детьми.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 4 «Что могут наши глазки?»

Программное содержание:

1. Формировать у детей навыки ухода за глазами и очками.

2. Учить детей замечать, определять и называть цвет глаз.

3. Развивать зрительное внимание; зрительно поисковую деятельность, знакомить с возможностями зрения.

Оборудование: кукла в очках, предметные картинки с изображением пирамидки, матрешки, машины, кубика, мячика.

Ход занятия

Организационный момент. Стук в дверь. Педагог вносит в группу куклу Знайку в очках.

1. Знайка здоровается с детьми, сообщает, как его зовут и предлагает отгадать загадку:

Оля смотрит на кота, На картинки-сказки, А для этого нужны Нашей Оле... (глазки).

2. Педагог предлагает детям посмотреть друг Другу в глаза и определить цвет глаз, их количество, расположение.

— Для чего нужны глаза?

— Что могут видеть ваши глазки?

Детям предлагают игровые упражнения: «Далеко — близко», «Высоко — низко», «Узнай цвет, форму, величину» Педагог обобщает ответы — глаза нужны, чтобы смотреть, видеть, замечать цвет предметов, их величину, форму; узнать далеко находится предмет или близко и т. д.

3. Знайка предлагает проверить, зоркие ли глаза у детей. Просит найти игрушку, нарисованную на картинке. Дети с картинками перемещаются по групповой комнате, находят игрушки и приносят на стол.

Дидактическая игра «Что изменилось»

Знайка выясняет у детей, знают ли они, как правильно ухаживать за глазками. Выслушивает ответы, обобщает их и рассказывает о том, как нужно правильно умываться, как мыть глазки, чтобы они лучше видели. (Нужно тщательно промывать внутренние уголки глаз, напомнить детям о правилах ухода за очками.)

4. Педагог предлагает поиграть в игру «Кто как умывается» (по показу педагога этюд- пантомима «Умываются котята, и щенята, и ребята»).

Педагог спрашивает у Знайки, как глазки отдыхают. Знайка рассказывает, как полезен сон, свет для глаз, как можно дать отдых глазам — сесть с закрытыми глазами и спокойно посидеть, можно поморгать, как бабочка крыльями легко машет.

Педагог предлагает детям и Знайке сделать упражнение для глаз, чтобы они отдохнули.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 5 «Вот какие наши зубки»

Программное содержание:

1. Дать детям знания о необходимости ухода за зубами.
2. Учить детей самостоятельно чистить зубы полоскать рот после еды. При появлении зубной боли обращаться к взрослому за помощью.
3. Развивать у детей память, внимание.

Оборудование: кукла Доктор Пилюлькин, чемоданчик, зубная щетка, зубная паста, стаканчики по количеству детей, карточки с изображение полезных и вредных для зубов продуктов, раздаточные карточки с изображением тех же продуктов.

Ход занятия:

Организационный момент. Стук в дверь. Педагог вносит куклу Доктора Пилюлькина.

1. Кукла здоровается с ребятами.

— Я пришел поговорить с вами о зубах. Знаете, для чего людям нужны зубы? (Ответы детей). Доктор Пилюлькин обобщает ответы.

2. Пилюлькин рассказывает детям: «Зубки наши молодцы, они много трудятся, когда вы ку-

шаете. А что вы любите кушать?» — Педагог стимулирует ответы детей, помогает им.

Пилюлькин рассказывает, что есть пища полезная для зубов и неполезная. Полезны молочные продукты — кефир, творог, молоко, сметана, сыр, и, наоборот, неполезные — сладости и мучное: конфеты, пряники, печенье, торты и т. д. (выставляет картинки с изображениями продуктов на мольберт, вверху — полезные, внизу неполезные). Уточняет с помощью детей, где находятся полезные продукты, а где неполезные. Пилюлькин предлагает детям найти на карточках продукты, приносящие пользу зубам, и обвести их фломастерами.

Дидактическая игра «Найди полезные продукты»

Пилюлькин хвалит детей за то, что они знают, какие продукты нужны зубам.

3. Доктор предлагает рассказать о том, как еще можно и нужно ухаживать за зубами. Обобщает ответы детей и предлагает заглянуть в его чемоданчик, где лежат зубная паста и зубная щетка. Пилюлькин показывает последовательность чистки зубов, уточняя направления движения (можно использовать схему-алгоритм). (Предоставить возможность детям почистить зубы с опорой на алгоритм.) Доктор Пилюлькин предлагает детям чистить зубы после каждого приема пищи, тогда между зубами не будут скапливаться остатки пищи и зубы будут здоровы. Если нет зубной щетки и зубной пасты, можно прополоскать рот теплой водой.

Пилюлькин приглашает детей пройти в умывальную комнату и учит правильно полоскать зубы. Дети под руководством педагога полощут зубы.

4. Пилюлькин рассказывает ребятам, что иногда зубы начинают болеть. Объясняет, что в этом случае нужно сообщить взрослым (воспитателям или родителям), которые вместе с малышом обратятся в больницу к доктору, и он обязательно вылечит зубки, которые заболели.

Педагог и дети благодарят Доктора Пилюлькина и улыбаются ему, показывая свои красивые зубки.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 6 «Доброе утро, расческа!»

Программное содержание:

1. Воспитывать у детей навыки пользования расческой и ухода за ней.

2. Учить выполнять действия по алгоритму (чистить щеткой расческу и промывать её).

Оборудование: кукла с длинными волосами, расческа для куклы, расчески по количеству детей, щетки, мыло, тазики с водой, картинки с изображением мыла, щетки, машинки, кубики и т. д., раздаточные карточки к игре «Подбери расческу», алгоритм ухода за расческой).

Ход занятия

Организационный момент. Дети садятся на стульчики, поставленные вокруг стола, на котором сидит кукла Таня.

1. Педагог обращает внимание детей на внешний вид куклы, выясняет, почему она неприче-

санная. Таня объясняет, что у нее испачкалась расческа. Педагог просит детей помочь Тане. Дети подсказывают, что расческу надо мыть.

2. **Дидактическая игра «Подбери предметы»**

Педагог предлагает выбрать предметы, необходимые для ухода за расческой, объясняя их назначение, а затем картинки, соответственно предметам.

3. Педагог показывает и рассказывает детям и кукле, как правильно ухаживают за расческой. Затем показывает письмо от Мойдодыра с картинками для алгоритма по уходу за расческой. Дети раскладывают картинки, соблюдая последовательность в алгоритме.

4. Педагог рассказывает детям о правилах гигиены. Он объясняет, что у каждого человека должна быть личная расческа, храниться она должна в определенном месте, пользоваться чужой расческой не рекомендуется.

Педагог с помощью детей причесывает куклу, одновременно рассказывая, как это надо делать. Обращает внимание детей на опрятность Тани. Дети со своими расческами подходят к зеркалу и начинают причёсываться

5. **Дидактическая игра «Подбери расчески куклам по цвету»** (Для куклы в красном платье — красную расческу и т. д.).

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 7 «Наши пальчики играют»

Программное содержание:

1. Дать детям знания о том, что каждая часть тела выполняет определенные функции (пальцы держат, прижимают, рисуют и т. д.).

2. Познакомить с названиями пальцев.

3. Развивать мелкую моторику, внимание.

Оборудование: бумага, набор «Гуашь» для каждого ребенка.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог начинает занятие с загадки:

Твои помощники — взгляни — Десять дружных братцев, Как славно жить, когда они Работы не боятся. И, как хороший мальчик, Послушен каждый... (пальчик).

1. Педагог говорит с детьми о том, какую роль в нашей жизни играют руки. Объясняет, что по мере того, как человек растет, меняется размер и форма его рук, ладоней.

2. **Дидактическая игра «Давай померяемся»**

Педагог предлагает померить и сравнить руку взрослого и ребенка.

Педагог и дети рассматривают пальчики, пересчитывают их, на каждой руке по пять пальцев, вспоминают и называют каждый пальчик (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).

3. Дидактическая **игра «Собери колечки».**

Во время игры большой палец соединяется с указательным, средним и мизинцем (по очереди левая и правая рука, потом две руки одновременно).

Педагог предлагает выполнить детям различные движения пальчиками:

- сжать пальцы в кулачок;
- разжать пальцы;
- постучать кончиками пальцев по столу;
- «поиграть на пианино».

4. **Игровые упражнения: «Обведи пальчиком по контуру», «Узнай на ощупь»**

Педагог обобщает и уточняет, что могут делать пальчики.

В рисовании пальчики главные помощники (держат карандаши, кисточки). А еще пальчики могут рисовать самостоятельно. Педагог предлагает детям обмакнуть пальчики в любую краску и нарисовать:

- горох,
- дождь, бусы,
- пушистый снег.

В конце занятия педагог и дети рассматривают работы и устраивают выставку. Педагог подводит детей к выводу, что пальцы — главные помощники людей.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 8 «Топ, топ, топает малыш»

Программное содержание:

1. Закреплять знания детей о частях тела человека.
2. Дать знания детям о том, какие функции выполняют ноги человека.
3. Учить следить за чистотой ног.

Оборудование: картинка с изображением бегущей девочки — демонстрационная, раздаточные карточки с изображением мальчика, девочки, птички, лягушки, кошки, лошади, разрезанные на две части по горизонтали — на каждого ребенка.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог показывает картинку, на которой изображена бегущая девочка. Вместе с детьми рассматривает её. Предлагает послушать про девочку стихотворение: Оля весело бежит к речке по дорожке, А для этого нужны Нашей Оле ... (ножки).

1. Педагог просит ребят посмотреть на свои ножки.

—Сколько их у вас?

—Правильно, у вас по две ножки. Одна — правая, а другая — левая. Поднимите, пожалуйста, правую ножку. Опустите, а теперь левую.

—На ногах есть пальцы, найдите их, покажите, походите на пальчиках.

—На ногах есть пятки, найдите их. Покажите, походите на пяточках.

2. — Хотите узнать, что умеют наши ножки? Наши ножки умеют скакать и прыгать.

Этюд «Мы **поскачем на лошадке»** «Приготовились, ребятки, мы поскачем на лошадке» (дети скачут по кругу, имитируя движения лошади). Наши ножки не только прыгают и скачут, но и весело шагают (согласно тексту, длина шагов увеличивается, уменьшается): «Большие ноги идут по дороге, маленькие ножки идут по дорожке».

Игровые упражнения: «Измерь ногами расстояние», «На чем стоишь» (песок, гравий, трава)

3. **Дидактическая игра «Соедини картинки правильно»** Необходимо к верхней части картинки подобрать соответствующую нижнюю.

4. Наши ноги трудятся — ходят, бегают, прыгают. Они очень устают. Хотите научиться ухаживать за ногами?

Обязательно вечером, перед сном, надо мыть ноги с мылом, ополаскивать теплой водой и вытирать полотенцем, а потом ложиться спать. Ведь наши ножки отдыхают, когда мы отдыхаем.

Педагог предлагает детям снять обувь и полежать на ковре, послушать спокойную музыку, пусть ножки отдохнут, **а** вы им помогите — сделайте массаж. Звучит спокойная музыка, дети снимают обувь и, закрыв глаза, лежат на ковре.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 9 «Я самый красивый» (игры с зеркалом)

Программное содержание:

1. Упражнять детей в игре с зеркалом (наблюдать за собой, видеть и называть цвет глаз, волос, детали прически и т. д.).

2. Учить детей красиво улыбаться, говорить ласковые слова.

3. Учить детей следить за своим отображением в зеркале и понимать мимику и жесты.

Оборудование: кукла, зеркало для куклы; зеркала по количеству детей, картинки с изображением различного настроения (улыбка, смех, сердитый, плачущий).

Ход занятия

Организационный момент. Педагог обращает внимание детей на куклу и уточняет, что у куклы в руках. (Зеркало)

Выясняет у детей, что можно увидеть в зеркале, если в него заглянуть. Приглашает послушать, о чем говорит кукла, смотрясь в зеркало.

1. Кукла смотрится в зеркало и описывает свой внешний вид. Педагог от лица куклы рассказывает, одновременно показывая на кукле:

—У меня красивые, длинные волосы, коричневого цвета (гладит куклу по волосам).

—Мои глаза большие, выразительные, голубого цвета. (Педагог показывает детям, как кукла закрывает и открывает глаза.)

—На мне одето красное платье в белый горошек с пышной юбкой. (Педагог демонстрирует платье куклы.)

2. Кукла приглашает детей подойти к своим зеркалам, стоящим на столиках, и посмотреться в них. Дети рассматривают себя в зеркале и рассказывают о себе (с помощью педагога).

3. Кукла хвалит детей за их рассказы и наблюдательность и предлагает поиграть в **игру «Угадай настроение»** — рассмотреть карточку, назвать настроение и с помощью зеркала изобразить данное настроение на лице (или игры «настроение», «цвет»). Дети должны обозначить карточки с изображенными эмоциями по цвету, например, к положительным эмоциям —красный кружок, к отрицательным — зеленый.

4. Кукла приглашает детей найти самое большое зеркало и посмотреться в него. Она выясняет настроение детей и предлагает улыбнуться друг другу.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Содержание требований программы, примерное тематическое планирование, конспекты занятий для детей второго года обучения

Перспективный план

Разделы программы	Количество занятий в год	Примерная тематика занятий
Предметные представления	**8**	1. «В гостях у Матрешки-огородницы» 2. «Играем с куколкой-садовницей» 3. «Откуда стол к нам пришел?» 4. «Иванушкина рубашка» 5. «И чего и кто изготовил посуду?» 6. «Магазин игрушек» 7. «Кисонька-Мурысонька» 8. «Поездка в автобусе»
Приобщение ребёнка к труду взрослых	**1**	1. «Путешествие в город мастеров»
Наблюдения и экскурсии на улице	**1**	1. «Падают, падают листья»
Обучение детей движению на улице	**1**	1. «Мы по улице идём, всё увидим, всё найдём»
Ребёнку о нём самом	**7**	1. «Вот и вышел человечек» 2. «Нарисую я портрет» 3. «Для чего нам нужен нос?» 4. «Чтобы глазоньки блестели» 5. «Расти коса до пояса» 6. «Ушки — наши помощники» 7. «Ручки — наши помощники»

Предметные представления

Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.

Учить детей понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стула — ножки, спинка, сиденье; у рубашки — воротник, рукава, застежка). Учить группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, галоши, валенки, туфли). Сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов (у кофты — разрез, пуговицы; у свитера их нет). Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки - из шерсти для тепла; сковорода — из металла, ее можно ставить на огонь; посуда — из глины, она может разбиться и т. д.).

Знакомить с помещениями детского сада, поведением в различных помещениях, в зависи-

мости от назначения. В спальне говорят тихо, шепотом, здесь нельзя бегать, играть; в игровом уголке есть свой порядок хранения игрушек и т. д.

Совершенствовать умение детей ориентироваться в помещении и на участке детского сада (комнаты других групп, кабинет заведующей, врача, кухня). Учить правильно ходить по лестнице, опираясь на перила, правильно обходить человека с правой стороны, уступать дорогу взрослым и др.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «В гостях у Матрёшки-огородницы»

Программное содержание:

1. Расширять знания детей об овощах, упражнять в обследовании основных признаков и свойств овощей с использованием зрения и других анализаторов.
2. Учить группировать овощи по форме (овальные и круглые).
3. Развивать мышление, зрительное и слуховое внимание.
4. Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных. Обогащать словарь.

Оборудование: Большая матрёшка, муляжи и натуральные овощи, игрушка «Волшебная морковка», материал к дидактическим играм: «Разложи овощи по форме», «Чудесный мешочек», демонстрационный столик.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает сходить в гости к Матрёшке-огороднице.

1. Матрёшка здоровается с детьми и обращает внимание детей на демонстрационный столик, где разложены натуральные овощи (муляжи). Начинает обсуждение с детьми: «Что это? Назовите овощи? Какой они формы? Какого цвета? Какие на вкус? Где растут овощи? В какое время года их собирают?»

Дидактическая игра «Какого овоща не стало?»

2. На столе разложены предметные картинки с изображением овощей. Матрёшка-огородница загадывает загадки, при правильном ответе приглашает детей визуально найти и показать отгадку.

В огороде вырастаю,
А когда я созреваю
Варят из меня томат,
В щи кладут и так едят.
(Помидор).

Сидит на грядке колобок,
Как надела сто рубах,

Красна девица сидит в темнице,
А коса — на улице.
(Морковь).

Круглый бок, желтый бок

Врос он в землю крепко,

Захрустела на зубах.
(Капуста).

На грядке длинный и зелёный,
Он и в дождик, он и в зной,
Клубни прячет под землёй.
Клубни вытащишь на свет —
Вот и завтрак и обед.
(Картофель).

Тот слезы проливает.
(Лук).

Что же это? (Репка).

А в кадке — он совсем солёный.
(Огурец).

Сидит дед, во сто шуб одет,
Кто его раздевает —

3. **Дидактическая игра «Разложи овощи по форме»**

Карточки на каждого ребёнка, разделённые на две половинки. На одной вверху изображен овал, на другой — круг. Маленькие раздаточные карточки, на которых изображены: огурец, помидор, капуста, лук, картофель, кабачок, морковь, репа.

4. **Дидактическая игра «Назови ласково».** Матрешка огородница показывает овощи и просит детей назвать ласково.

5. **Дидактическая игра «Чудесный мешочек».**

Матрёшка-огородница предлагает **узнать овощи на ощупь.** Сначала нужно вспомнить, как правильно обследовать овощи (ладошкой, пальчиками). Обследуя, просит проговаривать, какой овощ? Гладкий, длинный, круглый, мягкий, твёрдый и т. д. За правильно угаданный овощ Матрешка-огородница хвалит ребят.

6. Динамическая пауза с Матрёшкой-огородницей:

В огород пойдём,	Дети маршируют на месте.
Урожай соберём.	Идут по кругу, взявшись за руки.
Мы морковки накопаем	Имитируют выкапывание моркови,
И картошки накопаем.	картошки,
Срежем мы кочан капусты,	срезание капусты.
Круглый, сочный, очень вкусный,	Рвут щавель.
Щавеля нарвём немножко.	
И вернемся по дорожке.	Идут по кругу, взявшись за руки.

7. Матрёшка-огородница начинает рассказ для детей. — Осенью на своём огородике я собираю урожай овощей.

Дидактическая игра «Догадайся, какой овощ»

Детям показывают круги и овалы разного цвета, а они высказывают предположения, на что это может быть похоже (красный круг напоминает помидор, редиску и т. д.).

— Я аккуратно снимаю их с грядки, чтобы не повредить. Свои овощи я употребляю в пищу

сырыми, варёными, жаренными, солеными. Из них я делаю салаты, добавляю в супы: щи, борщи. Собранные овощи я заготавливаю на зиму. Они полезны, в них много витаминов.

7. **Дидактическая игра «Что можно есть сырым, варёным, жареным»?** В конце занятия Матрешка-огородница угощает детей овощами, которые можно употреблять в пищу сырыми.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 2 «Играем с куколкой-садовницей»

Программное содержание:

1. Уточнять и закреплять знания и предметные представления о фруктах (названия, характерные особенности, цвет, вкус, величина).
2. Учить сравнивать и группировать фрукты по цвету, ориентируясь на него как на постоянный признак. Учить понимать обобщающее слово: фрукты.
3. Закреплять умение зрительно узнавать предметы в пространстве.
4. Учить образовывать прилагательные от существительных, развивать речевую активность.

Оборудование: Куколка-садовница, поющее яблочко игрушка, материал для дидактических игр: «Соберём фрукты по цвету», «Сложи картинку — назови фрукт», «Четвертый лишний», натуральные фрукты и муляжи, сборные пластмассовые деревья, тарелочка, на которой порезанные на кусочки фрукты, салфетки, пакеты с соком, баночки с джемом, вареньем.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог вносит куколку-садовницу. Она приветствует детей.

1. **Дидактическая игра «Сложи картинку — назови фрукт»** (5 — 6 частей)

Детям, испытывающим затруднения при выполнении задания, можно предложить образец.

2. Куколка-садовница предлагает пройтись и посмотреть, что выросло в её саду. Педагог и дети вместе с куколкой-садовницей идут и приговаривают:

- Шли по саду, шли, яблоньку нашли. Потянулись, яблочко сорвали, дальше пошли. Аналогично дети находят грушу, апельсин, лимон, сливу и т. п.)

3. Дидактическая игра «Соберем фрукты по цвету»

Педагог предлагает разложить фрукты в корзиночки или тарелочки с метками оранжевого, красного, зеленого, желтого и синего цвета. Дети собирают и раскладывают фрукты по цвету, визуально наблюдая за меткой.

4. Педагог просит детей ответить на несколько вопросов:

— Где растут фрукты? (На дереве)

— Когда собирают урожай фруктов? (Осенью)

— Где собирают фрукты? (В саду) Педагог демонстрирует картинку, на которой изображен сад.

5. **Дидактическая игра «Четвертый лишний»** Куколка-садовница предлагает найти лиш-

ний предмет на карточке. Например: огурец, яблоко, лимон, груша.

— Почему огурец не подходит к трем другим картинкам? (Огурец не растет на дереве, это не фрукт, а овощ).

6. Куколка-садовница обращает внимание детей на свой сад и рассказывает: Это мой фруктовый сад. Здесь растут и яблоки и груши и сливы и т. д. Сад я посадила много лет назад. Мне нравится ухаживать за деревьями. Я их поливаю, подкармливаю, а они за труд благодарят меня своим урожаем. Осенью в свою корзину я собираю спелые, сладкие яблоки, сочные груши, душистые сливы. Аккуратно снимаю их с ветки и кладу в корзину.

7. **Дидактическая игра «Угадай на вкус»**

Куколка-садовница предлагает с закрытыми глазами попробовать фрукты и узнать их.

8. Куколка-садовница спрашивает: Что растёт на земле (внизу), а что на дереве (вверху)? Она называет фрукты и овощи, а дети показывают движениями рук. («Яблоки» — дети поднимают руки вверх, «картофель» — дети опускают руки вниз.) Тот, кто ошибается, показывает какое-нибудь действие. (Например, как надо копать, поливать, сажать.)

9. Пальчиковая гимнастика.

Будем мы варить компот.
Фруктов нужно много. Вот.
Будем яблоки крошить,
Грушу резать.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим, сахарок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.

Круговые вращения руками.
Показывают, как много.
«Крошат»,
«Режут»,
«Отжимают»,
Кладут.
Круговые вращения руками.
Хлопают в ладоши.

10. Дидактическая игра «Что приготовим из фруктов»

Куколка-садовница спрашивает детей, в каком виде можно употреблять в пищу фрукты? (В сыром, варёном, сушеном).

— Что можно из них приготовить? (сок, варенье, компот, повидло, джем).

— Назовите свой любимый сок. Варенье?

— Сок из яблок, какой? (Яблочный)

— Варенье из груш, какое? (Грушевое)

— Салат из фруктов, какой? (Фруктовый) Педагог предлагает детям закрыть глаза и послушать поющее яблочко, которое подарила им куколка-садовница.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 3 «Откуда стол к нам пришел?»

Программное содержание:

1. Закреплять представления о мебели. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств мебели с использованием зрения и других анализаторов.
2. Учить понимать назначение предметов мебели и называть существенные детали.
3. Учить сравнивать и группировать предметы мебели, понимать обобщающее слово «мебель».
4. Активизировать словарь по теме.
5. Развивать зрительное и слуховое внимание.

Оборудование: материал к дидактической игре «Подбери цветное изображение столов к контуру», кукольная мебель, игрушка Самоделкин (кукла в рабочем костюме), алгоритм «Откуда стол к нам пришел»?, письменный стол с выдвижными ящиками.

Ход занятия

Организационный момент. На демонстрационном столике выставлены предметы кукольной мебели 5 — 6 наименований. Дети называют её. Педагог предлагает поиграть в игру «Чего не стало?» «Что изменилось?».

1. В гости приходит Самоделкин. Он спрашивает, как можно назвать эти предметы одним словом? (Мебель)
2. Самоделкин рассказывает детям, что ему нравится мастерить мебель. Задаёт ребятам вопрос:

- Из чего можно изготовить мебель? (Из дерева, пластмассы, стекла). Дидактическая игра «Расставь мебель по комнатам» На кухню — стол, табуретки, посудные шкафы, обеденный стол. В спальную — кровать, тумбочка, столик, шкаф. В гостиную — диван, кресла, стол, стулья жур-

нальный столик. Дети моделируют из игрушечной мебели комнаты для кукол.

3. Самоделкин показывает детям фотографию из своей мастерской, на которой изображе ны столы.

- Как можно назвать все эти предметы одним словом? (Столы)

- Какой формы эти столы? (Круглой, квадратной, прямоугольной, овальной). Найдите и покажите обеденные столы.

- Для чего они нужны? (За этими столами человек принимает пищу).

- Покажите письменный стол? Какое у него назначение?

Аналогично Самоделкин спрашивает о кухонном и журнальном столах.

- Какие части есть у всех столов? Самоделкин дополняет, что у всех столов есть столешница (крышка) и ножки.

- Что есть у письменного стола? (Ящики)

Самоделкин показывает детям, как ящики выдвигаются, задвигаются и поэтому называются выдвижными. Дети называют предметы, хранящиеся в этих ящиках. (Ручки, тетради, бумага, карандаши)

- Чем похожи все столы и чем отличаются? (Ответы детей)

4. **Дидактическая игра «Подбери цветное изображение столов к контуру».** Детям предлагают предметные картинки с изображениями различных столов и отдельно картинки с контурами таких же столов.

5. Педагог обращает внимание детей на алгоритм «Откуда стол к нам пришел»:

росло дерево;

его спилили;

на фабрике бревна просушили и распилили на доски;

из досок сколотили, склеили стол;

покрасили, покрыли лаком;

стол готов;

стол отвезли в магазин.

Предложить детям составить свои мини рассказы с опорой на алгоритм «Откуда стол к нам пришел».

6. **Упражнения на снятие зрительного утомления** «Проследим за Самоделкиным». Исходное положение стоя.

1. Движения глазами по горизонтали справа-налево, затем слева-направо.

2. Движения глазами по вертикали: вверх-вниз и вниз-вверх.

3. Круговые вращательные движения глазами слева-направо, справа-налево.

4. Круговые вращательные движения глазами вначале в правую. Затем в левую стороны.

6. Самоделкин спрашивает у ребят, как они в детском саду ухаживают за мебелью?

Советы Самоделкина: Люди должны очень бережно относятся к мебели, так как на ней могут появится царапины, трещины, пропадет труд человека, который её сделал. Самоделкин показывает, как нужно ухаживать за мебелью. Мебель протирают влажной тряпочкой от пыли, полируют при помощи специальных средств. Она должна быть чистой, чтобы на неё было приятно смотреть. Если правильно ухаживать за мебелью, то она прослужит человеку долгое время. Педагог предлагает детям протереть мебель в групповой комнате.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 4 «Иванушкина рубашка»

Программное содержание:

1. Расширять и закреплять представления детей об одежде, учить распознавать её по внешнему виду.

2. Учить понимать назначение одежды, различать и называть существенные детали (у рубашки — рукава, воротник, манжеты и т. д.).

3. Развивать мелкую моторику. Упражнять в застегивании пуговиц, молний крючков, липучек, шнуровок и т. д.

4. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.

Оборудование: Парочки-платочки из ткани, кукла-мальчик Иванушка, детская одежда, тренажер «Ромашка», прищепочки, верёвка, разрезные картинки, различные виды ткани (5 — 6 штук).

Ход занятия

Организационный момент. Педагог показывает куклу Иванушку, который здоровается с детьми и просит сложить картинки, на которых изображена его одежда.

1. **Дидактическая игра «Сложи картинку»** (5 частей)

— Назовите, что получилось. (Рубашка, майка, колготки и т. д.)

— Из чего шьют одежду? (Из ткани)

2. Педагог показывает разные виды ткани и рассказывает детям, что ткани бывают разные: шелковые, хлопчатобумажные, шерстяные, искусственные. Их изготавливают из ниток на ткацких фабриках специальные машины. Люди, работающие на этих машинах, называются ткачами. Затем ткани окрашивают специальными красками. И уже вот такими мы видим их в магазинах. Дети рассматривают и обследуют разные виды ткани (фланель, шелк, ситец, капрон, бархат, джинсовая ткань).

3. Дидактическая игра «Подбери парочку платочку».

Дети находят вначале одинаковые по расцветке платочки, затем платочки одинаковые по качеству и структуре ткани. С помощью прищепок закрепляют их рядом на верёвочке. Иванушка задает детям вопросы.

— Какого цвета ткань?

— Какой на ней рисунок?

— Расскажи, какая она на ощупь?

— Что можно сшить из неё?

4. Иванушка принес и показывает детям свою рубашку, говорит, какая она у него красивая, находит вместе с детьми детали рубашки и рассказывает о них: «У рубашки есть спинка и две полочки. Воротник может быть с закругленными или острыми уголками; отложным, стоечкой» и т. д.

Рукава могут быть длинными или короткими, широкими или узкими. На рукавах манжеты.

Карманы могут быть большими, маленькими, глубокими, мелкими, внутренними.

Застежки могут быть разные: пуговицы с петельками, молнии, кнопки, шнуровки, липучка. Планка длинная, короткая, широкая или узкая и т. д.

Педагог демонстрирует детали на предметах одежды.

5. **Игра с тренажером «Ромашка»**

Иванушка огорчен, что сам не может застёгивать и расстегивать пуговицы. Педагог предлагает детям научить, как надо застегивать пуговицы, молнии, крючки, липучки и т. д.

В конце занятия педагог предлагает детям вспомнить, как надо ухаживать за одеждой, обобщает ответы детей. Одежда требует ухода и бережного отношения.

Загрязнившуюся одежду надо стирать. Если появилась дырочка на одежде, её необходимо зашить. Приятно видеть человека в чистой одежде.

Дети прощаются с Иванушкой. Обещают беречь одежду. Иванушка благодарит детей.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 5 «Из чего и кто изготовил посуду?»

Программное содержание:

1. Учить называть части посуды и её внешние признаки.
2. Расширять представления детей об изготовлении посуды, упражнять в обследовании посуды с использованием зрения и других анализаторов.
3. Сравнивать и группировать предметы посуды по материалу.
4. Активизировать словарь по данной теме.
5. Развивать мышление.

Оборудование: Игрушка Винни-Пух, алгоритм «изготовление посуды из глины, стекла», посуда керамическая (5 —6 наименований), фарфоровая (5 —6 наименований), стеклянная; дидактическая игра «Подбери пару к чашке», магнитофон, аудиозапись из мультфильма Винни-Пух.

Ход занятия

Организационный момент. Почтальон приносит детям письмо от Винни-Пуха.

1. **Дидактическая игра «Четвертый лишний»**

Показ картинки (чашка, стол, блюдце, чайник).

- Что лишнее? Почему?
- Как одним словом можно назвать остальные предметы? (Посуда)
- Какие предметы посуды вы ещё знаете?

2. Под музыку появляется Винни-Пух. В руках у него горшочек. Он показывает его детям. Все вместе рассматривают и выясняют из чего он изготовлен? (Из глины). Винни-Пух сомневается и пожимает плечами: Из глины? А почему же он тогда такой твердый? Педагог спрашивает детей, лепили ли они из глины? Какие поделки получались? (Непрочные, хрупкие, и т. д.)

3. Показ алгоритма «Изготовление посуды из глины».

• Экскаватор добывает глину.

• Гончар разминает её, кладет на гончарный круг.

• Гончар вращает ногами гончарный круг и круг с глиной тоже вращается. Гончар делает посуду руками. Посуда трется о ладони гончара и стенки её становятся ровными, гладкими.

• Готовый горшок подсушивают, обжигают в печи.

• Затем художник расписывает её.

• И снова обжигают в печи, чтобы краска закрепилась. Глиняные изделия еще делают на заводах. Называются эти изделия керамические.

4. Винни-Пух спрашивает детей, из чего сделаны их чашки в детском саду. Педагог дополняет: — Вы, ребята очень удивитесь, но и ваши чашки сделаны из глины. Но только из белой. Посуду из белой глины обжигают в печах. Всё это делают машины на заводах. Называется такая посуда фарфоровая.

- Чем фарфоровая посуда отличается от керамической посуды? (Дети с помощью зрения и осязания обследуют предложенную посуду).
- Фарфоровая посуда более хрупкая, легкая.

5. **Дидактическая игра «Расставь посуду на полки»** Дети действуют по инструкции педагога.

Расставляют на нижнюю полку керамическую посуду, на среднюю — фарфоровую, на верхнюю полку — стеклянную посуду.

6. Физкультурная пауза.

Вот большой стеклянный чайник, Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки, Очень хрупкие бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, Только стукни — разобьются. Вот серебряные ложки, Вот пластмассовый поднос Он посуду нам принёс.

Дети «надувают живот, одна рука на поясе, другая изогнута, как носик. Приседают, одна рука на поясе.

Кружатся, рисуя руками круг.

Потягиваются, руки вверх, сомкнуть над головой, делают большой круг.

7. Дидактическая игра «Укрась блюдце так же, как чашку».

Дети на блюдцах выкладывают орнамент из геометрических фигур такой же, как на чашках.

8. **Зрительная гимнастика.**

Дети выполняют движения по инструкции педагога.

—Встаньте прямо, ноги на ширине плеч, руки висят, как верёвочки.

—Расслабьте тело и повернитесь в правую, а затем в левую стороны, не фиксируя взгляд на окружающих предметах (и так несколько раз).

Чайник вертелся,

Чайник кружился,

Чайник в чашку превратился.

Дети с помощью пантомимы показывают чашку. Повторить 4 — 5 раз.

9. Винни-Пух просит детей рассказать, как надо ухаживать за посудой: Чем мыть? В какой воде? Где сушить?

Дети наблюдают за тем, как няня моет посуду. А потом и сами моют кукольную посуду.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 6 «Магазин игрушек»

Программное содержание:

1. Закрепить знания детей о форме, цвете игрушек, материале, из которого они изготовлены.

2. Учить понимать обобщающее слово «игрушки». Знакомить и расширять представления детей о работе магазина игрушек.

3. Развивать навыки речевого общения.

Оборудование: игрушки из разного материала (резиновые, пластмассовые, деревянные, металлические, глиняные, матерчатые т. д.), сумки, кошельки, деньги, оборудование для сюжетно-ролевых игр: кассовые аппараты, чеки, таблички «открыто», «закрыто», ключ, прилавки (можно использовать детские столики), машина грузовая (макет или 3 — 4 игрушечных).

Ход занятия

Организационный момент. Педагог вносит в группу коробку с игрушками.

1. Педагог загадывает загадки:

Дружбу водит с Пятачком И питается медком, Он толстый, милый друг И зовется ... (Винни-Пух).

Педагог показывает отгадки и предлагает детям ответить на вопросы. — Из какого материала сделана игрушка? (Из меха)

- Из каких частей она состоит? (Туловища, головы, лап). Педагог просит детей найти и показать названные части.

- Какой он на ощупь? (Мягкий)
- Как с ним можно играть? (Угощать вареньем, медом, умывать, укладывать спать, танцевать др.)

Круглый, гладкий и пузатый. Больно бьют его ребята. Почему беднягу бьют? Потому, что он надут. Что это? (Мяч)

Педагог предлагает взять в руки мячи и обследовать их.

- Из какого материала сделаны мячи? (Из резины)
- *Какого они цвета?* (Одна *сторона красная,* другая синяя)
- Какой формы? (Круглой)
- Какой величины? (Мячи среднего размера)
- Как с ним можно играть? (Бросать, ловить, бить об пол)

Он плюшки уплетает, С пропеллером летает. Толстяк он и проказник. Устрой-ка всем нам праздник. Кто это? (Карлсон).

- Какой величины Карлсон?
- Из каких частей он состоит? (Туловище, голова, руки, ноги)
- Из какого материала он сделан? (Он сшит из ткани)
- Какой он на ощупь? (Мягкий)
- Как с ним можно играть? (С ним можно прыгать, бегать, играть в прятки, угощать, приглашать в гости и др.)

Кручусь, верчусь,

И мне не лень

Вертеться даже целый день.

- Что это? (Юла)
- Из какого материала сделана? (Из металла)
- Какого цвета? (Разного цвета)
- Как с ней можно играть? (Ее можно заводить)
- Дети обследуют юлу и отвечают на вопросы.

Ростом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка. Кто это? (Матрешка).

- Из какого материала она сделана? (из дерева)
- Какие они по величине? (большие, маленькие и средние)
- Чем отличаются друг от друга? (по величине, по цвету)
- Как с ними можно играть? (Складывать, разбирать, собирать)

2. Винни-Пух, мячик, Карлсон, юла, матрешки — как все это можно назвать одним словом? (Игрушки)

- Где делают игрушки? (На фабрике)

- А где продают игрушки? (В специальных магазинах, отделах).

3. Рассказ педагога: Игрушки привозят в магазин с базы на специальных грузовых машинах (фургонах). Принимает товар директор и распределяет по отделам. Продавцы расставляют игрушки на полках, прилавках. Покупатели с сумками, кошельками, в которых находятся* деньги, подходят к прилавкам, рассматривают игрушки, советуются с продавцами, спрашивают о цене игрушки, покупают (у кассира берут чек — отдают деньги) или вежливо отказываются от покупки. Продавцы благодарят за покупку.

4. А сейчас мы открываем свой магазин игрушек. Педагог прикрепляет вывеску «Магазин игрушек». Совместно с детьми педагог распределяет роли: директор магазина, продавцы, кассиры, шоферы, покупатели, администратор.

Педагог помогает и активизирует общение.

Директор, отправляя шофера на базу,выдает ему путевку и заказ.

Шофер, прежде чем ехать, проговаривает: я поеду по улице Ленина, а дальше на улицу Транспортную и на базу.

Директор интересуется в исправности ли машина, заправлена ли она бензином.

Шофер едет на базу и привозит игрушки.

Продавцы и директор помогают разгружать.

Продавцы выставляют игрушки на прилавки.

Директор открывает магазин: «Добро пожаловать, магазин открыт!»

Покупатели-дети рассматривают игрушки, беседуют с продавцами, узнаю цену, из чего : сделана игрушка, покупают понравившиеся.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Продолжение данной тематики возможно на следующих занятиях, но с усложнением, дети могут меняться ролями, директор магазина может узнавать по телефону о новых игрушках, например музыкальных. Такое занятие целесообразно начать с дидактической игры «Угадай дай, что звучит?»

Для закрепления материала, детям (с разрешения родителей) предлагают сделать **не**большие самостоятельные покупки в магазине.

Занятие № 7 «Кисонька-Мурысонька»

Программное содержание:

1. Расширять детские представления о домашних животных, упражнять в обследовании игрушек с использованием зрения и других анализаторов, и в выделении основных признаков.

2. Учить элементарному уходу за длинношерстными кошками.

3. Обогащать словарный запас.

Оборудование: кошка длинношерстой породы, расческа, специальный контейнер для перевозки кошек, корм и молоко, специальная посуда для кормления, ошейник, поводок, і шампунь,

мыло, полотенце, тазик.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог загадывает загадку:

Хоть и бархатные лапки, Но зовут меня «царапкой», Мышек ловко я ловлю, Молоко из блюдца пью. — Кто это ребята? (Кошка)

Педагог вносит контейнер, в котором находится кошка.

1. Педагог показывает кошку и рассматривает вместе с детьми, предлагает погладить! кошечку.

- Какая шерсть у кошки? (Мягкая, пушистая, длинная, густая и т. д.)

- Какие части тела есть у кошки? (Можно с опорой на алгоритм.) (Голова, глаза, **нос,** усы, рот, туловище, лапки, длинный хвост.)

— Назовите ласково все части тела кошечки. Педагог дополняет ответы детей.

2. В мире существует очень много пород кошек. Какие породы вы знаете? (Ответы детей.) Одна из самых красивых кошачьих пород — персидская. Она перед вами. Посмотрите, *какая* длинная и густая шерсть у этой кошки. На плечах и груди пышный воротник. Хвост у нее короткий, но пушистый, на маленьких ушах кисточки, как у рыси. Назовите, какого цвета окрас у нашей кошки? Какого цвета ещё бывает окрас? Что любит, есть кошка? (кошки любят мясо, рыбу, печёнку, сухой корм). Что ещё необходимо давать кошке? (воду, молоко и т. п.) Давайте покормим кошечку.

3. Педагог показывает специальную посуду, которую используют для кормления кошек. Как вы думаете, почему эта тарелочка разделена на две части? (Ответы детей). Педагог предлагает детям положить корм и налить молока. Дети наблюдают за тем, как ест кошка.

4. Педагог спрашивает у детей как правильно ухаживать за кошкой? Педагог дополняет ответы детей. Кошка сама заботится о чистоте своего тела. Регулярно влажным языком она облизывает все участки, которые можно достать. Но этого не достаточно. Если у вашей кошки длинная шерсть, то её каждый день необходимо расчесывать специальной расческой. Хотите расчесать нашу кошечку? (Педагог показывает, а затем дети самостоятельно выполняют действие).

- Как вы думаете надо ли купать кошек? (Надо). Мыть кошку надо один раз в два месяца, а при сильном загрязнении и чаще. Что нам потребуется, чтобы помыть кошку? (Тазик с водой, полотенце, шампунь или мыло).

- Что надо сделать после купания кошки? (После мытья шерсть тщательно прополаскивают чистой водой и хорошо вытирают полотенцем).

- В этот день нельзя выводить кошку на прогулку.

5. — Что необходимо надеть кошке, выводя её на прогулку? (Ошейник с поводком).

- Найдите и покажите ошейник с поводком. Какие меры предосторожности надо соблюдать, чтобы кошечке не навредить? (Нельзя тянуть за поводок, кошке может быть больно).

- В чём перевозят и переносят кошек? (в специальных контейнерах).

6. Педагог предлагает поиграть с кошечкой, для этого заранее приготовлена ленточка с бантиком.

7. Дидактическая игра «У меня живёт котёнок». Детям предъявляется карта, на которой внизу нарисованы миска, коврик, поводок и ленточка. От этих предметов проведены линии-лабиринты вверх. И плоскостное изображение котенка. Педагог дает задание. Котенок хочет гулять. Дети должны найти соответствующую линию и поставить к ней котенка. Возможны другие задания: котенок хочет кушать, котенок хочет играть.

Детей просят на картинке-зашумлении «Аквариум и кот» найти и сосчитать всех рыбок в аквариуме

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 8 «Поездка в автобусе»

Программное содержание:

1. Расширять детские представления о наземном транспорте.
2. Учить детей понимать обобщенное слово «транспорт». Знать назначение, различать и называть существенные детали (составные части транспорта).
3. Знакомить с правилами поведения в транспорте.
4. Активизировать речь детей.

Оборудование: макет автобуса, детские стулья, руль, сумка кондуктора, билеты, кошельки, деньги, игрушки или картинки грузового, легкого, пассажирского — наземного транспорта, кукла Любознайка, магнитофон, аудиозапись «Звуки леса».

Ход занятия

Организационный момент. В гости пришла кукла Любознайка.

1. Любознайка показывает детям игрушки или картинки разных видов транспорта: грузового, легкового, пассажирского — и просит детей его назвать.

— Как вы думаете, почему он грузовой? А почему называется легковой? Почему называется пассажирским?

2. Загадка от Любознайки:

Что за чудо — это дом, Ребятишек много в нем. Носит обувь из резины И питается бензином! (Автобус)

Автобус — это наземный транспорт. Почему? Потому что он ездит по земле, дороге. Автобусы бывают разные: большие и маленькие. Какие части есть у автобуса? (Пассажирский салон, кабина водителя, двери передняя и задняя). Чтобы войти в автобус, надо подойти к задней двери, а после окончания поездки выйти из передней. Как называют людей, которые едут в автобусе? (Пассажиры). Что необходимо иметь для проезда в автобусе? (Купить билет, деньги). Кто управ-

ляет автобусом? (Шофер).

3. Любознайка предлагает детям отправиться в путешествие на автобусе. Вместе с детьми педагог подходит к макету автобуса и распределяют роли водителя, кондуктора. Любознайка предлагает вспомнить правила поведения в автобусе. Педагог предлагает детям с закрытыми глазами послушать звуки приближающегося автобуса, останавливающегося на остановке, звук открывающихся дверей.

Дети-пассажиры вместе с Любознайкой рассаживаются в автобусе, приобретают билеты у кондуктора, ведут диалоги:

—Передайте, пожалуйста, кондуктору деньги за один билет.

—Спасибо.

—Пожалуйста.

Водитель объявляет остановки. Дети рассказывают стихотворение:

Мы в автобус дружно сели И в окошко посмотрели. Наш шофер педаль нажал, И автобус побежал.

4. На одной из остановок дети выходят вместе с педагогом и Любознайкой. Слушают звуки леса, двигаясь по группе с открытыми глазами и сидя с закрытыми. Любознайка обращает внимание на разные звуки (знакомые они или нет, где мы можем их услышать). Дети имитируют звуки, импровизируют, подражают.

5. Затем дети и педагог с Любознайкой садятся в автобус и продолжают путешествие.

6. Любознайка описывает какую-либо ситуацию в автобусе, а дети отвечают, как надо себя вести. Педагог дополняет ответы. Для таких упражнений могут быть выбраны положительные и отрицательные ситуации.

1) Мальчик собирается подойти к кондуктору и сказать: «Тетечка, приветик, дайте мне билетик».

—Можно ли так говорить? Научите мальчика правильно обратиться к кондуктору.

—Какое слово он забыл сказать?

2) Девочка сидит в автобусе. Вошла старушка. Девочка встала и уступила место. Правильно ли она поступила? Как поступили бы вы?

По аналогии проводится занятие «Путешествуем на самолете». Знакомим с работой аэрофлота: стюардессы, летчиков, командира экипажа.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Приобщение ребенка к труду взрослых

Привлекать внимание детей к труду и занятиям взрослых, создавать условия для посильного участия детей в труде взрослых. Расширять знания детей о труде взрослых в детском саду, своих родителей.

Воспитывать уважение к результатам труда взрослых, вызывая у детей желание подражать труду взрослых.

Приобщать детей к уборке в помещениях детского сада и в процессе труда уточнять детские представления об орудиях труда, их назначении, хранении, использовании.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Путешествие в город мастеров»

Программное содержание:

1. Расширять знания детей о труде взрослых.
2. Уточнять детские представления об орудиях труда, их назначении и использовании.
3. Воспитывать уважение к результату труда взрослых, вызывая у детей желание подражать трудовым действиям взрослых.

Оборудование: халат и белый колпачок для педагога, кукла Растрепка, инструменты для врача из сюжетно-ролевой игры «Больница»; инструменты парикмахера из сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»; сигнальные знаки на стойках, демонстрационное поле, дидактическая игра «Город мастеров», материал к дидактическим играм: «Помоги Айболиту собрать чемоданчик», «Найди и назови инструменты парикмахера».

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает детям совершить путешествие в город мастеров по длинной дороге.

1. Дети проходят вперед и видят сигнальный знак. Отгадайте, к человеку какой профессии мы пришли?

Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас
От всех болезней? (Врач)

Почему его называют мастером своего дела?

2. Педагог надевает белый халат и колпак, показывает чемоданчик врача. Исполняет роль доктора Айболита. Дети наблюдают прием врача. Слушает ребенка, смотрит горло, измеряет температуру, выслушивает жалобы больного, делает назначение и приглашает на повторный прием.

3. Далее педагог показывает и рассматривает, называет инструменты врача (шпатель, градусник, фонендоскоп и др.). Спрашивает у детей об их назначении, уточняет. Дает детям выполнить с ними действия врача.

4. **Дидактическая игра «Поможем доктору Айболиту собрать чемодан»**

Среди нужных для доктора предметов, имеются лишние. Ребенку предлагают отметить фишками, все, что нужно доктору для работы.

5. Путешествие продолжается. Вновь дети и педагог идут по дорожке, ведущей в город Мастеров. Перед детьми второй сигнальный знак. Около этого знака плачет кукла *Растрепка.* Педагог спрашивает у ребят, почему кукла плачет? Как ей помочь? Что это за знак перед вами? (Расческа).

- Человек, какой профессии здесь работает? (Парикмахер)
- Почему его можно назвать мастером своего дела?

Парикмахер знает дело, Он ребят стрижет умело. Зачем ходить косматыми? Зачем ходить лохматыми? Ведь лучше быть ребятами Красивыми, опрятными.

6. Педагог надевает одежду парикмахера и успокаивает куклу Растрепку. Он исполняет роль парикмахера: моет кукле волосы, расчесывает, сушит феном, укладывает, завязывает бант. Все необходимые принадлежности называет и показывает детям (шампунь, полотенце, ножницы, фен, расческа, лак для волос и т. д.). Объясняет их назначение и дает возможность детям выполнить с ними определенные действия.

7. **Дидактическая игра «Найди и назови инструменты парикмахера»**

Детям предлагают рассмотреть картинку с наложением контурных изображений разных инструментов, и назвать те, которые необходимы для работы парикмахера. Детям, испытывающим трудности, предлагают выполнить задание с помощью цветного силуэта.

8. **Дидактическая игра «Город мастеров»**

Педагог предлагает детям посмотреть, какие еще мастера живут в этом городе и какие инструменты им нужны (подбирают инструменты для повара, строителя, шофера). **Итог.** Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Наблюдения и экскурсии на улице

Организовывать для детей прогулки, экскурсии в ближайшее окружение (парк, лес, магазины, улицы города, поселка, села и т. д.).

Знакомить с жилыми домами, магазинами, аптекой, кинотеатром и т. д. Наблюдать за поведением людей на улице, их внешним видом, одеждой, обувью. Учить детей вести себя соответственно местонахождению. В магазине покупают, здесь играть нельзя; по тротуару идут, бежать опасно; в сквере можно играть и т. д.

Познакомить со зданием детского сада, игровыми и спортивными площадками, садом, огородом и т. д.

Учить правильному поведению на участке детского сада: где играть, заниматься бегом, прыжками; как играть в песочнице, не разбрасывая песка, и др.

Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знать название сезонных явлений. Бе-

режно относиться к природе (растениям, животным). Учить не рвать цветы, листья, ветки. Учить любоваться красотой природы.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Экскурсия «Падают, падают листья. В парке у нас листопад»

Программное содержание:

1. Учить различать виды деревьев и кустарников (по форме и окраске листьев, по наличию плодов, по цвету коры), упражнять в различении деревьев (осина, береза, клен, дуб).

2. Формировать знания о состоянии растений осенью (прекращение роста, изменение окраски листьев), особенностях поведения птиц и насекомых.

3. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края, умение замечать красоту осеннего пейзажа.

4. Расширять и обогащать словарный запас, обозначающий признаки осени.

Оборудование: кукла Дюймовочка, пакеты для сбора листьев.

Ход экскурсии

Организационный момент. Дети, придя в парк, замечают Дюймовочку и бегут к ней.

1. Дюймовочка сообщает детям, что совсем скоро они с ласточкой улетят в теплые края. А сейчас она хочет вместе с ребятами рассмотреть осенние деревья и послушать звуки осеннего парка. Обращает внимание детей на красоту разноцветной листвы, просит детей назвать все цвета, которые они заметили в парке.

Чтение стихотворения М. Ивенсена «Падают, падают листья».

2. Викторина с Дюймовочкой: В парке много деревьев, назовите их (береза, осина, клен, дуб и т. д.). Дюймовочка загадывает загадку, а дети находят отгадку и подбегают к загаданному дереву.

В белом сарафане Стала на поляне. Летели синицы, Сели на косицы. (Береза)

Спрашивает, как узнали березу, предлагает рассмотреть ее, определить какого цвета ствол. Дети собирают листья, рассматривают их, сообщают, какого они цвета, величины.

Что за дерево стоит — Красный лист на нем. Ветра нет, А лист дрожит? (Осина)

Спрашивает, как узнали осину, предлагает рассмотреть ее, определить какого цвета ствол, чем он отличается от ствола березы. Дети собирают листья, рассматривают их, сообщают, какого они цвета, размера.

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок —
Ничего, что плод мой мелок. (Дуб и желудь)

Педагог спрашивает, как узнали дуб, предлагает рассмотреть его, определить какого цвета ствол, чем он отличается от других деревьев. Дети собирают листья, рассматривают их, сообщают, какого они цвета, величины. Собирают желуди для поделок.

Нам и в дождь, и в зной
Поможет Друг хороший —
Протянет нам десятки рук
И листики резные, как ладошки. (Клен)

Педагог предлагает рассмотреть его, определить какого цвета ствол, чем он отличается от других деревьев. Дети собирают листья, рассматривают их, называют цвет, величину.

3. Игра с Дюймовочкой «Найди дерево по листьям или семенам». Детям показывают лист, дети бегут к дереву, с которого этот лист.

4. Дюймовочка беседует с детьми:

—Какая сегодня погода?

—Какое небо?

—Как светит солнышко?

—Теплее или холоднее осенью, чем летом?

—Как изменилась травка?

—Понаблюдайте, есть ли насекомые? Куда они прячутся?

—Что изменилось в поведении птиц? Как называются птицы, которые улетают от нас в теплые края на зиму? Почему они не зимуют у нас?

Дюймовочка обобщает: осенью становится холодно, не слышно птичьих голосов, умолкли их песни; многие птички улетают в теплые края, потому что солнце чаще прячется за тучки, дует холодный ветер, исчезли насекомые; птичкам трудно добывать себе корм.

5. Дюймовочка прощается с детьми. Хвалит их. Она сообщает, что им с ласточкой пора в путь.

В конце экскурсии педагог предлагает походить по опавшим листьям, послушать, как они шуршат под ногами. Поиграть в игру «Разложи собранные листики по величине».

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и за бережное отношение к природе. После экскурсии педагог просит детей вспомнить и закрасить дубовый, кленовый, осиновый, березовый листики, правильно выбрав карандаш.

Обучение детей движению на улице

Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения. Учить различать и называть легковые и грузовые машины, автобус, трамвай, поезд и т. д., формировать представление о том, что в автобусе, легковом автомобиле, трамвае ездят люди, на грузовой машине возят грузы (продукты в детский сад, мебель, песок). Учить умению выделять, называть части грузового автомобиля (кабина, кузов для грузов, колеса), некоторые действия шофера по управлению ав-

томобилем (садится в кабину, включает мотор, поворачивает руль, ведет машину). Понимать, что машины ездят по проезжей части улицы, люди ходят по тротуару.

В процессе наблюдения за движением транспорта упражнять детей в различении распространенных транспортных средств с опорой на зрение и сохранные анализаторы (слух, обоняние, тактильно-двигательные ощущения).

Формировать компенсаторные способы ориентировки на улице, определять на слух, далеко ли едет троллейбус, как звучит закрывающаяся дверь автобуса, как звучит подъезжающий трамвай. Учить подражать этим звукам, наблюдать за светофором, знать очередность включения цветов и понимать назначение цветовых сигналов: на красный идти, ехать нельзя; желтый говорит: не спеши, приготовься, а зеленый цвет разрешает идти, ехать. Наблюдать за трудом водителя, учить детей подражать его действиям в играх.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 Экскурсия «Мы по улице идем, все увидим, все найдем...»

(Знакомство со светофором, пешеходным переходом, перекрестком)

Программное содержание:

1. Познакомить детей со светофором, пешеходным переходом, перекрестком.

2. Продолжать знакомить детей с улицей, где расположен детский сад, ее особенностями, общественными зданиями.

3. Закрепить правила поведения на улице: надо быть внимательным, идти только по тротуару, переходить улицу по пешеходному переходу, не нарушать правила пешехода.

Оборудование: игрушка «Светофорик», сигнальные флажки.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог рассказывает детям, что совсем недавно она подружилась с веселым человечком Светофориком. Новый друг знает много интересного, например, рассказы про «зебру», и про подземный переход, светофор для пешеходов и многое другое. Предлагает детям с ним познакомиться.

1. Педагог показывает игрушку в костюме светофорика. Светофорик предлагает отгадать загадку, отгадка которой подскажет, куда мы совершим экскурсию. В два ряда дома стоят -10, 20, 100 подряд. Квадратными глазами Друг на друга глядят. (Улица)

2. Светофорик рассказывает детям о том, что в городе много улиц и у каждой свое название. Какие улицы нашего города вы знаете? Назовите свой домашний адрес. На какие части делится улица? (Тротуар и проезжая часть (дорога)). Как называют людей, идущих по улице? (Пешеходы).

Дети первой и последней пары берут в руки флажки для перехода. Педагог напоминает, что сегодня мы все пешеходы и идем по улице, на которой находится наш детский сад. Вспомните ее

название.

3. Светофорик просит детей вспомнить правила поведения на улице. Дети отвечают, педагог дополняет и обобщает:

—По улице надо идти спокойным шагом.

—Идти по тротуару по правой стороне.

—Нужно быть внимательными, чуткими, оказывать помощь друг другу, пожилым людям, инвалидам.

Светофорик благодарит детей за правильные ответы и спрашивает, как найти переход. Почему он называется зеброй? Где находится остров безопасности на дороге? Наблюдение и переход по пешеходному или подземному переходу.

4. Знакомство с общественными зданиями, расположенными на улице (школой, магазинами и т. д.).

Знакомство с перекрестком. Это место, рассказывает Светофорик, где пересекаются две или несколько улиц. И пешеход и водитель должны быть очень осторожны, приближаясь к перекрестку. Водитель убавь скорость. Пешеход будь внимателен. У перекрестка обычно есть пешеходные переходы. Светофорик просит отгадать загадку:

Встало с краю улицы
В длинном сапоге
Чучело двуглавое
На одной ноге.
Где машины движутся,
Где сошлись пути,
Помогает улицу
Людям перейти. *(Светофор).*

Вот светофор перед вами.

Педагог предлагает детям отгадать загадки:

Перейти через дорогу
Вам по улице всегда
И подскажут, и помогут
Говорящие цвета.

Какой свет горит? *(Красный)*

Красный свет вам скажет: «Нет!» — Сдержано и строго. А сейчас какой горит? (Зеленый) А зеленый свет горит: «Проходите», — говорит! Светофорик вместе с детьми наблюдает, правильно ли пешеходы переходят дорогу.

5. Педагог обращает внимание детей на звуки проезжающего мимо транспорта. Можно предложить игру «Угадай по звуку транспортное средство». Во время игры дети закрывают глаза.

Затем вместе повторяют то, что запомнили. Отвечают на вопрос: на какой свет можно переходить дорогу.

Закончить экскурсию можно строчками из стихотворения:

По городу, по улице Не ходят просто так. Когда не знаешь правила, Легко попасть впросак. Все время будь внимателен И помни наперед: Свои имеют правила Шофер и пешеход.

6. В конце экскурсии Светофорик дарит детям небольшие подарки — светофорики (обклеенные коробы на веревочке) и предлагает детям их зажечь. Дети вставляют в них красную и зеленую мозаику.

Дети прощаются со Светофориком, благодарят его.

Педагог, завершая занятие, говорит о том, чтобы дети всегда помнили, что это наша улица, наш город, нужно помогать взрослым делать его еще более красивым. Необходимо быть вежливыми и внимательными на улице. Не забывать правила пешехода.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Ребенку о нем самом

Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать, для чего они человеку нужны. Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их надо подстригать, заплетать в косичку, завязывать бант, использовать заколку.

Уметь наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Руки требуют ухода, их можно научить делать разные вещи. Учить называть пальцы на руке: «Что удобно делать пальчиками? Что всей рукой?» Продолжать учить хорошим манерам поведения, общения. Учить правила типа: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым». Учить детей быть благодарными за внимание. Учить наблюдать и радоваться за других, помогать и сочувствовать тем, кому плохо, спешить на помощь другим. Учить просить помощь у других и не забывать благодарить за помощь.

Дети должны знать свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству. Учить детей быть

внимательными к своим близким, помогать им дома.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Вот и вышел человечек» Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать для чего они человеку нужны.

2. Учить наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Закреплять умение находить и называть части тела.

3. Формировать навыки ухода за телом.

Оборудование: демонстрационные (девочка и мальчик из частей: голова, туловище, руки, ноги), Петрушка, большое зеркало, материал для дидактической игры «Найди отличия», магнитофон, аудиозапись.

Ход занятия

Организационный момент. Появляется Петрушка. Здоровается со всеми.

1. Создание проблемной ситуации: Петрушка неправильно складывает человечка из частей. Игровое задание: научим Петрушку складывать мальчика и девочку из частей, правильно показывать и называть части тела.

2. Работа с демонстрационными куклами. Педагог спрашивает Петрушку, ты знаешь, зачем нам нужна голова? (Петрушка путается, извиняется.) А вы ребята знаете, для чего нам нужна голова? Педагог обобщает: голова нужна, чтобы думать, решать, читать и т. д.

— Для чего нужны руки человеку? Педагог читает стихотворение:

Ручки могут все достать. Можно в ручках подержать Игрушку и травинку И даже стул за спинку.

Можно ручками махать, Можно в кубики играть, Рисовать, копать песочек, Хлеба отломить кусочек, Котенка гладить, обнимать Или маме помогать.

— Для чего человеку нужны ноги? Педагог обобщает:

Чтобы бегать по дорожке, Чтобы в парке погулять, Через прыгалку скакать, На коньках по льду скользить, За покупками ходить.

3. **Игра с Петрушкой «Покажи, где находится голова, туловище, руки, ноги?»** (Петрушка путает детей).

4. Петрушка сообщает, что он запомнил, где находятся голова, руки, туловище, ноги. Голова находится вверху на туловище, на ней находятся ушки, глазки, ротик, носик, волосы. Туловище — большое, находится в центре и к нему прикреплены голова, руки, ноги. Руки расположены по бокам слева, справа от туловища. Ноги находятся внизу по бокам от туловища.

5. Физкультурная пауза:

Ручками помашем: раз, два, три!

Ножками попляшем: раз, два, три!

Голову вправо повернем, что там справа — назовем.

Голову влево повернем, что там справа — назовем.

Туловище наклоняем мы вперед и назад.

6. Петрушка спрашивает у ребят: «Как я выгляжу?» — Загадывает загадку:

Я молча смотрю на всех,

И смотрят все на меня.

Веселые видят смех,

С печальными плачу я.

Глубокое, как река,

Я дома на вашей стене.

Увидит старик старика,

Ребенок — ребенка во мне. (Зеркало)

Узнать, как мы выглядим, помогает зеркало (Нравится ли вам человек в зеркале? Что именно вам в нем нравится?).

Давайте понаблюдаем в большое зеркало за своим внешним видом. Все ли у нас в порядке. (Дети отмечают, если непорядок в одежде, прическе).

7. **Дидактическая игра «Найди отличия» (грязнуля — чистюля)** Педагог направляет восприятие ребенка во время сравнения.

Дети рассматривают голову, лицо, руки и другие части тела по очереди. Одновременно фиксируют указательными пальчиками названные части тела.

Надо, надо умываться По утрам и вечерам, А нечистым Трубочистам — Стыд и срам! Стыд и срам!

— Ребята, а сейчас расскажите Петрушке, как вы ухаживаете за своим телом?

Педагог обобщает ответы детей и предлагает подвигаться по группе (включает приятную музыку, дети повторяют движения за педагогом или придумывают самостоятельно). **Итог.** Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № *2* «Нарисую я портрет»

Программное содержание:

1. Уточнить знания детей о частях тела.

2. Раскрывать функциональные возможности организма: зубы надо беречь, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их подстригают в парикмахерской, если волосы длинные, то можно заплетать косы.

Оборудование: 2 фланелеграфа, ширма, Незнайка, дидактическая игра «Составь портрет»,

дидактическая игра «Собери человека», магнитофон.

Ход занятия

Организационный момент. В группу входит Незнайка. Здоровается. Предлагает игровое задание: сложите человечка из частей. Просит показать и назвать части тела.

1. Создание проблемной ситуации: дети отгадывают загадку: Что за поле расчудесное, выросли на нем рот и нос, брови и глаза? Что это? (Лицо).

Незнайка неправильно выкладывает лицо. Ребята замечают неточности, помогают Незнайке, выкладывают на фланелеграфе 2 лица и подбирают волосы для девочки и мальчика.

2. Педагог задает вопрос: как зовут помощника для волос? Для чего нужна расческа? Чем отличаются волосы девочки и мальчика? Волосы у всех разные по цвету, по длине. У мальчиков короткие, у девочек длинные, можно косички заплетать. Зачем человеку волосы? Как надо ухаживать за волосами? Для того, чтобы волосы росли, не выпадали, были красивыми, их надо мыть по мере загрязнения, причесывать, если длинные — заплетать. Незнайка взял расческу и хочет причесаться. Педагог в недоумении спрашивает, а можно ли пользоваться чужой расческой? Давайте подарим Незнайке новую расческу.

3. Педагог просит отгадать загадку:

На ночь два оконца Сами закрываются, А с восходом солнца Сами открываются. (Глаза)

Педагог задает детям вопросы: «Покажите, где находятся глаза на лице? Чем они окружены? Для чего нужны реснички? Где находятся брови? Посмотрите друг на друга, какого цвета бывают глаза? Как надо заботиться о глазах? Педагог обращает внимание детей на игровизор.

Дидактическая игра «Что вредно для глаз»

Береги зрение

Для зрения очень вредно читать лежа, особенно при плохом освещении. Можно испортить зрение, если целыми днями играть на компьютере или смотреть телевизор, тем более с близкого расстояния. С детьми повторяют правила по гигиене глаз

4. Педагог загадывает следующую загадку:

Если б не было его,

Ни сказал бы ничего. (Язык)

— Для чего человеку язык? Где живут язычок и зубки?

Дидактическая игра «Угадай на вкус» На тарелочке разложены кусочки фруктов: яблоки, груши, бананы. Дети пробуют их с закрытыми глазами и узнают на вкус.

5. Загадка:

А теперь скажите мне,

Что у нас на голове

По бокам растет,

Нам прослушать не дает? (Ушки)

Детям задают вопросы: «Где они находятся? Для чего нам ушки? Что они умеют делать?» Продолжаем выкладывать лицо на фланелеграфе.

Включаю тихую и громкую музыку. Какая музыка приятнее? (Тихая и спокойная). Как надо ухаживать за ушками?

6. Ребята, оказывается и за глазами, и за ушками, и за волосами, и за зубами, и за носом надо ухаживать, помогать им, чтобы они были здоровы. Посмотрите, как нам улыбаются мальчик и девочка с фланелеграфа. Значит у них все в порядке.

Незнайка читает детям стихотворение, которое сочинил сам.

Есть помощники у меня и у тебя: Глаза тебе даны, чтоб видеть, А уши служат, чтобы слышать, Язык во рту, чтоб вкус понять, А носик — запах различать. И ни к чему твоя тревога, Они всегда тебе помогут.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 3 «Для чего нам нужен нос?»

Программное содержание:

1. Знакомство детей с носом и его функциями.
2. Закреплять правила гигиены носа, правила дыхания, личной гигиены.
3. Развивать обоняние.

Оборудование: Буратино, магнитофон, кассета «Буратино», игра «Чем я с другом поделюсь?», дидактическая игра «Чего не хватает?», зеркала, схема «Разные носы», носовой платок, дидактическая игра «Определи запах».

Ход занятия

Организационный момент. Дети стоят в кругу (вдалеке раздается музыка). Появляется Буратино! Здоровается со всеми.

1. Создание проблемной ситуации. Уточнение и закрепление пройденного материала. Сейчас мы проверим Буратино, знает ли он чем можно и нужно делиться с другом, а чем нельзя

Игра «Чем я с другом поделюсь?»

Буратино путается, дети помогают.

—Я конфетой поделюсь? (Да)

—Можно пользоваться одним носовым платком с другом? (Нет)

—Апельсином поделюсь? (Да)

—Можно пользоваться одной зубной щеткой с другом? (Нет)

—Можно играть одной игрушкой с другом? (Да)

—Можно пользоваться одной расческой с другом? (Нет)

—Можно пользоваться одним полотенцем с другом?

—Можно пользоваться одной мочалкой с другом?

Все названные предметы педагог демонстрирует детям на картинках. Педагог, завершая игру, подводит детей к пониманию того, что существуют предметы только личного пользования.

2. Буратино принес для ребят картинки, выставляет их на мольберт. Предлагает поиграть в **дидактическую игру «Чего не хватает?»**

Дети подбирают подходящие носы (слону, ребенку, Буратино, собачке, уточке). Буратино хвалит детей и хвастается своим носом.

3. Педагог предлагает детям рассмотреть в зеркало свои носики.

«Какие бывают носы?» Игра с опорой на контурные изображения (прямые, курносые, с горбинкой).

— Все носы красивы по-своему. Нос не только украшает наше лицо, но и выполняет очень важную функцию.

— Для чего нам нужен нос? Чем вы дышите?

В воздухе есть маленькие существа — микробы. Буратино закрывает нос. Напрасно, так как нос легко справляется с микробами. Влетая в нос, микробы прилипают к специальной липучке и превращаются в маленькие комочки. Они мешают дыханию. Но как же их достать?

Буратино пытается палец засунуть в нос. Дети рассказывают стихи и учат Буратино правильно чистить нос.

Если нос дышать не может, Носовой платок поможет. Можно и салфетку взять, Чтобы носик высморкать. Ну а если нет платка, К крану ты спеши пока, И свой нос тотчас промой Чистой тепленькой водой.

4. Буратино хвалит детей, говорит, что все запомнил. Педагог задает вопросы: Можно ли дышать ртом, если нос не дышит? (Ртом дышать нельзя, горло может заболеть.) Запомните правило: Нужно дышать только носом.

5. Поучим Буратино дыхательной гимнастике. Показ дыхательной гимнастики:

• «Воздушный массаж» — почистим носик (медленное вдыхание воздуха через нос и его выдыхание через нос при закрытом рте). Повторять 6 раз медленно и ритмично.

• «Снежинку поймаем, подуем на нее». Поднять руки согнутые в локтях вверх, затем поднести ко рту и подуть — кто дальше и сильнее. 4 раза.

6. **Дидактическая игра «Угадай запах?»** (лимон, чеснок, бензин, лекарство, духи). Буратино прощается с детьми, хвалит их.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 4 «Чтобы глазоньки блестели»

Программное содержание:

1. Закреплять знания о функциях носа, о пользе дыхательной гимнастики.

2. Уточнять знания о функциях глаз, о специальных способах охраны зрения. Формировать навыки ухода за глазами и очками. Обучать приемам самомассажа.

Оборудование: кукла Знайка, большие зеркала, игровизоры по количеству детей, дидактическая игра «Что видно нашим глазкам?», дидактическая игра «Передай настроение», дидактическая игра «Что опасно для глаз?»

Ход занятия

Организационный момент. В гости к ребятам приехал Знайка из Солнечного города.

1. Покажем Знайке дыхательную гимнастику:

• «Воздушный массаж» — почистим носик (медленное вдыхание воздуха через нос и его выдыхание через нос при закрытом рте). Повторять 6 раз медленно и ритмично.

• «Снежинку поймаем подуем на нее». Поднять руки согнутые в локтях вверх, затем поднести ко рту и подуть — кто дальше и сильнее. 4 раза.

Расскажем Знайке, как помогает нам нос?

3. Загадывание загадки:

Есть у каждого лица Два красивых озерца. Между ними есть гора. Назови их, детвора. (Глаза)

Знайка рассказывает детям, что из всех наших органов самыми удивительными являются глаза. Через них, как через два сверкающих окна, мы смотрим на окружающий мир. Мы недостаточно ценим свои глаза, иначе, лучше бы оберегали их.

3. Эксперимент: «Давайте завяжем глаза и походим по нашей группе. Как вы себя ощущаете?» (Ответы детей)

Мини-рассказ «Как жил бы человек без глаз?»

Вопрос Знайки: Как помогают нам глаза? Знайка дополняет: зрением распознаются формы и детали предметов, игрушек, их цвет, движение и многое другое.

Игровые упражнения: «Узнай предмет по части», «Найди игрушки определенного цвета», « Угадай, быстро я иду или медленно и др.

4. Знайка зовет детей к большому зеркалу. Давайте рассмотрим свои глазки и назовем, какого цвета они?

У кого серые глазки, тех ребят называют — сероглазыми, у кого карие глазки — кареглазыми, у кого голубые глазки — голубоглазыми, у кого зеленые глазки — зеленоглазыми.

- Чтобы глазки отдохнули, заблестели, можно сделать массаж.
- Педагог учит выполнять разные виды массажа.

Ребята наши глазки могут передавать настроение, эмоции. По ним можно узнать горе у человека или радость.

5. **Игра «Передай настроение»:**

С помощью мимики и пантомимики дети изображают настроение.

1 картинка — испуганный заяц

2 картинка — веселое солнышко

3 картинка — грустная тучка

4 картинка — хитрая лиса

Демонстрационные картинки могут быть дополнены или заменены.

6. Дидактическая игра «Что опасно для глаз?» Знайка предлагает рассмотреть в игровизорах и отметить предметы на картинке, которые опасны для глаз. Что может произойти с твоими глазками, если ты забыл про осторожность? Знайка дополняет. Совместно обсуждаются опасные ситуации для глаз и то, как их избежать. **Итог.** Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 5 «Расти коса до пояса»

Программное содержание:

1. Уточнять знания детей о назначении волос.
2. Упражнять детей в действиях (волосы надо причесывать, подстригать, мыть, заплетать косичку, завязывать бант и т. д.).
3. Закреплять навыки самомассажа глаз.
4. Развивать зрительную и моторную координацию.

Оборудование: кукла Карлсон, дидактическое пособие «Косичка», деревянная доска и 3 цветных шнура, дидактическая игра «Распутай лабиринт», цветные карандаши, расческа, шампунь.

Ход занятия

Организационный момент. Появляется Карлсон, смешит детей. Хвастается своей прической. Дети говорят ему, что он очень лохматый, непричесанный.

1. Педагог предлагает отгадать загадку и узнать, какой подарок получит Карлсон:

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков **и** медведей. (Расческа)

Дети помогают причесать Карлсона.

2. Педагог просит детей ответить на вопросы.

— Кто лучше расскажет, где у человека находятся волосы?

— Чем моют волосы? Как часто нужно мыть волосы?

Педагог поощряет детей и говорит, что с помощью их ответов Карлсон узнал, что волосы находятся вверху на голове у человека. Что моют их шампунем и по мере загрязнения. Сушить волосы лучше при помощи теплого, нагретого на батарее полотенца, которым обматывают голову. Нельзя сушить волосы слишком горячим феном. Затем волосы необходимо причесать, тогда они смотрятся красиво. У девочек волосы бывают длинные, а у мальчиков — всегда короткие.

Что ещё вы знаете о волосах? (волосы разного цвета) Какой цвет волос у Карлсона? А у вас

ребята?

Педагог уточняет с детьми, что волосы бывают светлые, белые, русые, темно-русые, рыжие.

3. **Дидактическая игра «Распутай лабиринт»**

Пройди по дорожке и определи, какого цвета волосы у куклы. Закрась.

4. Дети показывают Карлсону приемы самомассажа. Чтобы глазки отдохнули, лучше видели, блестели, сделаем самомассаж и точечный массаж у большого зеркала:

- Упражнение «Прищепочки».
- Массаж точки в 1 см от внутреннего угла глаза.
- «Растирание».

5. **Дидактическая игра «Заплетем косичку» и научим Карлсона**

Эй, мальчишкам не понять, Что за наслажденье -Косы длинные растить Чуть ли не с рожденья! Косы холить и беречь, Пестовать — трудиться Крупнозубым гребешком, Дождевой водицей. Ах, как сладко по утру, Сидя на постели, Туго-туго их плести Или еле-еле. Как приятно выбирать Шелковые ленты И от всех друзей своих Слушать комплименты.

Чтение стихотворения сопровождается показом, объяснением педагога. Карлсон предлагает детям сплести косы из разноцветных лент.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 6 «Ушки — наши помощники»

Программное содержание:

1. Уточнять знания детей о значении ушей.

2. Формировать знания о том, что уши это орган слуха, и они находятся по бокам головы слева и справа.

3. Учить детей различать звуки различной громкости, узнавать по голосу знакомых детей, развивать умение определять направление, откуда слышится звук, ориентировку в большом пространстве, развивать слуховое восприятие.

4. Закреплять гигиенические правила ухода за ушами.

Оборудование: кукла Любознайка, детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, металлофон, гармошка, магнитофон, аудио запись, дидактическая игра «Чьи ушки?», «Карточки-подсказки» .

Ход занятия

Организационный момент. Звучит веселая музыка. Вбегает кукла Любознайка и предлагает детям потанцевать.

1. Дети встают в круг, танцуют. Педагог включает музыку громко, тихо, не громко. Понравилось вам танцевать с Любознайкой? А какая музыка понравилась больше? Почему? Почему громкая музыка неприятна для слуха?

2. Уточнение знаний детей о значении ушей. Любознайка загадывает загадку.

Дети слушают в лесу, Как кричат кукушки, А для этого нужны Нашим деткам ... (Ушки)

- А зачем нам ушки?

Все вокруг нас наполнено звуками, наши ушки постоянно воспринимают их. Закрывайте глаза и послушайте, что Любознайка делать будет. Все действия производятся поочередно. (Переливает воду. Задвигает стул. Шуршит бумагой. Стучит по столу.)

Можно предложить детям послушать в аудиозаписи звуки природы, улицы города, бытовые звуки и т. д. Смотрим мы мультфильм или слушаем сказку, поем, а наши ушки слышат. Ушки могут сообщить нам: мама зовет домой обедать или кто-то плачет. Если близко дорога, мы слышим шум машин. Ушки могут предупредить нас об опасности. Наши ушки различают разные звуки, в том числе и звуки музыкальных инструментов.

Игра «Угадай что звучит?». Рассматриваем музыкальные инструменты: бубен, гармошка, барабан, металлофон, слушаем, как они звучат. Дети закрытыми глазами слушают, на чем сыграла Любознайка, и отгадывают, что звучало.

3. Вопросы от Любознайки. «Сколько у вас ушей? Где они расположены? (По бокам слева и справа на голове.) У всех ли уши одинаковые? (По форме и величине уши разные.)» У кого-то большие, у кого-то маленькие, у кого-то торчащие, у кого-то плотно прижаты к голове, но у всех они красивые и очень помогают нам.

4. **Дидактическая игра «Где зазвенел колокольчик?»**

Дети Должны подойти к тому месту, где звучал колокольчик.

В конце занятия педагог уточняет и закрепляет гигиенические правила ухода за ушами. Любознайка сообщает, что теперь она тоже знает, какое огромное значение имеют ушки для человека. А еще она хочет узнать, как надо заботиться об ушах? Если дети затрудняются можно выставить карточки-подсказки.

Моем ушки каждый день.

Не слушаем громкую музыку.

Зимой носим теплую шапку.

Не допускаем попадания воды в уши.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 7 «Ручки наши помощники»

Программное содержание:

1. Познакомить детей с особенностями строения рук человека.
2. Уточнить знания детей о значении рук в жизни человека. Уточнить название пальчиков.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Закреплять умение находить и называть правую и левую руки.

5. Закрепить правила ухода за руками.

Оборудование: Клоун (кукла), мячи разного цвета, муфточки (для бимануального обследования), геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), материал для дидактической игры «Четвертый лишний», карточки-подсказки.

Ход занятия Организационный момент.

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Детки ягодки берут По две, по три штуки, А для этого нужны Нашим деткам ... (руки).

1. В группе появляется Клоун, он пытается жонглировать цветными мячами. Мячики падают. Педагог предлагает детям рассказать Клоуну, о том, зачем нам нужны руки? Где они расположены?

Педагог обобщает, что с помощью рук человек познает мир, дети строят, лепят, рисуют, играют, куклу одевают, машинку катают, став взрослыми, строят, пишут стихи, растят овощи, выпекать хлеб и т. д.

И ты, наш Клоун, не переживай, если будешь тренироваться, то жонглировать обязательно научишься.

2. Клоун играет с детьми в пальчиковые игры.

Маленький мизинчик

Плачет, плачет, плачет.

Безымянный не поймет:

Что это все значит?

Средний пальчик очень важный,

Не желает слушать.

Указательный спросил:

«Может хочешь кушать?»

А большой бежит за рисом,

Получит риса ложку,

Говори: «Не надо плакать,

На, поешь немножко!»

Где мизинцы? — вот они.

Где большие? — вот они.

Где средние? — вот они.

Где указательные? — вот они.

Где безымянные? — вот они.

Где же правая рука? Поднимите.

Где же левая рука? Поднимите.

3. **Дидактическая игра «Что лишнее?»** (Детям предлагают четыре картинки, среди кото-

рых одна лишня, например: палец руки, ладонь, кулак, ухо)

Дидактическая игра «Муфточки» Педагог предлагает найти на ощупь поочередно сначала круг, затем треугольник и т. д.

4. С помощью карточек-подсказок расскажите, как надо поступать, чтобы не повредить руки.

Педагог предлагает детям рассказать Клоуну правила ухода за руками: Мыть руки надо? С мылом? Сколько раз? Перед каждым приемом пищи, после прогулки, после посещения туалета. Подстригать ногти надо? (нужно быть аккуратными) Если кожа на руках сухая, что поможет? (Крем для рук.) Клоун хвалит детей.

В конце занятия клоун жонглирует и у него получается. Дети хлопают в ладоши и радуются вместе с клоуном.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Содержание требований программы, примерное тематическое планирование, конспекты занятий для детей третьего года обучения

Перспективный план

Разделы программы	Количество занятий в год	Примерная тематика занятий
Предметные представления	**8**	**1.** «Незнайкин урожай» 2. «Грибочек — грибок, масляный бок» 3. «Наши любимые игрушки» 4. «Как создается одежда» 5. «В гостях у Мухи-Цокотухи» 6. «Чудесные вещи в доме у Незнайки» 7. «Сравнение автобуса, молоковоза и поливочной машины» 8. «На чем люди ездят»
Приобщение к труду взрослых	**3**	1. «Кто работает в нашем детском саду» 2. Экскурсия в овощной магазин 3. «Мастера и мастерицы»
Наблюдения и поведение на улице	**2**	1. «Первые следы весны в природе» 2. «Светофор Светофорович в гостях у ребят»
Ребёнку о нём самом и окружающих людях	**6**	1. «Путешествие в Глазоград» 2. «Путешествие в город Запахов» 3. «Путешествие в Замок Шумов и Звуков» 4. «Путешествие на Улицу Радости» 5. «Сказочное путешествие» 6. «Сказка ложь, да в ней намек...»

Предметные представления

Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т. д.); дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная).

Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами (электромясорубка, картофелечистка, стиральная машина, пылесос и др.), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата,

Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном, безопасном использовании бытовых прибор.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Незнайкин урожай»

Программные задачи:

1. Учить называть овощи и фрукты и их разнообразные качества (цвет, форма, величина, вкус, запах) при составлении описательных загадок (по образцу).

2. Расширить представления детей об использовании овощей и фруктов человеком (заготовки на зиму).

3. Развивать зрительное восприятие, память, сообразительность, моторную ловкость.

Оборудование: Кукла Незнайка, перфорированное пособие «Овощи-фрукты-ягоды», наборы мозаики (на каждого), дидактическая игра «Мешочки-загадки», карточки — задания с пересечением контурных изображений «Яблоки и груши», графические схемы-опоры, указки, свежие фрукты и кухонное оборудование для приготовления блюд.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог сообщает детям, что сегодня к ним на занятие приехал Незнайка и привез со своей дачи овощи и фрукты (дети перечисляют все, что лежит на подносе: огурцы, яблоки, картошка, помидоры, лук, чеснок, груши, сливы...).

1. Педагог обращается к детям с вопросом. Зачем выращивают овощи и фрукты? (Овощи и фрукты вкусные и полезные, в них много витаминов.)

2. **Дидактическая игра «Мешочки-загадки»**

Часть урожая Незнайка положил в мешочки. Догадайтесь, что в них лежит? Педагог поочередно прикрепляет на фланелеграф вырезанные из картона мешочки разной формы, но одного цвета. Мешочки по форме могут походить на самые разные овощи и фрукты. Хорошо, если несколько мешочков будут такой формы, что трудно дать однозначный ответ.

Педагог хвалит детей за сообразительность, привлекая Незнайку. Можно устроить конкурс «Кто больше даст правильных ответов», используя для этого цветные фишки. У кого в конце игры будет больше фишек, тот и выиграл в конкурсе.

3. **Дидактическая игра «Поспели фрукты»**

— На даче у Незнайки поспели его любимые фрукты. Посмотрите на карты-зашумления и узнайте их! (Яблоки и груши)

— Обведите указкой самую большую грушу. А теперь сделайте то же самое, только глазами. Педагог поощряет детей. Сосчитайте, сколько всего груш? Обведите глазами самое маленькое яблоко. Сколько всего яблок? Чего больше яблок, груш? На сколько? Какие еще фрукты вы знаете? (Лимоны, апельсины, персики, абрикосы)

— Какие из этих фруктов делятся на дольки? (Лимоны, апельсины, мандарины)

4. **Физкультурная пауза** «Апельсин»

Жил-был злой и жадный волк. Хотите узнать, как его проучили те, кого он все время обижал?

Вставайте в круг и приготовьте свои кулачки.

Мы делили апельсин.	*Сжимаем — разжимаем кулачки*
Много нас, а он один.	
Эта долька для котят,	*Попеременно, начиная с мизинца, загибаем пальцы обеих рук*
Эта долька для утят,	
Эта долька для ежа,	
Эта долька для чижа,	
Эта долька для бобра,	
А для волка — кожура!	*На эти слова дети разбегаются по комнате, прячутся и замирают*
Он сердит на нас, беда!	
Разбегайтесь кто куда.	

Игру можно повторить 2 — 3 раза

Желательно разделить апельсин на дольки и угоститься.

5. Дидактическая игра «Узнай по описанию и найди!»

У детей на столах перфокарты и наборы цветной мозаики. Педагог предлагает детям научить Незнайку различать овощи и фрукты по их характерным признакам. Сейчас вы по очереди загадаете загадки, назвав только форму, цвет, где растет овощ или фрукт и его вкус. Например: овальный, зеленый, растет на грядке, не сладкий, не горький, не кислый (огурец).

Дети «помогают» Незнайке отгадать загадки и находят отгадку на перфокарте, отмечают ее мозаикой заданного цвета (все овощи — красной, все фрукты — желтой мозаикой).

Загадки дети загадывают по желанию.

6. **Подвижная игра «Овощи и дождик»**

Представьте, что вы — растения, овощи. Что необходимо, чтобы растения хорошо росли и плодоносили? (Солнышко, его тепло и воздух, а еще дождик или вода.)

Педагог поощряет детей. Встаньте в круг, поднимите руки — это веточки, листочки, вы растете, поднимаетесь все выше, выше... Что-то долго нет дождика. Посмотрите вверх. Наши растения стали вянуть. Сначала опустились верхушки-головки, потом веточки-листики, а затем и стебелек согнулся до земли (дети по тексту выполняют соответствующие движения). Вдруг закапал дождик (дети стучат пальчиками). Овощи стали оживать (распрямили веточки, потянулись к солнышку).

7. Педагог предлагает детям приготовить что-нибудь из овощей и фруктов, которые нам принес Незнайка. Сделаем ему сюрприз. Что вы предлагаете приготовить?

Дети рассматривают овощи и фрукты на подносе и предлагают свои варианты блюд. Затем надевают фартуки, моют руки.

Дети делятся на две команды. Одна команда готовит салат из овощей с воспитателем, другая — сок из фруктов — с педагогом. По возможности можно показать, как работает кухонный ком-

байн, овощерезка, соковыжималка (обратить внимание на правила безопасности при работе).

Занятие заканчивается объяснением рецептов приготовления и угощением блюдами, приготовленными детьми и взрослыми.

Незнайка прощается с детьми и обещает в следующий раз принести ягоды.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие по теме «Ягоды» можно провести по аналогии, включить игры и задания на классификацию садовых и лесных ягод, приготовление джема из ягод («сырым» способом).

Занятие № 2 «Грибочек — грибок, масляный бок»

Программное содержание:

1. Уточнять знания детей о грибах (названия грибов, их строение, места произрастания)
2. Расширять представление о съедобных и несъедобных грибах. Дать понятие значимости грибов для живой природы.
3. Развивать объяснительную речь.

Оборудование: сюжетная картина «Сбор грибов», муляжи разных грибов; схема строения гриба; дидактическая игра «Узнай гриб по части»; перфорированное пособие «Грибы», наборы цветной мозаики; карточки — задания с пересечением контуров грибов «Белкина кладовая»; указки; ширма, игрушечная белка, аудиозапись «Полезные советы грибникам».

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает детям послушать стихотворение и постараться его запомнить:

Грибочек — грибок, Масляный бок, Стройная ножка, Прыгай в лукошко!

(2 — 3 ребенка по желанию с помощью педагога рассказывают стихотворение.)

1. Для занятия приготовлена картина «Сбор грибов» и муляжи разных грибов. Педагог предлагает детям поговорить о грибах.

— Где растут грибы?

— Кто из вас ходил в лес за грибами?

— Какие грибы вы знаете?

— Найдите их и покажите.

— Какие части гриба вы можете назвать?

Дети показывают части гриба на муляже или на схеме.

2. **Дидактическая игра «Узнай гриб по части»**

Педагог выставляет по очереди картинки, на которых нарисованы части разных грибов, дети узнают и называют грибы. Примерные картинки:

- шляпка мухомора;
- «юбочка» бледной поганки;

- шляпка лисички;
- ножки опят на пеньке;
- шляпка подосиновика;
- ножка боровика (белого гриба).

Педагог поощряет детей. Я вижу, что вы просто знатоки грибов! Давайте с вами сегодня поможем одному мальчику. Он пошел в лес собирать грибы, а их совсем не знает.

3. **Дидактическая игра «Поможем Васе собрать грибы в лукошко»** Педагог предупреждает детей, прежде чем они станут помогать Васе, вспомните, на какие группы можно разделить все грибы? (съедобные и ядовитые (несъедобные) грибы) Педагог хвалит детей за правильный ответ.

—А сейчас будьте внимательны. Я буду загадывать загадки, а вы, глядя на свои перфокарты, постарайтесь их отгадать.

—Все ядовитые грибы отмечайте мозаикой красного цвета — цвета опасности, а съедобные грибы желтым, оранжевым, зеленым цветом. Готовы? Начинаем!

Под молодой осинкою
Стоит мальчик с пальчик,
На нем серый кафтанчик,
Шапка красненькая. *(Подосиновик)*

Растут на опушке
Розовые подружки
А зовут их ... *(волнушки).*

Есть старуха вредная —
На ней шляпа бледная,
А нога в ботинке,
На чулке — пестринки,
Кто к ней прикоснется —
Век не проснется! *(Бледная поганка)*

Стоит мальчонка,
Замаслена шапчонка. *(Масленок)*

Он растет в тиши лесной
Под красавицей сосной,
В темной замшевой панаме,
Упирается ногой в мох
Мохнатый и седой. *(Белый гриб, боровик)*

Шапочка красная, Пуговки белы Работа напрасная — Осталось все целое: Никто не берет! (Мухомор)

Вдоль лесных дорожек Много белых ножек В шляпках разноцветных Издали приметных. Собирай, не мешкай! Это ... (сыроежки).

Нет грибов дружней, чем эти, Знают взрослые и дети — На пеньках растут в лесу, Как веснушки на носу. (Опята)

Педагог может привлечь детей к загадыванию загадок. Отгадывая, дети должны доказать (объяснить), почему это именно тот гриб. На занятии целесообразно загадать не более 5 — 6 загадок.

4. **Пальчиковая гимнастика**

Меж еловых мягких лап	Поочередное поглаживание кистей рук.
Дождик кап-кап-кап	Постукивание пальцами по любой поверхности.
Где сучок давно засох,	Сжимание и разжимание кулачков.
Серый мох, мох, мох	
Где листок к листку прилип	Поочередное касание пальцев обеих рук.
Вырос гриб, гриб, гриб.	Разведение — сведение пальцев поднятыми руками.
Кто нашел его друзья?	Сжав пальцы обеих рук, выставить только мизинцы.
Это я, я, я!	

5. **Подвижная игра «Прогулка по лесу»**

Педагог читает стихотворение, дети свободно двигаются по кругу. На полу расставлены деревянные грибочки (на один меньше, чем детей). На последнем слове дети быстро «собирают» по одному грибку. Ребенок, не успевший взять грибок, становится ведущим. Игра повторяется.

Слова ведущего:

Погулять мы в лес пошли, Всю поляну обошли, К старой елке подошли, Подосиновик нашли.

Примечание. Название грибов можно менять, если в подгруппе — большинство детей со сходящимся косоглазием, то грибки лучше расположить на высоком столике или мольберте.

6. **Дидактическая игра «Белкина кладовая»**

Педагог перед игрой просит детей ответить на несколько вопросов: Для чего человек собирает грибы? Что можно приготовить из грибов? (Сварить грибной суп, пожарить, засолить, замариновать, засушить, приготовить грибную икру.)

— А кому еще нужны грибы? (Животным — белке, лосю)

- Зачем белке грибы? Что она с ними делает? (Белка запасает грибы на зиму;.она сушит их на сучках деревьев, а зимой находит и съедает.)

7. — Давайте поможем белке, навести порядок в кладовой.

Дети, сидя за столами, выполняют задания по картам — зашумлениям. Педагог помогает детям выполнять задание наводящими вопросами.

—Что лежит в кладовой?

—Найдите и обведите указкой самый большой гриб.

—Найдите и обведите самый маленький грибок.

—Сколько больших, маленьких грибов?

—Сколько всего грибов?

Педагог хвалит детей. Вы быстро и правильно посчитали и показали грибы, а белочка вам за это хочет дать полезные советы, как грибникам.

8. Полезные советы грибникам

• Никогда не собирайте незнакомых грибов.

• Никогда не ешьте сырых грибов.

• Внимательно осмотрите место, где нашли гриб, там могут быть еще грибы.

• Будьте в лесу заботливыми хозяевами, съедобные грибы аккуратно срезайте ножом, а несъедобные оставьте для лесных обитателей. Они ими лечатся.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 3 «Наши любимые игрушки»

Программное содержание:

1. Формировать обобщающее понятие «игрушки».

2. Учить различать характерные признаки игрушек (форму, цвет, величину, части, материал).

3. Учить самостоятельно составлять описательные загадки (по плану педагога).

4. Развивать образную память, мышление, воображение детей, цветовосприятие.

5. Воспитывать аккуратность в обращении с игрушками, умение ухаживать за ними, хранить.

Оборудование: цветные иллюстрации для сопровождения рассказа педагога, несколько игрушек из разных материалов, перфокарты «Сгруппируй предметы», наборы мозаики, кукла Варвара, аудиозапись пьесы П.И. Чайковского «Новая кукла»; пирамидки из 10 колец на каждого ребенка.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог просит ребят догадаться, о чем эта загадка?

Мы — любимцы всех детей, Школьников и малышей. С нами не скучают, Весело играют! (Игрушки)

Педагог благодарит детей за правильный ответ. А знаете ли вы, откуда берутся игрушки? Садитесь поудобней, я вам расскажу, а те, кто знает, помогайте мне.

1. Рассказ педагога «Где делают игрушки»

—Все вы любите игрушки, играете с ними, но вы, наверное, не все знаете, что игрушки делают для вас взрослые люди, которые работают на фабрике игрушек.

—На фабрике есть много цехов, и в каждом изготавливают разные игрушки из различных материалов.

—Вот мяч, например, делают из ... Педагог обращается к детям за помощью. (Из резины)

—Пирамидку ... (Из дерева)

—Мишку, зайку, котенка ... (Из меха, тканей)

—Машинки ... (Из пластмассы, металла)

—Потом художники специальными красками раскрашивают игрушки, и они становятся такими красивыми, какими вы их видите сейчас.

—С фабрик игрушки развозят по магазинам, где их покупают мамы и папы своим любимым малышам.

(Свой рассказ педагог сопровождает показом цветных иллюстраций).

2. **Дидактическая игра «Игрушки рассказывают о себе»** Педагог просит детей представить, что они сейчас не дети, а разные игрушки, которые очень хотят, чтобы их поскорее купили и забрали из магазина. Попробуйте рассказать о себе подробно и интересно, не называя себя.

Например: — Я круглый или овальный по форме. Бываю разного цвета — желтого, красного, голубого. Я похож на маленький мешочек, но если меня надуть газом, завязать ниточкой, то я стану большой и могу улететь высоко в небо...(Воздушный шарик).

Остальные дети должны догадаться, о какой игрушке идет речь, найти отгадку на перфорированном пособии, отметить мозаикой заданного цвета.

Педагогу целесообразно дать план рассказа или алгоритм, напомнив, что сначала мы говорим о том, что видим (цвет, форма, величина, части), а затем о том, что чувствуем, когда играем с игрушкой или из чего сделана игрушка. (Материал). Игру можно разнообразить, используя также литературные загадки.

3. **Зрительная гимнастика «Любопытная Варвара»**

Педагог показывает детям куклу Варвару, у которой двигаются глаза, предлагает сделать гимнастику для глаз:

Любопытная Варвара	глаза влево — вправо
Смотрит влево, смотрит вправо,	
А потом опять вперед,	глаза прямо
Пусть немного отдохнет.	глаза закрыть
Шея не напряжена и расслаблена	легкие вращения головы
А Варвара смотрит вверх,	
Выше всех, дальше всех,	глаза медленно вверх
Возвращается обратно,	глаза прямо и закрыть
Расслабление приятно.	

Это упражнение рекомендуется делать сидя, в удобной позе.

4. **Физкультурная пауза «Заводные игрушки»**

Педагог предлагает продолжить чудесные превращения и поиграть в игру «Заводные игрушки».

— Какие бывают заводные игрушки? Кем вы хотите стать?

Дети «превращаются» в разные игрушки (машинка, кукла, мишка, робот...). Под аудиозапись «Новая кукла» двигаются свободно по группе, стараясь передать характерные движения своей игрушки. Музыка останавливается несколько раз, дети замирают в выразительной позе. Педагог поощряет детей за необычные, творческие идеи.

5. Дидактическая игра «Что было бы, если...»

Педагог обращается к детям с вопросом: Что было бы, если бы дети все игрушки раскидали и разломали? (игрушки обиделись бы и ушли; нечем стало бы играть; без игрушек плохо было бы)

— А что было бы, если бы дети игрушки берегли, обращались с ними хорошо, не разбрасывали их и не ломали, а убирали на свои места, (все игрушки вернулись бы, их было бы много).

6. — Теперь мы знаем, что к игрушкам надо относиться бережно, не портить их, а заботиться о них. Помогите мне, продолжить предложение:

—если у машины сломалось колесо... (мы его починим);

—если у куклы испачкалось платье... (мы его постираем и погладим);

—если мячик упал в лужу... (мы его вымоем, высушим, и снова станем играть);

—если у мишки или зайки оторвалось ухо... (мы его пришьем).

Педагог поощряет детей. Вижу, что вы заботливые дети и умеете ухаживать за своими игрушками. Предлагаю проверить это на деле.

7. **Дидактическая игра «Соберем пирамидки»**

Детям предлагается посоревноваться в быстром и правильном собирании пирамидок. Для усложнения задания пирамидки могут быть первоначально неверно собраны. После завершения задания педагог просит одного из детей назвать цвета колец пирамидки по порядку. Остальные дети участвуют в проверке, говоря хором слова «ВЕРНО» или «НЕВЕРНО».

8. **Дидактическая игра «Чем можно заменить игрушку?»**

Педагог говорит детям, иногда случается так, что игрушка потерялась или сломалась, и ее уже нельзя починить. А мама новую игрушку еще не купила. Тогда игрушку можно заменить.

Предлагаю вам придумать, какие предметы можно использовать вместо мячика, машинки, кроватки, ложки...

Дети приводят свои варианты замены игрушек, а педагог поощряет фантазию детей.

Педагог предлагает детям проверить и навести порядок в игровом уголке.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 4 «Как создается одежда»

Программное содержание:

1. Учить детей ориентироваться в многообразии предметов одежды и её частей (деталей), правилах ухода за ней.

2. Формировать обобщающее понятие «одежда».

3. Уточнить представления детей о профессиях людей, изготовляющих одежду, об орудиях труда, нужных им для работы. Познакомить с некоторыми свойствами тканей.

4. Развивать мыслительные способности, речь, зрительное внимание, мелкую моторику.

Оборудование: карточка с ребусом, картинки с платьями разных фасонов, предметы — орудия труда швеи, подносы с лоскутками, лупами, пипетками, водой в стаканчиках, мяч, дидактическая игра «Забывчивый портной», тренажер-шнуровка «Пуговица» на каждого ребенка.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог выставляет карточку с ребусом. В нем спряталось название нашего занятия, давайте вместе разгадаем ребус.

1. — Конечно, сегодня мы будем говорить об одежде.

—Скажите, что такое «одежда»? Какую одежду вы знаете? Какая одежда на вас сегодня?

—А вы хотите узнать, как создается одежда? Кто её шьет, где и из чего?

2. Рассказ педагога (примерный) Одежду шьют на швейных фабриках и в ателье. Сначала художник — модельер придумывает одежду и рисует её на бумаге. Один мой знакомый художник нарисовал разные платья, посмотрите, вам нравятся они?

Педагог выставляет картинки с цветным изображением:

- платья — сарафана;
- праздничного платья;
- школьного платья;
- русского народного платья и др.

Дети вместе с педагогом называют модели платьев, выделяют их отличительные детали, определяют назначение (куда и когда можно пойти в этом платье). Теперь, когда модели готовы, можно приступать к шитью. Это делают портнихи, швеи.

3. **Дидактическая игра «Что необходимо швее для работы»**

Педагог приглашает детей к столу, на котором лежат инструменты и орудия труда швеи. Сейчас я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь догадаться, о каком из этих предметов идет речь:

Маленького роста я, тонкая и острая.

Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу. (Иголка с ниткой)

Гладит все, чего касается,

А дотронешься — кусается. (Утюг)

На пальце железная горка,

Что ни шаг — норка. (Наперсток)

Инструмент бывалый, не большой, не малый,

У него полно забот, он и режет и стрижет. (Ножницы)

Дети находят отгадки — предметы на столе, рассматривают их, уточняют назначение, делают вывод: без этих «помощников» швее не обойтись.

4. Шьют одежду из разных тканей, которые изготавливают из ниток на ткацких фабриках с помощью специальных машин. А люди, которые на них работают, называются ткачами.

— Сейчас я предлагаю вам выбрать ткань для сарафана и ткань для куртки. (Лоскутки разных видов тканей лежат на индивидуальных подносах.)

— Чтобы не ошибиться, предлагаю сесть за столы и провести несложные опыты.

5. Опыты с тканью «Маленькие экспериментаторы»

Опыт № 1Дети из пипеток капают на лоскутки ткани обычной водой и делают вывод о том, какая ткань впитывает воду, а какая не впитывает (не промокает). Почему ткань не промокла?

Опыт № 2Дети с помощью лупы рассматривают переплетение нитей в этих же лоскутках и делают вывод, что у ткани, которая промокла, нити переплетаются реже, чем у непромокаемой.

Вместе с педагогом дети делают вывод, что для курточки нужна ткань с частым переплетением ниток, чтобы защищала от дождя и сохраняла тепло, а для сарафана — наоборот.

6. **Физкультурная пауза**

Вовремя мы с вами подобрали ткань для куртки. Кажется, дождик начинается!

Капля первая упала — кап! И вторая побежала — кап! Мы на небо посмотрели, Капельки «кап-кап» запели. Намочились лица, Мы их вытирали. Туфли, посмотрите, Мокрыми стали. Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем. От дождя убежим, Под кустом посидим. Движение глаз вверх — вниз, 2 раза. Взор — вверх. Вытирают лицо руками. Показывают руками на туфли. Движение плечами. Приседают.

7. Педагог приглашает детей встать в круг и продолжает свой рассказ: «На швейной фабрике много цехов. Каждый цех шьет свой вид одежды».

Дидактическая игра «Разложи одежду по назначению»

- Одежда для женщин ... (женская).
- Одежда для мужчин... (мужская).
- Одежда для детей... (детская).
- Одежда для спорта... (спортивная).
- Одежда для работы... (рабочая).
- Одежда для праздника... (праздничная).
- Одежда для дома, отдыха... (домашняя).

8. Прежде чем сшитая одежда попадет в магазин, ее тщательно проверяют — все ли детали на месте, не криво ли они пришиты, соответствует ли сшитая одежда своему фасону.

— Проверьте, пожалуйста, как сшил одежду один забывчивый портной.

Дидактическая игра «Забывчивый портной»

Педагог предлагает каждому 1 — 2 картинки с изображением разной одежды и просит назвать

деталь, которую забыл пришить портной (рубашка без воротника, платье с лишним карманом, халат без пуговиц, брюки с брючинами разной длины или ширины, сарафан без бретельки и т. д.). Картинки в контурном изображении, с учетом зрительных возможностей детей. Дети находят ошибки и рассказывают, как их исправить.

9. Готовую одежду везут в магазины, и там мы её покупаем. Но во время носки одежда пачкается, рвется, мнется. Что нужно делать, чтобы мы всегда выглядели опрятно? Как мы должны следить за одеждой? По степени загрязнения одежду надо стирать, сушить, гладить, пришивать оторванные пуговицы или детали, хранить одежду надо в шкафу для одежды, вешать на крючок или плечики, складывать на полку.

Практическое задание «Пришьем пуговицу»

Педагог предлагает детям поупражняться в пришивании пуговиц с помощью тренажера-шнуровки «Пуговица». Во время работы дети знакомятся с разными способами пришивания пуговиц.

В раздевалку дети показывают педагогу как сложена их одежда в шкафчиках.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 5 «В гостях у Мухи-Цокотухи»

Программное содержание:

1. Уточнять и расширять представления детей о посуде (виды, части, способы ухода).
2. Учить классифицировать посуду (чайная, столовая, кухонная).

Оборудование: игрушка или предметная картинка «Муха-Цокотуха», демонстрационная картинка с наложенным изображением 7 — 8 предметов посуды в контуре «Авоська»; карточка с тремя полосками и картинки с изображением посуды по 6 — 8 шт. на каждого, предметы посуды к чаю (чашки, блюдца, чайник, ложки и т. д.), индивидуальные фланелеграфы и набор посуды для игры «Угадай на ощупь», угощение к чаю, волшебная муфта.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог сообщает детям о том, что сегодня их ждет много интересных заданий, которые приготовила одна сказочная героиня:

К нам из сказки прилетела,
Напоить чайком хотела,
Зажужжала прямо в ухо,
Это... (Муха-Цокотуха).

1. После того, как дети отгадают загадку, педагог показывает им игрушку или картинку с изображением Мухи-Цокотухи и задает вопросы:

—Из какой сказки прилетела эта героиня?

—Кто автор сказки?

—Что купила Муха-Цокотуха на базаре?

Педагог хвалит детей за правильные ответы и просит выполнить первое задание Мухи.

2. **Дидактическая игра «Узнай, что в авоське»**

Сегодня Муха-Цокотуха побывала в магазине, где продают посуду, и кое-что приобрела. Вот покупки в авоське. (Выставляет на мольберт демонстрационную картинку с наложенными изображениями 7 — 8 предметов посуды.)

Задание: Найдите и назовите все предметы посуды. Сосчитайте, сколько всего предметов купила Муха. Что в авоське лишнее? (Крендель)

Найдите два одинаковых предмета посуды. Игра может проводиться с использованием как демонстрационного, так и раздаточного материала. Дети обводят указкой контуры посуды, называют ее, объясняют ее назначение. В качестве подсказки, нуждающимся детям, можно предложить силуэты изображенной посуды.

Педагог хвалит детей. Вы хорошо справились с первым заданием. А сейчас Муха-Цокотуха просит вас расставить всю посуду на полках в шкафу.

3. **Дидактическая игра «Всякой посуде — свое место»**

У детей на столах карточки с тремя полосками, маленькие предметные картинки с изображением посуды (по 6 — 8 шт.).

Задание: на верхнюю полку (полоску) выложить всю чайную посуду, на среднюю — столовую, а на нижнюю — кухонную. Дети самостоятельно выкладывают картинки на полки-полоски, а затем рассказывают, как они выполнили задание:

— На верхней полке у меня стоит сахарница, чашка и блюдце, потому что это посуда для чая, чайная посуда... и т. д.

Педагог предупреждает детей для того, чтобы выполнить следующее задание, нам нужно пойти в гости к Мухе-Цокотухе. Дети вместе с педагогом переходят в другую часть комнаты, где накрыт стол к чаю.

4. **Дидактическая игра «Найди ошибку»**

Муха-Цокотуха накрыла к чаю стол. Посмотрите внимательно и скажите, все ли она правильно сделала?

Дети находят ошибки, рассказывают о них и исправляют («ошибки»: блюдца стоят на чашках, чайных ложек не хватает, вместо чайника — кофейник, нет сахарницы). Педагог хвалит детей за внимательность и сообразительность, спрашивает, как быть без сахарницы.

Дети предлагают свои варианты решения:

— поставить какую-нибудь вазочку,

— насыпать сахар в чашку, блюдце,

— нарисовать, слепить из пластилина и т. д.

Педагог поощряет детей за изобретательность и предлагает выложить каждому ребенку свою

сахарницу из ниток на фланелеграфе.

5. **Дидактическая игра «Чудесные превращения»**

Дети на своих фланелеграфах выкладывают сахарницу так, как они ее себе представляют, проявляя творчество и фантазию. В процессе выкладывания они закрепляют части (детали) посуды: «Я выложил (нарисовал ниточкой) сахарницу. У нее есть дно, стенки, крышка, по бокам две ручки. Моя сахарница по форме похожа на трапецию (круг, прямоугольник)».

Педагог вспоминает, что про сахарницу есть забавное стихотворение. (Называет имя ребенка, который заранее приготовил стихотворение).

Сахарница, сахарница, крендельками ручки, Уронили сахарницу, отломили ручку! Жалко, что у сахарницы ручка отвалилась, Но зато из сахарницы что-то получилось.

Педагог спрашивает у ребят: что получилось из сахарницы?

Дети дают свои ответы.

Педагог предлагает «превратить» сахарницы в чашки (дети убирают одну ручку и крышечку).

Какие еще чудесные превращения можно сделать?

Дети совместно с педагогом моделируют разные предметы посуды с помощью ниток.

Педагог подводит итог работы: Мухе-Цокотухе очень понравились ваши сахарницы и чудесные превращения с ней, и она зовет вас поиграть.

6. **Физкультурная пауза**

Зрительная гимнастика «Догони Муху-Цокотуху глазами»

Нарисованная Муха-Цокотуха прикреплена на длинную палочку, которую педагог передвигает из стороны в сторону, а дети прослеживают взором.

Этюд «Живая посуда»

Педагог предлагает детям превратиться в посуду, изобразить ее с помощью разных поз.

Менять позу надо быстро, по команде педагога. Кроме этого, дети могут предложить свои варианты изображения других предметов посуды. Игра на развитие моторики «Вымоем посуду». Педагог просит детей показать и рассказать Мухе-Цокотухе, как надо ухаживать за посудой, чтобы она не сбежала от нее, как от... (дети называют Федору из сказки «Федорино горе» К.И. Чуковского). Дети имитируют нужные движения и сопровождают их словами из сказки «Мы потрем ее песочком...»

Педагог обращает внимание детей на то , что пока они играли , кто-то спрятал у Мухи-Цокотухи всю посуду для питья в волшебный мешок. Мы сможем ее вернуть, если правильно определим на ощупь и расскажем о ней. В «волшебный» муфту можно положить стеклянный стакан, фарфоровую чашку, железную кружку, деревянный бокал, пластмассовый стакан или кружку и др.

7. Дидактическая игра «Угадай на ощупь и опиши»

Дети по очереди определяют на ощупь какой-либо предмет посуды и описывают его. Напри-

мер: «Я нашел стакан. Он стеклянный, если его уронить, то он может сломаться. У него есть дно и стенки. Стакан прозрачный с двумя красными полосками вверху. Из него можно пить сок, молоко, воду...

По окончании игры Муха-Цокотуха приглашает всех на чаепитие. Дети могут надеть шапочки или нагрудные эмблемы и превратиться в друзей-насекомых (стрекозу, пчелу, бабочку, жука).

Чаепитие может быть настоящим или в форме игры-драматизации по сказке «Муха-Цокотуха».

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 6 «Чудесные вещи в доме у Незнайки»

Программное содержание:

1. Дать детям знания о бытовых приборах, элементарных правилах пользования ими.
2. Упражнять в классификации (мебель — бытовые приборы), обобщении.
3. Развивать любознательность, зрительное и слуховое внимание, объяснительную речь.
4. Обогащать словарь по теме.

Оборудование: предметные картинки и натуральные предметы по теме, перфокарты «Мебель — бытовые приборы», наборы мозаики, кукла Незнайка, игра «Что забыли выключить», фломастеры, дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас».

Ход занятия

Организационный момент. В группе детей встречает грустный Незнайка (кукла).

1. Педагог обращается с вопросом к гостю: Незнайка, что же ты грустишь? Ведь ты живешь в новом доме с красивой и удобной мебелью!

Предлагает детям спросить, отчего Незнайка такой грустный?

Незнайка говорит о том, что ему очень хочется, чтобы в его доме появились чудесные вещи.

Педагог в недоумении спрашивает детей: Дети! О чем говорит Незнайка? Что это за чудо-вещи? (Дети предлагают свои варианты ответов).

2. **Дидактическая игра «Знакомые незнакомцы»**

(Работа с перфокартами «Мебель и бытовые приборы»)

— В детском саду и дома нас окружают разные чудесные вещи. Они придуманы и сделаны людьми. Сейчас я буду загадывать про них загадки, а вы постарайтесь их отгадать и объяснить:

Помогаю я хозяйке
Стирать рубашки, брюки, майки. (Стиральная машина)

Он все время пыль глотает,
Но не болеет, не чихает. (Пылесос)

У окошка я сижу,
На весь мир в него гляжу. (Телевизор)

В этом белом сундуке

Мы храним на полках пищу.

На дворе стоит жара,

В сундучище — холодище. (Холодильник)

Посмотри на мой бочок,

Во мне вертится волчок.

Никого он не побьет,

Но крем для торта нам собьет. (Миксер)

Дети находят отгадки на перфокартах, объясняют свой ответ, отмечают отгадку мозаикой заданного цвета.

Педагог просит назвать одним словом все эти предметы.

Педагог обобщает ответы детей — это бытовые приборы, бытовая техника, электрические приборы.

— Как назвать одним словом предметы, которые остались на перфокарте неотмеченными?

— Мебель (стул, стол, кровать, диван, шкаф).

Какие еще бытовые приборы вы знаете? Почему Незнайка назвал их «чудесные вещи»? (Потому что они нам помогают, с ними легче жить.)

— Правильно! Эти чудесные, умные вещи помогают нам во всем. Работа этих приборов освобождает наше время для других полезных дел — занятий спортом, чтения книг, встреч с друзьями, прогулок. Незнайка интересуется, где же можно приобрести эти вещи? (В магазинах.) Педагог уточняет: эти магазины (отделы) называются «Бытовые приборы», «Бытовая техника», «Электротовары».

3. **Подвижная игра «Да и нет не говорим»** Педагог называет разные бытовые приборы. Если эти приборы есть у вас дома, то поднимите руки и хлопните в ладоши, если нет, то присядьте.

4. **Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас»**

Педагог спрашивает у ребят, всегда ли у людей были эти чудесные бытовые приборы? Выслушав ответы детей, педагог знакомит их с историей какого-нибудь бытового прибора, например, утюга.

Затем детям предлагается подобрать из предложенных 8—10 карточек с предметами пары, подходящие по смыслу. Пары могут быть следующими:

Счеты — калькулятор,

палка — утюг,

корыто — стиральная машина,

веник — пылесос,

печка — электроплита,

свеча — настольная лампа.

5. Зрительная гимнастика Следим за разноцветными фонариками.

6. Рассказ педагога «Правила пользования бытовыми приборами»

Педагог обращается к ребятам: «А знаете ли вы, что с бытовыми приборами нужно обращаться бережно и осторожно».

Электрический ток, без которого не заработает ни один прибор, может быть очень опасен. Чтобы не случилось беды, надо соблюдать правила:

1. Не засовывайте в розетку посторонние предметы.

2. Не трогайте приборы мокрыми руками. Не пользуйтесь водой вблизи включенных электроприборов.

3. Не включайте и не выключайте приборы сами, просите об этом взрослых.

4. Помните, что нельзя оставлять включенные приборы без присмотра. Они могут стать причиной пожара.

6. **Упражнение «Что забыли выключить?»** Педагог предлагает детям проверить, какие они внимательные.

Задание: обвести красным фломастером провод того прибора, который забыли выключить.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 7 «Транспорт. Сравнение автобуса, молоковоза и поливочной машины»

Программное содержание:

1. Уточнить знания детей о назначении транспортных средств (грузовой, пассажирский, специальный).

2. Формировать понимание зависимости строения транспортных средств от среды передвижения, назначения и характера груза на основе сравнения.

Оборудование: демонстрационные предметные картины с изображением разных транспортных средств, игра «Собери картинку» (на каждого ребенка), игрушки-самолет, автобус, молоковоз, поливочная машина.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает поиграть в интересную игру

1. **Игра «Назови быстро»**

Наземный транспорт — это автобус, автомобиль, трамвай, троллейбус, мотоцикл

Воздушный транспорт — это самолет, вертолет, ракета

Водный транспорт — это корабль, яхта, лодка, катер.

Дети по цепочке называют транспорт, педагог делает вывод о том, что транспорт бывает разным не только по способу передвижения, но и по назначению. Педагог предлагает рассмотреть игрушечные автомобили и выделить особенности пассажирского, грузового и специального транспорта.

2. **Дидактическая игра «Послушай загадку — найди отгадку»**

Педагог предлагает детям отгадать загадки, и постараться узнать и найти отгадку на предъявленных картинках (перед детьми на подставке картинки с изображением разных машин).

Дом по улице идет, На работу всех везет. (Автобус) В детский сад издалека, Едет бочка молока, У нее гудит мотор, Ей мигает светофор. (Молоковоз)

Бывают ли у дождика четыре колеса?

Скажи, как называются такие чудеса? (Поливочная машина)

Дети отгадывают и находят транспорт, называют его вид (пассажирский, грузовой, специальный).

3. Сравнение автобуса и молоковоза

—Чем не похожи автобус и молоковоз? (У автобуса есть кузов — помещение для водителя и пассажиров, у молоковоза — отдельная кабина для водителя и кузов-цистерна для молока, у них разная форма, размер, назначение.)

—Почему не похожи автобус и молоковоз? (Автобус перевозит пассажиров, это пассажирский автомобиль, а молоковоз возит молоко, он — грузовой автомобиль.)

—Чем похожи эти автомобили? (Они — наземный транспорт, имеют двигатель, раму с колесами, руль, приборы для водителя и сиденья.)

—Чем похожи автобус и автомобиль?

Дети совместно с педагогом делают вывод: автобус и автомобиль похожи тем, что имеют двигатель, колеса и др.

4. **Зрительная гимнастика «Самолет»**

Пролетает самолет,

С ним собрался я в полет.

Правое крыло отвел — посмотрел,

Левое крыло отвел — посмотрел,

Я мотор завожу и внимательно гляжу,

Поднимаюсь вверх, лечу, опускаться не хочу.

5. Сравнение молоковоза и поливочной машины.

—Чем же похожи эти автомобили? (У них есть двигатель, рама с колесами, руль, кабина, цистерна-кузов; они перевозят грузы, ездят по дорогам, это виды наземного транспорта.)

—Чем похожи молоковоз и поливочная машина?

—Почему у них цистерна вместо кузова? (Оба автомобиля возят жидкости, поэтому у них кузов-цистерна, в которой удобно возить воду или молоко. Молоковоз и поливочная машина похожи, потому что они — автомобили, приспособленные для перевозки жидкостей.)

— Чем отличаются эти машины? (Молоковоз перевозит молоко, а поливочная машина — воду. У нее еще есть специальное устройство для поливания травы, цветов, деревьев, а у моло-

ковоза — нет.)

Дети совместно с педагогом отвечают на вопросы:

— Почему не похожи молоковоз **и** поливочная машина?

— Почему у одного автомобиля есть устройство для поливания, а у другого нет? (Молоковоз — грузовой автомобиль, а поливочная машина — специальный, поэтому они различны. Молоковозу устройство для поливания не нужно, потому что он должен привезти молоко, не пролив ни одной капли.)

6. **Подвижная игра «Автомобили и гаражи»**

Педагог раздает детям эмблемы-номера (цифры от 1 до 9, по количеству детей), под музыку дети передвигаются по группе, изображая автомобили, при смене характера музыки дети — автомобили должны заехать в гараж (обруч) с аналогичным номером (игра повторяется 2—3 раза, номера гаражей педагог меняет местами).

Дети закрепляют знания о разных машинах, посредством **дидактической игры «Собери картинку»** (разрезные картинки с изображением автобуса, молоковоза, поливочной машины из 6 — 8 частей каждая)

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 8 «На чем люди ездят»

Программное содержание:

1. Уточнять и расширять знания детей о видах транспорта, способах его передвижения, особенностях внешнего вида, устройства.

2. Активизировать в речи детей сложные слова, сложноподчиненные предложения, совершенствовать навыки речевого общения.

3. Формировать умение группировать транспортные средства с опорой на графические схемы.

4. Стимулировать зрительно-поисковую активность детей.

5. Развивать зрительно-двигательную координацию.

Оборудование: картинки-иллюстрации с изображением разных труб: выхлопная, водосточная, музыкальный инструмент, печная, водопроводная; картинки-иллюстрации с изображением различных объектов, предметов, природных явлений, в названиях которых есть слово ВОДА (водолаз, водяной, жук-водомер, водопровод, водоросли, водоем, водопад); фигурки — трафареты различного транспорта на цветном фоне с номерами от 1 до 4 на разных частях, деталях (корабль — 1, легковой автомобиль — 2, самолет — 3, поливочная машина — 4); игрушечный самолет яркого цвета; графические схемы.

Раздаточный материал: перфорированное пособие «Едет, летит, плывет», набор мозаики 5 цветов, фланелеграфы, красные нитки (толстые).

Ход занятия

Организационный момент: Педагог просит ребят подарить ему свои улыбки и послушать стихотворение:

Славные машины в море проплывают, Быстрые машины в небе пролетают, Строгие машины площадь подметают, Умные машины уголь добывают, Добрые машины сеют кукурузу, Сильные машины перевозят грузы, Мирные машины работают дружно, С этими машинами подружиться нужно!

А вы, ребята, хотите подружиться с этими машинами? Как их можно назвать по-другому? (Транспорт, техника)

1. В группе, в разных местах на подставках стоят фигурки-трафареты легкового автомобиля, поливочной машины с порядковыми номерами. Педагог просит детей посмотреть вокруг себя, и сказать, что они заметили.

— Эти машины хотят поиграть сегодня с вами, а какая первая — найдите и догадайтесь! Во время поиска дети свободно перемещаются по группе. (Корабль, у него на борту цифра 1.)

2. **Дидактическая игра «Виды транспорта»**

Педагог предлагает детям сесть за столы и послушать (педагог читает на фигурке - рафарете задание).

Задание 1

Кораблик хочет проверить, хорошо ли вы знаете виды транспорта. Назовите, пользуясь схемой № 1, виды транспорта по способу передвижения. (Воздушный, водный, наземный - автодорожный, железнодорожный.)

Задание 2

—А теперь назовите виды транспорта по назначению, пользуясь схемой № 2. (Грузовой, пассажирский, специальный, военный.)

—Молодцы! Вы правильно назвали все виды транспорта. А сейчас мы узнаем, хорошо ли вы умеете отгадывать загадки про транспорт.

3. **Дидактическая игра «Едет, летит, плывет»**

Педагог загадывает загадки. Дети отгадывают, определяют к какому виду транспорта относится машина и отмечают ее на перфокартах с помощью мозаики заданного цвета. (Цвет задается заранее педагогом на центральном поле перфокарты).

Коль бензина дашь напиться —

Вмиг помчится колесница. (Автомобиль)

Едет он — грохочет гром, еле ловишь взглядом,

два веселых колеса друг за дружкой рядом. (Мотоцикл)

Следующие загадки могут загадать дети (домашнее задание):

Что за машина шагает?

На шее не голова, а рот.

Широко раскрывает машина

стальные зубы и врезается

в землю, песок, камни. (Экскаватор)

Чудо-птица, алый хвост,

полетела в стаю звезд. (Ракета, космический корабль)

Педагог хвалит детей за быстрые правильные ответы от имени кораблика. Предлагает встать из-за столов.

— С какой машиной мы поиграем теперь? Найдите ее. Как вы догадались? (Легковой автомобиль, на колесе — цифра 2.)

4. **Дидактическая игра «Какие бывают трубы»**

Педагог задает вопрос, что общего у всех легковых автомобилей? (рама с колесами, сиденья для водителя, пассажиров, руль, педали тормоза, газа, сцепления, выхлопная труба, двигатель).

—Для чего нужна выхлопная труба?

—А сейчас посмотрите на картинки и назовите, какие еще трубы бывают? (Водопроводная труба, дымовая (печная) труба, музыкальный инструмент, водосточная труба.)

По ходу игры педагог помогает детям наводящими вопросами объяснить назначение этих труб, (труба, по которой вода стекает, называется водосточной, и т. д.).

— Молодцы! Вы назвали все трубы и правильно объяснили их значение.

5. **Физкультурная пауза**

Самолет (на крыле цифра 3) поможет нам сделать гимнастику для глаз:Пролетает самолет, с ним собрался я в полет. Правое крыло отвел, посмотрел, левое крыло отвел, посмотрел. Я мотор завожу и внимательно гляжу, Поднимаюсь вверх, лечу, опускаться не хочу.

(Перед гимнастикой дети снимают очки, наклейки, выполняют движения глаз соответственно словам.)

— А сейчас я проверю, какое у вас настроение.

7. **Подвижная игра «Как живешь?»**

Как живешь?	— Вот так! (показать большой палец)
А плывешь?	— Вот так! (любым стилем)
Как бежишь?	- Вот так! (бег на месте)
Вдаль глядишь?	— Вот так! (руки «козырьком» или «биноклем»)
Ждешь обед?	— Вот так! (подпереть щеку рукой)
Машешь вслед?	— Вот так! (помахать рукой)
Утром спишь?	— Вот так! («ручки под щечку»)
А шалишь?	— Вот так! (показать «нос»)

8. Педагог сообщает детям, что сегодня еще одна машина хочет с ними подружиться. Догадались, какая?

Предлагает детям рассмотреть игрушку поливочную машину. (Поливочная машина, на кабине — цифра 4)

—К какому виду транспорта она относится? Почему? Для чего она нужна? Как еще можно назвать эту машину? (Это специальный транспорт, машина — дворник, поливочная , уборочная машина.)

—Как называется кузов у поливочной машины? (Цистерна, бак, железная бочка)

—Назовите машины, у которых тоже есть цистерны (молоковоз, бензовоз, водовоз).

—Посмотрите на картинки и назовите слова — родственники слову «ВОДА» (водолаз, водоросли, водяной, водомерка, водопад).

Педагог помогает детям образовывать новые слова, объясняет их значение.

9. **Дидактическая игра «Рассуждалки»**

Сегодня на занятии мы подружились с разными машинами. Сядьте за столы и выложите из ниток на фланелеграфе тот транспорт, какой вам больше понравился. А сейчас расскажите, что вы выложили, Докажите это с помощью «рассуждалок». Дети по желанию выходят и рассказывают по определенному плану:

- это ... вид транспорта,
- если это ..., то у него должны быть ... (кузов, кабина, колеса и т. д.),
- значит, я выложил ... (называет транспортное средство).

Педагог предлагает сделать выставку из детских работ в группе, рассказать о своем виде транспорта маме, папе, педагогам группы, детям.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Приобщение к труду взрослых

Дать детям знания о том, что взрослые трудятся, создают необходимые вещи, предметы. Наблюдать труд повара, прачки, продавца (правильно называть эти профессии), их основные трудовые обязанности (повар варит суп, жарит котлеты, печет пирожки, прачка стирает и гладит белье). Учить вычленять отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах вар, готовя котлеты, сначала взвешивает мясо, моет его, режет, пропускает через мясорубку, готовит фарш, делает и жарит котлеты); результат труда и его значимость.

Знакомить детей с трудом хлеборобов (выращивают хлеб, в работе используют различные машины, стараются работать хорошо, дружно, чтобы было больше хлеба). Учить уважать труд хлеборобов, бережно относиться к хлебу.

Формировать представление о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, почта, магазин, школа и др.). Называть и понимать их назначение (детские сады располагаются в красивых и светлых зданиях, в них созданы условия для жизни детей, их игр и занятий, сотрудники детского сада работают дружно, заботятся о детях).

В школе дети учатся, в кинотеатре люди отдыхают, развлекаются, смотрят фильмы и т.д.

Учить детей соответствующему поведению в общественных местах, быть культурными; бережно относиться к труду взрослых.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Кто работает в нашем детском саду»

Программное содержание:

1. Формировать у детей представления о профессиях сотрудников детского сада, показать значимость каждой профессии, взаимосвязь между ними.

2. Учить детей вычленять отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах некоторых профессий.

3. Воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду.

Оборудование: фотоальбом с фотографиями сотрудников детского сада, набор предметов для игры «Узнай на ощупь», карты-локализаторы к игре «Поможем, чем сможем», дидактическая игра-лото «Кем быть», набор фломастеров, аудиозапись ритмичной мелодии.

Ход занятия

Организационный момент. Дети сидят на стульчиках полукругом.

Педагог предлагает поговорить о людях, которые работают в детском саду. Обращает внимание на фотоальбом:

Пусть волшебные страницы Распахнет для нас альбом, Пусть покажет фотоснимки И расскажет обо всем!

1. Беседа

Педагог спрашивает детей, как называется наш детский сад? Назовите его адрес. За что вы любите наш детский сад?

Рассказ педагога о заведующей детского сада.

Главной хозяйкой нашего детского сада является заведующая. Кто скажет, как ее зовут? Кто хочет пойти и найти её фотографию в фотоальбоме? У заведующей детским садом много забот. С утра и до вечера хлопочет, чтобы в детском саду было чисто, тепло и уютно, чтобы дети были сытые и здоровые, чтобы были завезены свежие продукты на кухню. Заботится она и о сотрудниках (воспитателях и их помощниках), беседует с вашими родителями, приходит к нам на занятия и праздники. Вот как много дел у заведующей!

2. **Дидактическая игра «Расскажи, чья это фотография»**

Педагог продолжает. Без помощников нашей заведующей никак не обойтись. Сейчас я буду показывать их фотографии, а вы расскажете, как их зовут, и кем они работают в детском саду.

Дети вместе с педагогом рассматривают фотографии сотрудников детского сада (заведующего хозяйством, методиста, врача, повара, кастелянши, музыкального руководителя, логопеда и

др.), называют их по имени-отчеству, рассказывают, где располагается их кабинет (помещение), кем они работают, объясняют, в чем заключается их работа, какие трудовые действия они выполняют. Педагог уточняет и дополняет ответы детей, уделяя особое внимание описанию основных трудовых действий и их последовательности.

3. **Игра-пантомима «Кто я?»**

Ребенок по желанию выходит в круг и изображает действия, характерные для определенной профессии, встречающейся в детском саду, остальные дети угадывают (игра повторяется 3—4 раза). Ведущего можно выбирать короткой считалкой.

4. **Дидактическая игра «Узнай, чья вещь»**

В волшебном мешке лежат ступка, скалка, поварешка, фонендоскоп, калькулятор, ножницы (с тупыми концами), бубен и т. д. Дети ощупывают предмет, называют его, объясняют кому и для чего он нужен.

5. **Дидактическая игра «Поможем, чем сможем»**

На картах-локализаторах изображены различные орудия труда цветные или в контуре. Дети, сидя за столами, соединяют заданным цветом те предметы, которые нужны врачу (повару, няне, кастелянше).

Выбор задания можно определить с помощью карточек из лото «Кем быть». Дети по очереди вытягивают себе по карте, переворачивают изображением к себе, называют профессию и ищут нужные для нее орудия труда, соединяя их линией.

6. **Физкультурная пауза**

Проводится под ритмичную мелодию.

Отдых наш — физкультминутка,

Занимай свои места:

Шаг на месте левой, правой,

Раз и два, раз и два!

Прямо спину все держите,

Раз и два, раз и два!

И под ноги не смотрите,

Раз и два, раз и два!

(повторить 2 раза)

7. **Дидактическая игра «Угадай, кто что делает в детском саду»**

Попробуйте догадаться о ком мы можем сказать:

Убирает в группе, моет пол и посуду, вытирает пыль, получает еду на кухне, накрывает на стол, кормит детей, ласково относится к детям. (Помощник воспитателя)

Заваривает травы, угощает витаминами, взвешивает детей, измеряет рост детей. (Медицинская сестра)

Утром встречает детей в группе с ласковой улыбкой, проводит интересные занятия с детьми, гуляет с детьми. (Воспитательница)

Проводит утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, спортивные развлечения, эстафеты. (Инструктор по физической культуре)

Руководит детским садом, выбирает и привозит игрушки в детский сад, заботится обо всех. (Заведующая)

Педагог предлагает детям сказать добрые слова о сотрудниках детского сада, рассказать стихи, которые они учили дома.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 2 «Экскурсия в овощной магазин»

Программные задачи:

1. Уточнять и расширять представления детей об овощном магазине, закрепить знания об овощах и фруктах.

2. Учить детей соответствующему поведению в общественных местах, быть культурными.

3. Воспитывать интерес к труду продавца.

4. Развивать зрительное внимание, память.

Оборудование: красные флажки для перехода через улицу, 1—2 корзинки для покупок.

Ход экскурсии

Организационный момент (в группе).

Педагог обращается к детям с вопросом, кто знает, где можно взять овощей и фруктов для обеда (на огороде и в саду, купить на рынке или в магазине).

Были ли вы в овощном магазине и с кем? Что там покупали? Дети рассказывают с кем они ходили в овощной магазин, какие продукты там покупали и с какой целью.

Педагог предлагает сходить в овощной магазин, который находится недалеко от детского сада, и купить овощи для щей и фрукты для компота.

Дети вместе с педагогом вспоминают, уточняют правила поведения на улице, пешеходном переходе и в магазине.

1. Перед магазином педагог задает вопрос детям: «Можно ли узнать, что сегодня есть в продаже в овощном магазине, не заходя в магазин». Если ассортимент товаров выставлен в стеклянной витрине — окне, дети легко справятся с ответом, если же нет, то можно привлечь внимание детей к пакетам и авоськам выходящих из магазина покупателей, и по ним попробовать определить, что сегодня продаётся в магазине.

2. В магазине педагог привлекает внимание детей к работе продавца, отмечая его основные трудовые действия и их последовательность.

3. Педагог подводит детей к витрине (если это обычный магазин) или проводит их вдоль ря-

дов с контейнерами, где уже расфасованы овощи и фрукты (если это магазин самообслуживания), побуждает к называнию овощей и фруктов, имеющихся в продаже; обращает внимание на ценники (чеки), где указана цена продукта за 1 кг веса, объясняет, зачем это нужно покупателям.

4. Прежде чем приступить к покупкам, педагог просит детей назвать овощи, необходимые для приготовления щей (дети перечисляют их, педагог уточняет и дополняет).

5. Аналогично проводится работа с подбором фруктов для компота, после чего педагог может выбрать себе помощников для покупок (2 — 3 ребенка по желанию), а остальные дети будут наблюдать процесс покупки.

6. Корзины с овощами и фруктами несут из магазина мальчики

Итог занятия педагог может подвести в группе, похвалив тех детей, кто правильно вел себя в магазине и на улице, кто делал покупки и принес их в детский сад.

Занятие № 3 «Мастера и мастерицы»

Программное содержание:

1. Закреплять и расширять знания детей о профессиях, трудовых действиях, орудиях труда.

2. Воспитывать уважение к людям разных профессий, к любому труду.

3. Обогащать словарь по теме, активизировать связную (объяснительную, доказательную) речь.

4. Развивать зрительное и слуховое восприятие, память, моторную ловкость.

5. Тренировать прослеживающие функции глаза.

Оборудование: натуральные предметы одежды для некоторых профессий или картинки — иллюстрации; игры «Город мастеров», «Кому что нужно?»; материалы для игры «Маленькие помощники» (по выбору педагога); аудиозапись «Узнай профессию»; призы, фишки, фломастеры, песочные часы.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог сообщает детям, что сегодня будет необычное занятие. Мы проводим игру-соревнование «Мастера и мастерицы». Вы должны показать свои знания о профессиях и труде взрослых. Мы вспомним стихи, пословицы о труде. Нужно быть внимательными, отвечать быстро, дополнять ответы товарищей. За правильный ответ вы будете получать цветные фишки. В конце занятия мы подсчитаем, кто, сколько фишек получил и выявим победителей, которых ждут призы.

1. Задание «Кто больше назовёт профессий».

Педагог предлагает детям по очереди называть разные профессии, которые они знают и помнят. Можно называть сразу несколько профессий, но не повторяться. Игра проводится сидя на ковре или стульчиках. Время проведения можно ограничить с помощью песочных часов до 2-х

минут.

2. Задание «Узнай профессию по одежде».

Педагог сообщает детям, что людей некоторых профессий можно узнать по их одежде. Например, как вы узнаете врача? Повара? (У врача — белый халат и шапочка. У повара — поварской колпак, белая курточка и фартук).

Педагог хвалит детей. Правильно! Молодцы! У меня на столе есть предметы одежды для людей нескольких профессий. Догадайтесь, каких? (Каска строителя или пожарного, фуражка милиционера, фартук помощника воспитателя), жилет дворника или постового ГИБДД и др.).

3. Задание «Что мы делаем, не скажем, а как делаем — покажем». (Физкультурная пауза)

Педагог по очереди приглашает к себе детей и просит изобразить трудовые действия какой-либо профессии, используя предметные картинки из игры «Город мастеров». Остальные дети пытаются отгадать эти действия и профессию:

- Швея шьёт иголкой с ниткой;
- Плотник забивает гвозди;
- Медсестра делает укол:
- Повар режет овощи;
- Водитель ведёт автомобиль и т. д.

4. **Дидактическая игра «Кому что нужно»**

На пособии слева (сверху вниз) расположены люди различных профессий; справа аналогичным образом орудия труда. Дети соединяют красной линией соответствующие объекты.

5. **Подвижная игра «Маленькие помощники»**

Это задание проводится в виде подвижной игры-эстафеты, где дети могут соревноваться в парах, тройках, поделиться на несколько команд.

В зависимости от сезона это могут быть игры:

«Кто быстрее соберет в ведерко урожай»,

«Кто скорее накроет куклам стол»,

«Поможем строителям построить башню», а также любые игры с трудовыми действиями:

«Постираем салфетки», «Соберем чемоданчик доктора», «Подметем ковер».

Продолжительность игры также можно ограничить, используя песочные часы или аудиозапись с веселой быстрой мелодией (2 — 3 мин.).

6. Задание «Лучший знаток стихов, загадок, пословиц»

В этом задании педагог привлекает малоактивных детей и тех, кто набрал меньше фишек, давая им возможность «догнать» товарищей.

Знание пословиц можно проверить в игре «Я начну, а ты продолжишь», «Доскажи словечко»:

Кто не работает, тот не ест.

Землю солнце красит, а человека труд.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Хорош садовник, хорош и крыжовник.

Не игла шьет, а швея.

Хочешь есть калачи — не сиди на печи.

Не котел варит, а повар.

7. **Дидактическая игра «Узнай профессию по звукам»**

Педагог включает аудиозапись заранее записанных шумов, например:

— стук молотка,

— визг электропилы,

— шуршание метлы,

— скрип тормозов или звуковой сигнал автомобиля,

— работа пылесоса, швейной машинки и т. д.

Дети внимательно слушают и отгадывают, какой профессии подходят эти звуки.

Педагог делает совместно с детьми вывод о важности всех профессий, о необходимости любить и уважать всякий труд.

Дети подсчитывают свои фишки и получают заслуженные награды — это могут быть медали «МАСТЕР», «МАСТЕРИЦА», шоколадные медальки, сладкие призы.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Наблюдение и поведение на улице

Воспитывать любовь к родным местам, знакомить с ними: как изменяется и благоустраивается родной город, поселок, деревня (новый детский сад, школа, парк). Дети должны знать название своего города, деревни, название улицы, на которой расположен детский сад. Формировать представление о том, что наша страна очень большая. Самый большой и главный город - Москва. Знать путь домой, домашний адрес, маршрут. Учить ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания).

Учить правильно вести себя на улице. Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (шофер, машинист, летчик, капитан). Расширять представления о некоторых трудовых действиях водителя автобуса (включает двигатель, управляет рулем, объявляет остановки, открывает и закрывает двери автобуса).

Уточнить знания детей о назначении транспортных средств (передвижение людей и грузов), научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта: бортовая, грузовая машина, самосвал, автобус, троллейбус, трамвай, самолет, вертолет, теплоход, катер, поезд; сгруппировать транспортные средства по назначению. Обогатить представление детей о строении грузовой машины (двигатель, кабина для водителя, кузов, колеса). Учить детей различать проезжую

часть дороги, тротуар; понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов.

Наблюдать поведение взрослых и детей на улице, упражнять детей в переходе через улицу в положенных местах, учить технике безопасного движения. Использовать для этого игровые ситуации на участке детского сада.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Первые следы весны в природе»

Программное содержание:

1. Показать детям природу родного края в переходном состоянии, когда можно еще наблюдать приметы зимы (лежит снег, деревья и кустарники стоят голые, насекомых не видно), и уже заметны признаки весны (снег плотный, кое-где появились проталины, усилилась капель с крыш, птицы запели веселей).

2. Упражнять детей в умении различать деревья.

3. Формировать умение соблюдать правила поведения в парке.

4. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней.

5. Развивать зрительное внимание, прослеживающие функции глаз, слуховое восприятие.

Оборудование: фотоаппарат, лупы, ведерки и лопатки (2 — 3), игрушки-самолётики (разноцветные пропеллеры, надетые на «соломку», которые запускают, помещая между ладошками).

Ход экскурсии

Организационный момент (в группе).

Педагог читает детям стихотворение:

К нам весна шагает быстрыми шагами, И сугробы тают под ее ногами. Черные проталины на полях видны, Верно очень теплые ноги у весны.

—Вы уже видели следы весны? Хотите их поискать?

—Что нам может пригодиться во время прогулки? (Лупы, фотоаппарат, хорошая память и внимание.)

—А искать следы весны мы отправимся в наш парк перед детским садом.

1. По дороге в парк можно определить с детьми состояние погоды (тепло — холодно, тихо — ветрено, солнечно — пасмурно), рассмотреть, во что одеты прохожие. Педагог поощряет детей, замечающих приметы — следы весны (капель и сосульки, гомон птиц, проталины у дороги, яркое солнце и т. д.), делают несколько снимков.

2. В парке педагог предлагает остановиться на ближайшей полянке и продолжает разговор.

— Здравствуй, парк! Как легко здесь дышится! Какой чистый и свежий воздух! Давайте послушаем, о чем говорит весенний лес. Слышны голоса птиц. Каких? Кто узнает птицу по ее пес-

не? Слышен шелест ветвей, шум машин, но он приглушен.

Педагог предлагает детям полюбоваться красотой весеннего парка, замечает, как хороши сосны, белоствольные березки на фоне голубого неба, еще белого снега.

3. Затем задает детям вопросы. А видны ли в парке следы весны? Дети вместе с педагогом замеряют с помощью палочек и мела глубину снега около деревьев и на открытых участках, полянках, отмечают, что вокруг деревьев он еще глубокий, плотный, чище, чем у дороги, объясняют увиденное (снег осел, солнце освещает поляну сильней и дольше).

Педагог привлекает внимание детей к проталинам вокруг стволов деревьев — это нагрелась от весеннего солнца темная нижняя часть ствола и растопила возле себя снег. Кое-где и на полянках, бугорках появились такие же черные проталины — это и есть первые следы весны.

4. Педагог предлагает на память сфотографировать «следы весны».

Посмотрите внимательнее на *снег в парке, что вы видите? Следы птиц, людей, разные* веточки, куски коры, сосновая хвоя — опадают сухие иголки с деревьев. Сверху снег покрывает толстый слой — наст. Возьмите по кусочку и посмотрите сквозь него на солнце (слабовидящим детям можно дать лупу). На что похожи кусочки наста? (На ледяное кружево, на мыльную пену)

5. **Подвижная игра «Запусти самолетик и догони его глазами»** (проводится на ровной открытой площадке, полянке)

6. Продолжая экскурсию, педагог предлагает прислушаться еще раз к голосам птиц в парке. Отличается ли их пение от того, которое дети слышали зимой? Птицы поют сейчас больше, звонче, веселее. Слышно воробьев, синичек, трещит сорока, стучит дятел.

7. Педагог спрашивает у ребят: «Какие деревья в весеннем парке вы узнаете без ошибки?» (Сосну, березу). А другие деревья вы узнать можете? Назовите деревья, которые растут вокруг нас на этой полянке. Дети узнают рябину по оставшимся ягодам, тополь по светло-серому стволу и набухшим почкам.

Педагог предлагает срезать несколько веток тополя (для наблюдений в группе) и откопать на проталине корневище мать-и-мачехи, чтобы посадить в группе в горшок (для дальнейшего наблюдения). Отмечает детей, которые бережно обходят вытаявшие корневища цветов, не ломают веток деревьев, не пугают птиц.

8. В конце экскурсии педагог предлагает детям попрощаться с весенним парком. Оглянитесь вокруг и постарайтесь запомнить все следы-приметы весны, что мы увидели. Давайте назовем их еще раз и сфотографируем.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии. В группе все, кто захочет, нарисуют рисунки о том, что видели на экскурсии.

Занятие № 2 «Светофор Светофорович в детском саду» (ВИКТОРИНА)

Программное содержание:

1. Закреплять знания детей об основных правилах дорожного движения.

2. Формировать умение правильно ориентироваться в различных дорожных ситуациях.

3. Уточнять значение некоторых дорожных знаков.

4. Развивать связную речь, обогащать словарь (дорожный знак, перекресток, авария, железнодорожный переезд **и** др.).

5. Активизировать зрительное внимание, память, образное мышление.

Оборудование: комплекты дорожных знаков на каждого ребенка, картинки-ситуации «Подбери знак» и «Нарушители дорожного движения», шаблоны светофоров, фломастеры, фишки, медали для награждения.

Ход занятия

Организационный момент. В группу вбегает милиционер Светофор Светофорович (переодетый взрослый с милицейским жезлом, в фуражке и жилете постового, со свистком), бегает, ищет кого-то.

1. Обращается к ребятам: Ребята, вы не видели, здесь не пробегал мальчик, весь в веснушках, кудрявый, я его ищу! Он нарушитель дорожного движения, (нет, мы его не видели!)

— Вот я сейчас его среди вас поищу, наверное, он спрятался!

Педагог уверяет Светофора Светофоровича, что этого мальчика нет среди них: Наши дети умеют соблюдать правила дорожного движения.

3. Светофор Светофорович желает проверить, так ли это. Предлагает детям поучаствовать в викторине, которую он приготовил.

Конкурс 1 «Знатоки»

Светофор Светофорович задает детям вопросы.

— Какие сигналы светофора вы знаете? (Красный, желтый, зеленый)

— Как располагаются сигналы светофора? (Красный, желтый, зеленый)

— Что такое тротуар? (Дорожка для пешеходов)

— Где нужно переходить улицу? (По пешеходному переходу)

— Кто такой пешеход? (Человек, который идет по улице)

— Что такое « зебра»? (Пешеходный переход)

— Что такое перекресток? (Пересечение улиц)

— Как надо вести себя в транспорте? (Крепко держись за поручень, чтобы не упасть; не высовываться из окна; не входить в транспорт и не выходить из него, когда двери уже закрываются; заботься об удобствах других пассажиров.)

За каждый правильный ответ дети получают маленькие светофоры-эмблемы. Ответы детей сопровождаются показом иллюстраций. **Конкурс 2 «Друзья светофора»** Светофор Светофоро-

вич говорит о том, что у него много друзей среди мальчиков и девочек.

— А вы хотите стать моими друзьями?

— Скажите, какие сигналы светофора вы знаете? На какой сигнал светофора нельзя переходить улицу? Что обозначает желтый сигнал?

— А теперь задание — раскрасить сигналы светофора в нужной последовательности, быстро и аккуратно (дети работают сидя за столами).

Победитель этого конкурса получает медаль «Лучший друг Светофора».

Конкурс 3 «Самый внимательный» (физкультурная пауза)

Проводится игра «Небо, вода, земля» (на ковре).

Светофор Светофорович дает детям команды. По команде «небо» дети изображают самолеты, «вода» — садятся на ковер и «гребут» на лодке, «земля» — ложатся на спину и выполняют упражнение «велосипед». Команды меняются быстро, светофор Светофорович следит за выполнением, поощряет детей, хвалит. В конце игры награждается самый внимательный.

Конкурс 4 «Самый догадливый»

Для проведения конкурса дети получают наборы дорожных знаков (5 — 6).

Светофор Светофорович желает проверить, знают ли ребята, что обозначают дорожные знаки.

1. Показывает картинки, а детей просит подобрать подходящий к ней дорожный знак.

Свой выбор дети должны объяснить.

Например: детский сад — дорожный знак «ДЕТИ»;

велосипедисты - «ВЕЛОСИПЕДНАЯ ДОРОЖКА»

улица - «ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД» и т. д.

Можно использовать игру «Дорожные знаки» и макет «Улица города»

Итоги подводятся аналогично предыдущим конкурсам.

2. В заключение викторины Светофор Светофорович приглашает детей в видеозал на просмотр видеоролика «Знай правила дорожного движения».

3. После просмотра детям вручаются медали «Друзья Светофора».

В конце занятия педагог предлагает детям дома вместе с родителями выполнить рисунки на тему «Соблюдай правила дорожного движения». Светофор Светофорович доволен и детьми и их ответами на вопросы. Прощается и обещает зайти в гости в следующий раз.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Ребенку о нем самом и окружающих людях

Знать свое имя, отчество, фамилию. Уметь составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учить понимать мимику, жесты. Учить оценивать эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т. д.). Упражнять в мимических и жестовых формах общения. Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т. д. Формировать

представления о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здоровому и красивому образу жизни. Следить за чистотой тела, аккуратностью прически, чистотой одежды и обуви.

Развивать культурные навыки общения с детьми и взрослыми. Помогать усваивать правила поведения. Учить быть заботливыми, внимательными, благодарными.

Дать детям представление о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. Дать детям понятия о замене зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве,) когда дети не могут увидеть движущиеся объекты (детей, людей, животных, транспорт), но могут услышать, как они двигаются.

Развивать полисенсорные, бисенсорные способности детей с нарушением зрения в упражнениях типа: «Пощупай, понюхай и отгадай предмет», «Найди, откуда идет звук, запах и т. д.», «Узнай по голосу, кто зовет», «Угадай друга на ощупь», «Где спрятаны часы?», «Где позвонили?», «Кто как пахнет?», «Чем (пахнет на кухне, в медицинской комнате, прачечной?» и т. д.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Путешествие в Глазоград»

Программное содержание:

1. Дать детям представление об их индивидуальных зрительных возможностях, учить рационально использовать имеющееся зрение.

2. Закреплять правила ухода за глазами.

Оборудование: разноцветные воздушные шарики, нарисованные глаза птиц, животных, людей, индивидуальные зеркала, карточки с изображением цифр (букв), 1—2 надувных мяча, косынки для завязывания глаз.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог приглашает детей отправиться в путешествие в волшебный город и загадывает загадку про его жителей:

На ночь два оконца Сами закрываются А с восходом солнца Сами открываются, (глаза)

Дети отгадывают загадку и узнают, что они отправляются в Глазград.

1. Под сказочную музыку дети заходят в группу, которая украшена воздушными шариками с наклеенными на них глазами разного цвета, размера и формы.

2. **Дидактическая игра «Узнай, чьи глаза?».** Дети узнают глаза лисы, зайца, совы, кошки, орла, человека (возможны картинки подсказки).

Педагог спрашивает у детей, что защищает глаза от ветра, дождя, соринок и других неприятностей. Выслушав мнение детей, педагог обобщает и уточняет их своим рассказом о значении век, ресниц, бровей: веки — защищают глаза от ветра, снега, дождя; когда глаза устают, веки их

закрывают, чтобы они отдохнули; ресницы — защищают глаза от пыли, соринок; брови — задерживают воду, мыльную пену, капли пота, которые стекают со лба.

Во время рассказа педагога дети рассматривают свои глаза в индивидуальные зеркала.

3. **Игра-соревнование «Самые внимательные и быстрые глаза».** Дети выстраиваются в круг, в центре которого на столе лежат перевернутые карточки с изображением цифр, букв или предметов. Педагог называет по имени 2 — 3 детей, они подбегают к столу, поднимают любую карточку и называют изображенную на ней цифру (букву, предмет). Кто быстрее выполнит задание, тот самый внимательный и быстрый.

4. **«Попади по мячу с завязанными глазами»** Педагог предлагает проверить, смогут ли дети обойтись без помощи глаз в игре.

5. **Дидактическая игра: «С какого расстояния я вижу»** Перед детьми выставляют игрушку небольшой величины и предлагают отойти как можно дальше, но чтобы игрушка была четко видна. Педагог помогает каждому ребенку определить свое расстояние, с которого видна игрушка, делают вывод о том, кто из ребят должен сидеть во время занятия за первым столом, а кто немного дальше.

6. Игровое упражнение: рассмотри мелкое изображение предмета, с лупой и без неё. Когда было лучше видно предмет?

7. В группу приходит Доктор Айболит (переодетый взрослый, врач-офтальмолог детского сада, или можно использовать доктора-куклу), он проводит с детьми игру **«Можно-нельзя»** (рассматривание карточек-рецептов с изображением того, что полезно и вредно для глаз, правилами ухода за очками).

Педагог и дети показывают Доктору Айболиту, как они умеют делать гимнастику для снятия зрительного утомления, под сказочную музыку прощаются с Глазоградом.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 2 «Путешествие в город Запахов»

Программное содержание:

1. Уточнять знания детей об органе обоняния, о разнообразии запахов.
2. Продолжать знакомить детей с правилами ухода за ушами, носом, горлом.

Оборудование: макет города (разноцветные дома-коробочки), баночки или футляры с веществами, имеющими разный запах, зеркала, лупы.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает отправиться в путешествие в город Запахов.

1. — Дорога туда длинная трудная. Сначала мы побежим по тропинке (дети бегают), теперь надо перейти болото (высоко поднимая ноги, дети имитируют прыжки с кочки на кочку), теперь будем маршировать (дети ритмично топают). Ну, вот мы и пришли в город Запахов.

2. Детям предлагают рассмотреть макет города, дома в котором разного размера и цвета. Педагог предлагает детям подойти поближе, рассмотреть город, сообщает, что в каждом из домов живет какой-то запах. А можно увидеть запахи? Предлагает познакомиться с жителями — понюхать домики. Дети нюхают 2 — 3 домика (желтый — запах лимона, розовый — запах мыла, голубой — запах духов).

Педагог спрашивает, как можно одним словом назвать эти запахи (приятные). Обращает внимание детей, что приятные запахи живут в разноцветных домах, спрашивает, где, по мнению детей, живут неприятные запахи? Предлагает понюхать серый или черный домик (уксус, бензин).

3. **Игра-соревнование «Кто больше узнает и назовет».** Дети делятся на две команды и по очереди называют приятные и неприятные запахи. Педагог хвалит детей и дает информацию о том, что запахи бывают полезные и вредные, приводит примеры — чеснок — неприятный, но полезный и т. д.

Педагог спрашивает, с помощью чего мы чувствуем запахи? Выслушав ответы детей, предлагает рассмотреть детям свои носы, спрашивает, что они увидели (можно дать лупы).

4. Рассказ педагога «Для чего нам еще нужен нос» (сопровождается показом образных иллюстраций).

Нос — это фильтр. В нос попадают пылинки, микробы, но они оседают на волосках.

Нос — это печка. В стенках носа много кровеносных сосудов, кровь горячая, она согревает воздух в носу.

Нос — это сторож. Если нос чувствует запах газа, его стенки набухают, проходы сужаются, газ пройти дальше не может, не пропускает нос и микробов, они смываются со стенок жидкой липучей слизью (насморк)

Вот для этого нам нужен нос.

5. Давайте продолжим знакомство с городом Запахов и пойдем в магазин. А по дороге, чтобы было веселей, поиграем (физкультурная пауза). Игра в кругу с мячом **«Какие бывают носы»** (курносые, с горбинкой, крючком, картошкой, длинные, маленькие, с веснушками, приплюснутые и т. д.).

6. **Дидактическая игра «Узнай по запаху», «Угадай, где пахнет»**

В магазине товар продается, если покупатель угадал по запаху, что находится в коробке (футляре). Дети угадывают по запаху, что лежит в футлярах, и получают карточку с изображением покупки. Педагог напоминает правила ухода за носом, подкрепляя свой рассказ иллюстрациями-картинками (здоровый нос — больной нос).

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на *занятии.*

Занятие № 3 «Путешествие в замок Шумов и Звуков»

Программное содержание:

1. Формировать представлений детей о многообразии звуков в окружающем нас мире, о свойствах звука (длительность, сила, высота,).

2. Дать детям элементарные знания об органе слуха и его гигиене.

Оборудование: магнитофон и аудиозаписи (мелодии, голоса птиц, неприятные звуки),

лейка с водой, повязки на глаза, демонстрационная картина-схема «Ухо», игра «Здоровые уши — больные уши», дидактическая игра «Путаница», ворота, построенные из крупного « Строителя-конструктора».

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает детям отправиться в путешествие в Замок Шумов и Звуков, но чтобы пройти в ворота Замка, надо без запинки сказать слова наоборот:

громкий — тихий

короткий — длинный

звонкий — глухой

быстрый — медленный

высокий — низкий

плавный — отрывистый

сильный — слабый

1. Дети проходят через ворота в затемненную групповую комнату, им предлагают сесть удобно на ковер, кто, где хочет, и завязывают глаза.

2. Педагог предлагает познакомиться с жителями, постараться их назвать, угадать.

Дети с завязанными глазами должны определить характер шумов и звуков. Можно шуршать пакетом, стучать мячом об пол, лить воду, свистеть в свисток, рисовать по бумаге карандашом, резать ножницами; можно включить аудиозапись — шум прибрежной волны, пение птиц, крики животных, шелест листьев, скрип тормозов и т. д. Педагог хвалит детей за правильно угаданные звуки и шумы и просит назвать приятные и неприятные звуки:

приятные — шелест листвы, спокойная музыка, пение, звуки прибоя, дождя, звон колокольчика...

неприятные — скрип тормозов, грохот, гром грозы, металлический лязг, пронзительный визг...

3. Игра малой подвижности «Где **звенит?».** Дети с завязанными глазами перемещаются на ковре туда, где звенит колокольчик.

Педагог сообщает детям, что пора возвращаться домой, дети снимают повязки, в групповой комнате включается свет.

4. Педагог спрашивает у детей, понравилось ли им в Замке Шумов и Звуков, что помогло им услышать все шумы и звуки? Предлагает рассмотреть ухо человека на картине (выставляет картину-схему на мольберт), рассказать с помощью картинок-подсказок, что полезно для ушей, а

что вредно, объясняет, как правильно ухаживать за ушами Педагог предлагает детям проверить, хорошо ли слышат их уши?

5. Физкультурная пауза. Подпрыгните (прошагайте, присядьте) столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши (свистну в свисток, топну ногой, стукну в барабан)». У кого еще есть уши? Как они нам помогают?

6. **Дидактическая игра «Путаница»** (картинки с изображениями зверей — заяц с ушами белки, медведь с ушами слона, слон с ушами зайца и т. д.).

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 4 «Путешествие на улицу Радости»

Программное содержание:

1. Учить детей понимать мимику, жесты, учить оценивать эмоциональное состояние другого человека и показывать свое с помощью жестов и мимики.

2. Упражнять в мимических и жестовых формах общения.

Оборудование: конверты с пронумерованными заданиями, дидактическая игра «Собери портрет», индивидуальные фланелеграфы, портреты сказочных героев, картинки - схемы с изображением эмоциональных состояний человека (радости, горя, страха, стыда, злости, удивления), изображение на ватмане улицы Радости в произвольной форме.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог просит детей послушать стихотворение и попытаться отгадать, как это стихотворение называется.

Радость пробежала по дорожке, Радость распахнула все окошки. Радуется клен, что он силен, Радугу на ветке держит он. Рады зайцы, что вспугнули волка, Новым шишкам радуется елка. Разбудите, дети всех людей, Радость запрягает лошадей, Надевает лучше одежки, Радость распахнула все окошки.

1. Педагог спрашивает детей: Для чего я сейчас прочла это стихотворение? А вы хотите отправиться на улицу Радости и познакомиться с её жителями? Готовы ли вы отправиться в новое путешествие? Тогда в путь! (Звучит музыка).

2. — Чтобы попасть на улицу радости, нам придется выполнить несколько заданий. Вы готовы? Тогда ищите конверт с заданием № 1.

Задание 1. Знаете ли вы, как можно назвать одним словом выражение лица? (мимика). Попробуйте правильно назвать, угадать, какая мимика на этих картинках-схемах (на доску выставляются картинки-схемы, дети называют эмоциональное состояние, педагог подсказывает, обобщает ответы, рассуждения детей).

Педагог предлагает детям изобразить с помощью мимики зайчишку-трусишку, хитрую лису,

злого Карабаса-Барабаса, девочку-плаксу или царевну Несмеяну, Пятачка, у которого лопнул шарик, веселого Буратино. Хвалит детей за старание, умение правильно и выразительно показать состояние героев сказок.

Задание 2. «Выложи свой портрет на фланелеграфе и расскажи, какой ты» (дети, сидя за столами, выкладывают на фланелеграфах свои портреты-лица: овал лица из ниточки, волосы из ниток, брови, уши, глаза, рот — вырезаны из картона разного цвета и формы, нос — ниточка). Педагог предлагает детям выкладывать разные настроения, заканчивают работу изображением хорошего настроения. По желанию дети описывают свой портрет, отличая особенности своей внешности и настроения.

Задание 3. Физкультурная пауза. Педагог интересуется, какое у детей сейчас настроение? Предлагает проверим это в игре «Как живешь?»

—Как живешь?	— Вот так! (показать большой палец)
—А плывешь?	— Вот так! (любым стилем)
—Как бежишь?	— Вот так! (бег на месте)
—Вдаль глядишь?	— Вот так! (руки «козырьком» или «биноклем»)
—Ждешь обед?	— Вот так! (подпереть щеку рукой)
—Машешь вслед?	— Вот так! (помахать рукой)
—Утром спишь?	— Вот так! («ручки под щечку»)
—А шалишь?	— Вот так! (показать «нос»)

Задание 4. Педагог напоминает детям, что есть такие движения рук, головы, ног, которые что-то обозначают. Они называются жестами. Некоторые жесты вам знакомы, и вы сами ими пользуетесь. Давайте поиграем: я показываю жест, а вы попробуйте догадаться, что он обозначает:

потереть лоб — вспомнить что-то,

приложить палец к губам — тише говорить,

развести руки — ничего не поделаешь,

протянуть руку — хочу поздороваться,

хлопнуть по лбу — вспомнить что-то,

приподнять плечи — не знаю и т. д.

Педагог делает вывод, что с помощью жестов и мимики люди могут общаться, передавать свое настроение, эмоциональное состояние, делать речь выразительнее.

Задание 5. Рассказать с помощь жестов и мимики стихотворение «Кто кого» А. Орловой.

—*Кто* кого *обидел* первый?

—Он меня!

—Она меня!

—Кто кого ударил первый?

—Он меня!

— Она меня!

— Вы же раньше так дружили!

— Я дружил!

— И я дружила!

— Что же вы не поделили?

— Я забыл!

— И я забыла!

Педагог приглашает двоих детей для инсценировки стихотворения, хвалит их, предлагает обняться, помириться и никогда больше не ссориться. Можно обыграть стихотворение несколько раз.

Задание 6. Педагог показывает детям нарисованную на большом листе ватмана улицу Радости — разноцветные, разной формы и размеров домики, в окна которых выглядывают сказочные герои. Педагог предлагает назвать героев, дорисовать им улыбки и выучить их любимую игру-танец «Если весело живется ...» (выполняется в кругу под общее пение).

Если весело живется, хлопай так (хлоп-хлоп), Если весело живется, топай так (топ-топ), Если весело живется, мы друг другу улыбнемся, Если весело живется, хлопай так (хлоп-хлоп).

Движения могут придумывать сами дети по желанию или по очереди. Педагог выясняет, что понравилось детям в сегодняшнем путешествии? Чему они научились?

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 5 «Сказочное путешествие»

Программное содержание:

1. Дать знания о скелете человека (основные части: подвижные и неподвижные).

2. Учить детей правильной осанки во время ходьбы и сидением за столом.

3. Показать оказание первой помощи при переломе.

Оборудование: кукла (мягкая игрушка), таблица «скелет человека», дидактическая игра «Положи правильно», картинки с изображением продуктов питания, сказочные короны на каждого ребенка.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог сообщает детям, что сегодня они отправляются в сказочное путешествие.

1. Для этого детям надо превратиться в сказочных героев — принцев и принцесс (каждому ребенку на голову надевают маленькую корону — из картона, фольги или пластмассы).

— Ну вот, мы готовы отправиться в новое путешествие, только одно условие — вы должны следить за своей осанкой, как настоящие принцы и принцессы. Вы готовы? Звучит торжественная музыка, дети идут по кругу и садятся на стульчики.

2. Вот мы и в сказке, а вот и сказочный житель! Давайте поприветствуем его, поздороваемся.

Кукла Петрушка здоровается с детьми и падает (педагог перестает ее держать).

— Почему Петрушка упал? Почему не может стоять? (У него нет опоры).

— А что составляет опору в людях? (Скелет)

— Давайте рассмотрим скелет человека: череп, позвоночник, кости рук и ног, кости таза, грудная клетка — это его части (по таблице), затем дети прощупывают все названные выше части на себе.

3. Рассказ педагога.

— Скелет необходим человеческому организму. Разве смог бы Петрушка сесть на велосипед и кататься с утра до вечера, или прыгать, или мяч гонять? Нет! Без скелета это невозможно! Но и это еще не все. Сердце, легкие и другие наши внутренние органы без скелета оказались бы незащищенными мешали бы друг другу, не давали работать. А это значит, что человек не смог бы жить.

В человеческом теле около 200 костей. Вместе они и образуют скелет. У каждой кости свои обязанности: позвоночник — основной стержень тела, к нему присоединены ребра.

— Сколько их, сосчитайте (12 пар). Ребра образуют грудную клетку... Сзади и с боков органы человека защищают кости таза. Нащупайте их у себя.

К тазу прикреплены кости ног. Их называют «нижние конечности», а руки — «верхние конечности». Руки и ноги мы можем сгибать разгибать с помощью суставов. Педагог предлагает детям выполнить движения руками и ногами. Кости черепа защищают наш мозг, они неподвижны.

4. **Физкультурная пауза.**

Педагог просит детей встать, потянуться, вдохнуть — выдохнуть. Далее продолжает. Прислушайтесь, что вы слышали? Поднимите руки вверх, в стороны, согните, разогните, присядьте, встаньте (2 — 3 раза). Что вы слышите? (Чувствуют, как двигается сустав.) Педагог благодарит детей. Убедительно рассказали. Вы только что стали исследователями своего организма.

5. «Оказание первой помощи».

Педагог создает игровую ситуацию. Слышите стон? Это Баба-Яга! Она с печки упала, ногу сломала, просит помощи! Дети оказывают первую помощь пострадавшей — накладывают шину, делают повязку, предварительно обговаривая название предметов, их назначение и применение, (рекомендуется использовать алгоритм)

Педагог спрашивает детей. Как вы думаете, только ли у человека есть скелет? (И у птиц, и у рыб, и у животных тоже есть скелет.)

6. **Дидактическая игра «Положи правильно»** (к цветному или силуэтно-контурному изображению сказочных героев (золотая рыбка, Кощей Бессмертный, лисичка-сестричка, змея, Пе-

тушок — золотой гребешок, гном) надо подобрать подходящий скелет):

Педагог задает детям вопрос. Что необходимо, чтобы кости росли, укреплялись? (Правильное питание.) Какие продукты для этого необходимы? (Молоко, творог, сыр, кефир, рыба.)

— Посмотрите на портреты этих сказочных героев и скажите, какое у них главное отличие? (слева — Баба-Яга, Старик-Лесовик, Гном, справа — Иван-Царевич, Царевна-Лебедь)

— Правильно, у героев слева плохая осанка, они ссутулились, а у героев справа осанка правильная, они стоят прямо.

7. — А теперь проверьте себя и свою осанку! (Звучит торжественная музыка, дети двигаются по группе, следят за своей осанкой, педагог помогает детям.)

В конце занятия дети попрощаются со сказкой и сказочными героями, всем пора домой. «1-2-3 — вот и дома мы» — снимаем короны.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятия № 6 «Сказка ложь, да в ней намек»

Программное содержание:

1. Учить детей правилам общения с людьми в различных жизненных ситуациях.

2. Воспитывать осторожность, осмотрительность при встрече с незнакомыми. **Оборудование:** магнитофон, аудиозапись «Письмо от Бабушки-Загадушки», куклы для театра или игрушки, маска лисы, игра-лабиринт «По какой дорожке нужно идти Красной Шапочке», наборы фломастеров на каждого ребенка, цветные или черно-белые иллюстрации «Опасные ситуации».

Ход занятия

Организационный момент. В группе на видном месте лежит конверт с письмом без адреса.

1. Педагог предлагает детям заглянуть и узнать, от кого это письмо (достает из конверта аудиокассету). Чтобы узнать, кто прислал нам это необычное письмо, надо (включить магнитофон и послушать кассету).

2. **Игра с элементами драматизации «Угадай сказку»**

Дети удобно сидят на ковре или на стульчиках вокруг магнитофона. Педагог включает запись.

— Здравствуйте, дорогие ребята. Это я, Бабушка-Загадушка! Сегодня я принесла вам необычное письмо с необычными загадками. Эти загадки — отрывки из разных сказок. Внимательно послушайте их, постарайтесь узнать сказки, вспомнить их, а затем рассказать и как бы вы поступили на месте героя? Желаю вам успехов, ваша Бабушка-Загадушка.

Далее звучит запись отрывков из сказок. По каждому отрывку педагог проводит с детьми мини-обсуждение и обыгрывание подобной ситуации в реальной жизни с помощью кукол или в форме игры-драматизации.

3. **Игровая ситуация № 1 (русская народная сказка «Маша и Медведь»)**

Высоко сижу, далеко глажу!

Не садись на пенек, не ешь пирожок!

Неси бабушке, неси дедушке!

Вопросы детям:

— Как Машенька очутилась у медведя?

— О чем она забыла, когда собирала в лесу ягоды?

— Что придумала девочка, чтобы вернуться домой? Как бы вы поступили, если бы потерялись?

— Что можно сказать про Машеньку? Какая она?

Педагог предлагает обыграть диалог Машеньки и Медведя с помощью кукол, поощряет активные действия детей, помогает сформулировать **первое правило:**

Не гуляй далеко от дома. Избегай безлюдных мест, пустырей, парков. Всегда помни свой домашний адрес и телефон.

4. Физкультурная **пауза** Подвижная игра «У медведя во бору»

5. **Игровая ситуация № 2 («Красная Шапочка» Ш. Перро)** «Я иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла» Вопросы детям:

— Что нельзя было делать Красной Шапочке?

— Представите себя на ее месте, как бы вы поступили при встрече с чужим человеком? (обыграть с куклами)

— Кого могла позвать на помощь Красная Шапочка?

— Можно ли разговаривать с незнакомыми на улице?

Педагог и дети вместе формулируют **второе правило:**

Не вступай в разговор с чужими людьми. Не рассказывай и не показывай, где ты живешь. Будь внимателен и осторожен, общаясь с незнакомыми.

6. **Дидактическая игра «По какой дорожке нужно идти Красной Шапочке?»** Дети, сидя за столами, находят и рисуют фломастером самую неопасную дорожку для Красной Шапочки, затем аргументируют свой выбор.

7. **Игровая ситуация № 3 (русская народная сказка «Кот, Петух и Лиса»)**

Несет меня лиса, За темные леса, За высокие горы, За синие реки...

Вопросы детям:

— В чем ошибка Петушка?

— Как хитрая Лиса смогла украсть Петушка?

— Как проявил себя Кот?

— Как должен был поступить Петушок, когда Лиса заговорила с ним?

— Правильно ли сделал Петушок, что стал громко кричать и звать на помощь своего друга?

Педагог проводит игровой тренинг «Что делать, если тебя пытаются похитить?» (Надо звать на помощь.)

Затем все вместе формулируют **третье правило:** Никуда не ходи с незнакомыми людьми. Не играй вблизи машин, в которых сидят люди. При необходимости громко проси о помощи.

8. **Физкультурная пауза «Петушок»**

Петушок веселый жил, Головой весь день крутил. Влево, вправо повернул, Ножку левую согнул, Потом правую поднял И на обе снова стал. Начал крыльями махать, Поднимать и опускать. Наклонился влево, вправо, Хорошо на свете, право! А потом гулять пошел, Червячка себе нашел

Дети в кругу выполняют движения, согласно словам текста.

Игровая ситуация № 4 (русская народная сказка «Волк и семеро козлят»)

Козлятушки, ребятушки! Отопритеся, отворитеся! Ваша мать пришла, Молочка принесла... Вопросы детям:

— Какая беда случилась с козлятами?

— Как злой волк смог обмануть козлят?

— Как спасся маленький козленок?

— Можно ли было козлятам избежать беды?

— Как бы вы поступили в подобной ситуации?

Организуя обсуждение, педагог предлагает разыграть несколько типичных ситуаций «Если чужой стучится к вам в дом», помогает детям сформулировать **четвертое правило:** Не открывай дверь незнакомому человеку. При необходимости позвони соседям, вызови милицию по телефону «02».

9. Игра на развитие слухового внимания «Угадай, чей голосок»

Водящий стоит в кругу с закрытыми глазами, остальные дети движутся по кругу и поют или говорят:

Вот построили мы круг,

Повернемся разом вдруг.

А как скажем:

«Скок-скок-скок!» — (говорит один из игроков)

Угадай, чей голосок?

Педагог еще раз вместе с детьми повторяет правила поведения в опасных ситуациях, подкрепляя их иллюстрациями.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Содержание требований программы, примерное тематическое планирование, конспекты занятий для детей четвертого года обучения

Перспективный план

Разделы программы	Количество занятий в год	Примерная тематика занятий
Предметные представления	**6**	**1.**«Овощи, ягоды, фрукты — полезные продукты» 2. «Раз грибок, два грибок — вот и полон кузовок» 3. «Мы пойдём с тобой гулять, что мы будем надевать»? 4. «Машины спешат на помощь» 5. «Электрические волшебники» 6. «Скоро в школу мы пойдем»
Приобщение к труду взрослых	**2**	1. «Без труда — хлеб не родиться никогда» 2. «Мы построим дом хороший»
Ориентировка на улице. Предметные представления	**2**	1. «Здравствуй, гостья Зима!» 2. «Дорожные знаки» (экскурсия по улицам)
Представление о самом ребёнке и окружающих людях	**4**	1. «Будем здоровы» (вводное занятие) 2. «Есть у каждого лица два красивых озерца» (гигиена и охрана зрения) 3. «Влияет без сомненья на всех нас настроенье» 4. «Секреты нашего тела» (человек, семья, общество)

Предметные представления

Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения.

Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.

В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.

Учить детей правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов, не рвать растения, бережно относиться к животным.

Знать предметы быта, техники и уметь ими пользоваться. Иметь представление о правилах

безопасного использования бытовой техники.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Овощи, ягоды, фрукты — полезные продукты»

Программное содержание:

1. Обогащать знания детей о роли фруктов и овощей, как о продуктах питания, необходимых для здоровья человека.

2. Развивать скорость и полноту зрительного обследования.

Оборудование: демонстрационные картинки с изображением фруктов, овощей; кукла «Поварёнок»; мешочек с набором натуральных фруктов и овощей

Ход занятия

Организационный момент. Педагог называет слова и просит детей запомнить и повторить их (салат, яблоко, помидор, груша, огурец, винегрет, лук, капуста, апельсин).

1. Педагог задает детям вопросы.

—Какие овощи растут на наших огородах?

—Какие фрукты растут в наших садах?

—Как вы думаете, для чего люди выращивают фрукты, овощи? (Фрукты и овощи не только очень вкусны, но и очень полезны.)

—Кто, знает, почему они полезны? (В них много витаминов)

2. Рассказ педагога сопровождается показом иллюстраций.

Во фруктах, ягодах и овощах много витаминов, которые необходимы для жизни человека. Если человек не получает витамины, его ждут болезни. Без витаминов даже самый здоровый человек начинает слабеть, у него портятся зубы, ухудшается зрение, настроение. Он постоянно чувствует себя усталым, чаще болеет. Какими же витаминами богаты овощи, ягоды и фрукты? В луке, яблоках, моркови, помидорах и чернике много витамина «А». Он способствует росту и улучшает зрение.

Румяные щечки, хороший аппетит, здоровые зубы будут у тех ребят, которые дружат с витамином «С». Много его в зеленых овощах (например, в капусте, в зеленом луке), в лимоне и других цитрусовых, также в ягодах черной смородины. Овощи и фрукты, содержащие витамин «С», помогут бороться с простудой.

Витамин «В» улучшает сон, повышает настроение. Он содержится в листьях салата, зеленом горошке.

3. Педагог просит детей отгадать загадку.

Скажите кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды? (Повар)

4. Педагог вносит куклу Поваренка.

Поваренок здоровается с ребятами. Я поваренок Сиропчик. Я работаю в кафе «Смородинка». Услышал, что вы любите овощи и фрукты. Вот я вам их и принес. Лежат они в красивом «чудесном» мешочке и ждут, когда вы отгадаете, какой фрукт или овощ в нем спрятался: большой он или маленький, твердый или мягкий, гладкий или шершавый, что из него можно приготовить?

5. **Дидактическая игра «Чудесный мешочек»**

Поваренок предлагает приготовить «Витаминный салат». Дети моют руки, педагог распределяет работу: одни режут капусту, другие трут морковь, свеклу, третьи режут яблоки. Измельченные продукты складывают в блюдо и заправляют растительным маслом, добавляют соль, сахар, перемешивают.

6. В конце занятия Поваренок предлагает вспомнить правила, которые надо соблюдать, когда мы едим овощи или фрукты.

— Перед едой мойте с мылом руки.

— Ешьте только из чистой посуды.

— Фрукты и овощи тщательно мойте кипячёной водой.

— Нельзя переваривать овощи, т. к. витамины при нагревании разрушаются. Поварёнок хвалит детей, сообщает, что идет помогать, поварам готовить обед, а детям желает чаще кушать овощи, фрукты, ягоды, тогда все будут сильными и здоровыми.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие №. 2 «Раз грибок, два грибок, вот и полон кузовок»

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с различными грибами: съедобными, ядовитыми, грибами-двойниками (как выглядят, каковы их свойства).

2. Учить отличать съедобные грибы от несъедобных.

Оборудование: иллюстрации с изображением разных грибов (съедобных, ядовитых, грибов-двойников); иллюстрации с изображением лесных ландшафтов; лукошко, грибы для лукошка (можно использовать муляжи или плоскостные изображения); игрушка «Старичок-Боровичок»; разрезные картинки грибов.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог задает детям несколько вопросов.

— Кто любит гулять в лесу? Почему?

— Какие подарки дарит нам лес? (Ягоды, грибы)

1. Предлагает отправиться в лес по грибы.

— Как мы оденемся? (В куртку с капюшоном и сапоги)

—Что возьмем с собой? (Корзинку) Как еще ее можно назвать? (Лукошко, кузовок)

—А еще в лесу необходим ножик. Кто скажет для чего? (Собирая грибы, нужно срезать их ножиком.) Верно. Вы назвали одно из главных правил грибника.

—Перед тем, как войти в лес, давайте вспомним другие важные правила, которые необходимо выполнять в лесу, собирая грибы.

2. Правила

—Никогда не собирайте для употребления в пищу незнакомые грибы.

—Употребляйте в пищу съедобные грибы только после обработки (сварить, засолить).

—Внимательно осмотрите место, где нашли гриб, там могут быть еще грибы.

—Старые грибы не срывайте: пусть рассеивают споры, чтобы выросли грибы на будущий год.

—Несъедобные грибы (мухоморы, поганки и др.) оставьте для обитателей леса. Они ими лечатся.

Если дети не назвали какие-нибудь правила, педагог дополняет.

3. Представим, что мы входим в лес. Педагог показывает иллюстрации. Теперь мы с вами грибники. Можем искать грибы.

—Назовите части гриба.

—В этом лесу растут только березы. Как называется такой лес? Какие грибы мы встретим в этом лесу? (Подберезовики; педагог может добавить грузди, лисички.)

4. Наша прогулка продолжается. Это уже другой лес, тут растут осины. Какой же гриб растет под осиной? (Подосиновик)

Иногда подосиновик путают с подберезовиком, потому, что между собой они очень похожи. Как же все-таки их различить? (На изломе подосиновик синеет, а подберезовик остается светлым, желательно продемонстрировать настоящие грибы.)

5. Теперь мы в сосновом бору.

—Какие грибы растут в этом лесу? (Боровики; педагог добавляет: в молодом сосновом бору встречаются маслята.)

—Почему боровик еще называют белым, ведь шляпка-то у него коричневая? (Если отломить кусочек ножки, то можно увидеть, что мякоть у этого гриба белая.)

В разных лесах можно встретить сыроежки, шляпки которых бывают всех цветов радуги. Они как цветы, рассыпаны по всему лесу. А название грибов обманчивое. Ни в коем случае их нельзя есть сырами.

Устали мы, гуляя по лесу. Давайте сядем, отдохнем и поиграем.

6. **Словесная игра «Назови слово»**

Дети передают лукошко и называют слова. Если дети затрудняются, педагог помогает:

маленький гриб — грибок, грибочек,

суп из грибов — грибница,

человек, собирающий грибы — грибник,

осенняя пора, когда собирают грибы — грибная,

дождь, после которого растут грибы — грибной.

7. **Физкультурная** пауза

Утром дети в лес пошли	Ходьба с высоким подниманием ног
И в лесу грибы нашли.	
Наклонялись, собирали,	Размеренное приседание
По дороге растеряли.	Наклоны вперед
Мама дальше всех пошла,	Разведение рук в стороны
Больше всех грибов нашла.	Ходьба на месте
Раз — грибок, два — грибок, три — грибок,	Наклоны вперед
Вот и полон кузовок!	Вытягивание рук вперед

8. Раздается шуршание. Педагог достает игрушку Старичка-Боровичка. Старик-Боровик здоровается с ребятами. Затем продолжает. Я очень рад видеть вас в своем лесу. Как много грибов вы набрали!

— Какие это грибы? (Съедобные)

— Какие грибы есть еще в моем лесу? (Несъедобные или ядовитые.) Отгадайте загадку и назовите самый известный ядовитый гриб.

А вот кто-то важный на беленькой ножке

Он в красной шляпке, на шляпке — горошки (Мухомор).

— Почему его так называют? (Потому что мухи его боятся и падают замертво.)

— А кто им лечится? (Лоси, проглатывая целиком.)

— Какие еще ядовитые грибы вы знаете?

— Молодцы! Страшнее всего те ядовитые грибы, которые похожи на съедобные.

9. Рассказ Старичка-Боровичка сопровождается показом иллюстраций или муляжей.

Желчный гриб — ядовит, похож на белый. Дети самостоятельно находят различия. Отличие — у него желтоватая ножка, если его разломить, то он сразу краснеет, потом посинеет, а белый гриб постоянно белый.

Белый мухомор (бледная поганка) — самый ядовитый гриб, сходен с шампиньоном. Отличие: у мухомора пластинки шляпки белые, ножка в основании как будто в мешочке, а у молодого шампиньона пластинки розовые, зрелый шампиньон — фиолетово-черный и ножка без мешочка.

Лжеопёнок — ядовитый гриб, похож на настоящий опенок. Отличие: нет кольца на ножке, окраска пластинок шляпки желтая, зрелый гриб становится зеленоватый, потом фиолетово-черной или коричневой. У настоящего опенка шляпка желтовато-грязно-бурая, в молодом возрасте пластинки шляпки покрыты белой пленкой, которая отрываясь от краев шляпки, повисает на ножке в виде кольца (или «воротничка»). Во время варки грибов бросьте в кастрюлю лукови-

цу: если есть хоть один ядовитый — луковица посинеет.

10. **Дидактическая игра «Сложи картинку»** Дети складывают разрезные картинки и называют грибы, изображенные на них. Боровичок хвалит детей: много грибов знаете, молодцы. А что можно приготовить из грибов и как их можно готовить? (Варить, жарить, сушить, солить, мариновать.)

11. Боровичок приготовил детям еще одно задание.

Дидактическая игра «Какой гриб с каким деревом дружит»

Дети соединяют различными линиями (волнистыми, пунктирными и т. п.) грибы и деревья, около которых эти грибы растут. Боровичок доволен, как дети справились с заданием. За это угощает детей печеньем «Грибы».

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 3 «Мы пойдем с тобой гулять, что мы будем надевать?»

Программное содержание:

1. Закреплять знания детей о разновидностях одежды

2. Познакомить с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения.

3. Учить классифицировать одежду по сезонам: зимняя, летняя, демисезонная.

4. Формировать умение одеваться соответственно времени года.

Оборудование: разрезные картинки (времена года), демонстрационные картинки с изображением зимнего, летнего, весеннего и осеннего пейзажа; картинки с изображением различной одежды (зимней, летней, демисезонной); образцы шерстяной, шелковой, хлопчатобумажной ткани, картинки с изображением овцы, хлопка; лоскутки различных тканей на каждого ребенка; карточки к игре «Подбери к одежде подходящую ткань».

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает детям сложить разрезные картинки с изображением различных времен года.

1. Какое время года изображено на картинке, которую вы сложили? Докажите, почему вы так думаете? Вы правильно сложили картинки и определили, какое время года на них изображено. В разное время года люди надевают разную одежду. У вас на столах лежат карточки с изображением различной одежды. Давайте подберем одежду к каждому времени года.

Выйдите те, у кого на карточках изображена одежда, которую люди носят зимой. Поставьте свои картинки рядом с зимним пейзажем.

Назовите одежду для зимы одним словом (зимняя одежда). Дети называют предметы зимней одежды.

Теперь выйдите те, у кого на карточках одежда для лета (педагог предлагает поставить эти

карточки рядом с картинкой о лете).

Как одним словом можно назвать одежду, которую мы надеваем в летний период? (летняя) Верно, одежда для лета — летняя, летний сарафан, летняя рубашка, летнее платье.

Выйдите те, кто еще не выходил. К какому времени года вы поставите свои карточки? Верно, предметы одежды, изображенные на ваших карточках, можно поставить и к осени, и к весне.

Как вы назовете одежду и для осени и для весны? (Предположения детей) Такую одежду называют демисезонная. Носят ее между сезонами, между зимой и летом.

На какие группы мы разделили одежду? (Зимнюю, летнюю, демисезонную.) По какому признаку мы ее разделили? (По тому, в какое время года эту одежду носят или по сезонам.)

Я думаю, вы умеете правильно одеваться в соответствии с сезоном, а вот куклы Юля, Оля и Маша еще не научились это делать. Давайте им поможем.

2. **Дидактическая игра «Найди ошибку»** Задание: Посмотрите внимательно на доску, определите время года, скажите, правильно ли одета кукла и как исправить ошибку в ее одежде.

- картинка «Лето», рядом стоит кукла, одетая в сарафан, кофту, валенки, меховую шапку;
- картинка «Зима», рядом кукла в зимнем пальто, берете и босоножках;
- картинка «Осень» или «Весна», кукла в плаще, в валенках, в панаме.

3. — Дети, из чего шьют одежду? (Из ткани)

—Какие свойства ткани вы знаете? (Ткань может мяться, промокать, тянуться и т. д.)

—Для того, чтобы шить одежду, люди придумали много разных тканей. Для зимней и демисезонной одежды люди часто используют шерстяные ткани, потому что они теплые, плотные и в них не холодно (педагог демонстрирует образцы шерстяной ткани). Кто знает, как делают шерстяные ткани? Изготавливают эти ткани из шерсти овец (педагог выставляет картинку с изображением овцы **или** стада овец). В определенное время овец стригут и из этой шерсти делают ткани. Они называются шерстяными — от слова «шерсть».

Найдите среди лоскутков, лежащих у вас на столах, шерстяную ткань, покажите ее (дети выполняют задание и объясняют свой выбор).

4. Для летней же одежды ткань изготавливают по-другому. Для нее выращивают специальное растение - хлопок (показать картинку с изображением хлопка). Цветок хлопка похож на коробочку, заполненную ватой. Вата — это и есть хлопок, только очищенный. Люди достают хлопок из коробочек, а затем с помощью специальных машин делают такие ткани, как ситец, сатин, байку (педагог показывает образцы: сатин — плотный, ситец — потоньше, а байка — мягкая; предлагает повторить названия).

5. — У вас на столах лежат лоскутки еще одной ткани, которая называется шелк. Как вы думаете, для какой одежды подходит эта ткань и почему?

— Как же делают шелковую ткань? Шелк людям дают специальные гусеницы, которые называются шелкопряды. Гусеница — шелкопряд прядет тонкую-тонкую шелковую нить (подобно

пауку, который прядет тонкую паутину). Эти шелковые нити обрабатывают и изготавливают шелковые ткани.

Вы узнали новые ткани и теперь сможете самостоятельно подобрать нужную ткань для любой одежды.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 4 «Машины спешат на помощь»

Программное содержание:

1. Закреплять представления детей о многообразии наземного транспорта, его видах.
2. Уточнять и систематизировать знания об особенностях назначения разных видов наземного транспорта.
3. Дать представления о специальном транспорте.
4. Повторить правила поведения на улице, в общественном транспорте.

Оборудование: иллюстрации с изображениями городских улиц, городского транспорта, автолюбителей разных видов; перфокарты «Куда спешат эти автомобили?» на каждого ребенка (с правой стороны сюжетные картинки: клумба с цветами, которые завяли, больной ребенок, пожар, драка; с левой стороны карточки: изображения пожарной машины, скорой медицинской помощи, милицейской машины, поливальной машины); разрезные картинки; картинки на тему «Правила поведения в общественном транспорте».

Ход занятия

Организационный момент. Педагог обращается к детям с вопросом. Дети, вы любите гулять? (Любим)

1. Я хочу пригласить вас погулять по городу. Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу. (Дети совершают переход из одной части группы в другую, где расположен макет «Дорога».)

— Как нас теперь можно назвать? (Пешеходами)

— Как называется улица, на которой расположен наш детский сад?

— Какие правила должны соблюдать пешеходы, идя по тротуару, чтобы на улице был порядок? (Идти спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара.)

2. — А теперь остановимся и посмотрим на поток автомобилей (Педагог выставляет на наборное полотно картинки с изображением разных транспортных средств.)

— Назовите одним словом то, что здесь изображено?

— Можно ли разделить эти автомобили на группы, если да, то на какие?

— Какой вы знаете пассажирский транспорт? Назовите и покажите.

— Почему он так называется?

— Какой транспорт называется грузовым?

—Назовите грузовой транспорт.

—Есть такие машины, которые не перевозят людей, не перевозят грузы, но без помощи таких машин нам не обойтись, это машины специального назначения.

Специальный транспорт служит для того, чтобы облегчить людям труд, помочь в случае необходимости быстро перевезти больного, потушить пожар, отремонтировать машину, сломавшуюся в пути и т. д.

3. **Дидактическая игра «Сложи картинку»**

Дети складывают разрезные картинки (при необходимости детям дают образец) и называют: пожарная машина, скорая медицинская помощь, поливальная и снегоуборочная машины, техническая помощь, служба спасения и т. п. Как вы думает, зачем пожарную машину выкрасили в красный цвет? (Этот цвет напоминает об опасности.)

—Почему некоторые машины специального назначения имеют желтый цвет?

—Это те машины, которые работают прямо на дорогах — бульдозеры, катки, которые укладывают асфальт. Дорожные рабочие тоже одеты в желтые жилеты. Водители издалека видят яркую одежду, сбавляют скорость.

4. **Физкультурная пауза**

«Передай мяч — назови профессию» — педагог называет действия, дети называют профессию:

тушат пожар — пожарные;

лечат людей — врачи;

следят за порядком — милиционеры;

если сломался автомобиль, то поможет автослесарь;

работает на бульдозере — бульдозерист;

работает на кране — крановщик;

если случилось несчастье — на помощь придут спасатели.

5. **Дидактическая игра «Куда спешат автомобили?»** На карточке слева сверху вниз расположены машины специального назначения, справа изображены ситуации, при которых необходима помощь: больной, пожар и т.д. Нужно соединить линиями соответствующие картинки.

6. Давайте продолжим нашу прогулку, но пешком мы быстро устанем.

—На чем можно проехать по улицам города всей группой? (по мере того, как дети называют автобус, трамвай, троллейбус, педагог выставляет картинки с их изображением)

—Чем похожи трамвай и троллейбус? (перевозят пассажиров, электротранспорт)

—Чем отличаются? (трамвай ездит по рельса, троллейбус по дороге)

—Как называются люди, которые едут в автобусе, троллейбусе или трамвае? (пассажиры)

—Где можно сесть в автобус, троллейбус, трамвай? (на остановке)

—На чем мы поедем, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Что за чудо — желтый дом! Ребятишек много в нем. Носит обувь из резины И питается бензином! (автобус)

—Почему мы поедем в автобусе? (Нам так удобнее)

—Где пассажиры садятся в автобус? (На остановке)

—Как мы узнаем, где находится автобусная остановка? (Нам поможет знак-указатель «А»)

—Дидактическая игра «Узнай на слух, когда подъедет автобус» (Предлагается аудиозапись «Транспорт»)

Дети вместе с педагогом закрепляют правила поведения в общественном транспорте

7. **Сюжетно-ролевая игра «Автобус».**

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 5 «Электрические волшебники»

Программное содержание:

1. Расширять и закреплять знания детей о бытовых электроприборах, об их значении для людей, о правилах безопасного пользования;

2. Учить группировать электроприборы по их назначению.

Оборудование: предметные картинки с изображением электроприборов; разрезные картинки (электроприборы); карточки для игры «Распутай провода»; рисунки с изображением электроприборов с недостающими деталями; карандаши или фломастеры.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает детям сложить разрезные картинки и назвать, что на них изображено.

1. Во время ответов ребят, педагог выставляет на наборное полотно демонстрационные картинки с изображением тех электроприборов, которые сложили и назвали дети (холодильник, телевизор, стиральная машина, посудомоечная машина и т. п.).

—Назовите эти предметы одним словом (Бытовые электроприборы).

—Почему электроприборы называются бытовыми? (Слово «бытовые» происходит от слова «быт», что означает «повседневная жизнь»; электроприборы помогают человеку в его повседневной жизни; если дети затрудняются с ответом, педагог помогает.)

—Какие еще электроприборы вы знаете?

—Для чего нужен каждый из них?

—Какие электроприборы находятся на кухне, в гостиной, в спальне?

—Что служит питанием для электроприборов?

—Детям предлагают рассмотреть несколько электроприборов, они сравнивают их, находят общие детали (провод, вилка и т. д.)

—Для чего нужны провод, вилка?

2. Посмотрите, у этих электрических приборов провода спутались. Нам нужно их распутать.

Дидактическая игра «Распутай провода»

Педагог предлагает детям взять карточки, на которых изображены электроприборы со спутанными проводами и определить, какому электроприбору принадлежит каждая вилка.

3. **Игра «Почини электроприборы»**

Для игры нужны рисунки, на которых изображены электроприборы с недостающими деталями. Дети должны их дорисовать.

Электроприборы окружают нас повсюду, они как добрые волшебники помогают нам везде, где только можно. Одни освещают помещения и улицу, они называются осветительными приборами. К ним относятся уличные фонари, люстры, торшеры, настольные лампы и т.д. Другие приборы созданы для того, чтобы обогревать, очищать или охлаждать воздух. Это обогреватели, вентиляторы, кондиционеры. Третьи нужны человеку для того, чтобы облегчить ему домашний труд, например, пылесос, стиральная машина, электроплита, кухонный комбайн и др. А вот телевизор, радиоприемник, магнитофон, телефон или компьютер служат для того, чтобы нести, передавать и записывать информацию.

4. **Дидактическая игра «Четвертый лишний»**

Проводится по карточкам с предметными картинками: телевизор, пылесос, утюг, диван; холодильник, шкаф, кровать, кресло; настольная лампа, торшер, бра, стол.

5. Электроприборы — наши верные друзья и помощники. Хоть они и не живые, а железные, но обращаться нужно с ними бережно.

Электрический ток, без которого не заработает ни один прибор, может быть очень опасен. Чтобы не пострадать из-за неправильного обращения с электричеством, давайте вспомним правила пользования электроприборами (педагог дополняет ответы детей, знакомит с новыми правилами).

Правила пользования бытовыми электроприборами:

1. Нельзя засовывать в розетку, посторонние предметы, особенно металлические (гвозди, проволоку, вязальные спицы, шпильки). Эти предметы — хорошие проводники электрического тока! Ток по ним, как по мостику переберется на вашу руку и ударит.

2. Не касайтесь руками оголенных проводов. (Педагог показывает оголенный кусок провода.)

3. Не трогайте включенные приборы мокрыми руками. Помните о том, что вода является проводником электрического тока.

Ты запомни, юный друг, Ток не любит мокрых рук. Прежде, чем прибор включать, Надо руки вытирать!

4. Нельзя протирать включенные электроприборы влажной тряпкой.

5. Нельзя пользоваться электрическими приборами, касаясь воды.

6. Не оставляйте включенные электроприборы без присмотра.

7. Не обертывайте электролампы легковоспламеняющимися материалами (тканью, бумагой, клеенкой и т. п.)

6. **Игра «Закончи предложение»**

Детям предлагается догадаться, о каких электроприборах идет речь и назвать их в соответствующей форме:

С утра у нас в семье кипит работа. Мама стирает белье в (стиральной машине), папа чистит ковер (пылесосом), дочь гладит одежду (утюгом), бабушка на кухне достает продукты из (холодильника) и готовит обед на (электроплите).

Все дела сделаны, можно и отдохнуть: посмотреть (телевизор) или (видеомагнитофон), послушать (радио), поговорить по (телефону), почитать книгу, сидя около (настольной лампы).

Дети вместе с педагогом пылесосят ковер в группе.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 6 «Скоро в школу мы пойдём»

Программное содержание:

1. Уточнять и расширять знания детей об игрушках и школьных принадлежностях.

2. Закреплять умение классифицировать знакомые предметы.

3. Развивать внимание в процессе зрительного поиска, объяснительную речь, моторику.

4. Упражнять в выделении формы предметов, при зрительном соотнесении ее с геометрическими фигурами.

5. Развивать способность сравнивать, выделять существенное, понимать причинно-следственные связи.

6. Тренировать зрительные функции, воспитывать самостоятельность, организованность.

Оборудование: 5 — 6 игрушечных медведей, различных по внешнему виду; пирамидка, юла, книга, карандаш (большой), матрешка, кораблик; перфокарты «Игрушки и школьные принадлежности», наборы мозаики 2-х цветов; развивающая игра «Волшебный (магнитный) экран»; простые шестигранные карандаши и пенал, фломастеры; муфты с набором геометрических фигур (5 — 8 шт.); мячи для игры в баскетбол; дидактическая игра «Дорисуй игрушку».

Ход занятия

Организационный момент. Педагог загадывает детям загадку:

Зверь мохнатый сшит из плюша, Есть и лапы, есть и уши. Меду зверю дай немного И устрой ему берлогу. (Медведь)

1. Педагог предлагает детям найти в группе всех мишек и принести на детский диван.

Дети приносят игрушки, и проводится игра «Самый внимательный»:

Педагог предлагает посмотреть внимательно на игрушки и постараться запомнить, какие они,

их цвет, величину, количество. Просит повернуться к ним спиной и ответить на вопросы:

— Сколько больших (маленьких) медведей?

— Сколько коричневых (желтых)?

— Сколько сшитых из меха (резиновых)?

Педагог хвалит детей за то, что они были очень внимательны!

2. Дидактическая игра «Игрушки и школьные принадлежности» Педагог предлагает отгадать, как зовут друзей наших мишек и найти их изображение на перфорированных пособиях.

— Сколько игрушек вы отметили? Назовите их.

— А теперь отгадайте загадку:

Бывают из пластмассы, бывают деревянные,

Но самые любимые, конечно, оловянные (солдатики).

3. **Физкультурная пауза** (стоя рядом со столами)

Педагог просит детей показать, какие они ловкие и стойкие солдатики.

На одной ноге постой-ка, Если ты солдатик стойкий, Вот на правой я стою — Никогда не упаду! Вот на левой я стою — Ни за что не упаду! (2 раза)

4. Педагог просит детей ответить на вопросы.

— Для чего нам нужны игрушки?

— Как назвать предметы, которые остались не отмеченными (школьные принадлежности). Для чего они нужны?

— Найдите и отметьте предметы, про которые я загадаю вам загадки:

Новый дом несу в руке,

Двери дома на замке.

А живут в доме том книжки,

Ручки и альбом (ранец, портфель).

Листочки крепко подружились,

В одном домишке поселились,

А кто в домик тот зайдет,

Много знаний в нем найдет (учебник, книга).

Если ей работу дашь,

Зря трудился карандаш (резинка).

В процессе отгадывания педагог просит детей объяснить, почему они так думают.

— Назовите остальные школьные принадлежности.

— Найдите и отметьте, предмет, который нельзя назвать ни игрушкой, ни школьной принадлежностью (ножницы — инструмент).

5. Рассказ педагога «Как появился карандаш» (сидя на ковре)

Некоторые учебные вещи есть и у нас в детском саду. Назовите их и скажите, зачем они нам

(ответы детей). Все эти предметы появились очень давно.

Сегодня я расскажу вам, как появился у людей карандаш. 400 лет назад в далекой стране Англии нашли под землей залежи необыкновенного камня. Он был черного цвета, мягкий, но самое главное, им можно было рисовать и писать, потому что он оставлял на бумаге черный след.

Люди стали вытачивать из него тонкие стерженьки-палочки и писали ими. Назвали это изобретение КАРАНДАШ — черный камень. Чтобы черные стерженьки не пачкали руки, люди стали надевать на них сверху соломинки, ведь они внутри пустые. Но соломинки были мягкими и поэтому гнулись и ломались вместе со стерженьками. Тогда другие изобретатели придумали использовать вместо соломинок дерево. Лучше всего подошел для этого кедр. Его древесина мягкая, легко режется, строгается, точится. Так у карандаша появилась деревянная рубашка. (Педагог предлагает детям заточить карандаш с помощью точилки)

После рассказа педагог задает 3 — 5 вопросов по его содержанию.

6. Массаж рук с помощью карандаша

— Карандашом можно не только рисовать, но и делать очень полезный массаж. Хотите научиться?

• растирание внутренней стороны ладоней с помощью карандаша;

• растирание тыльной стороны ладоней;

• тренировка пальцев — взять карандаш большим и указательным пальцем, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем (каждой рукой).

7. **Дидактическая игра «Внимательные пальчики»**

— Где школьники хранят карандаши? (В пенале)

— Положите свои карандаши в пенал. Сколько всего карандашей? Как вы узнали?

— А теперь вашими помощниками будут пальчики.

Задание — надеть муфты и определить, что в них лежит и сколько? (У детей в муфтах лежат геометрические фигуры двух видов, по 5 — 7 шт.)

Для проверки педагог предлагает выложить фигуры на подносы.

— Если нет карандашей, чем можно рисовать? (Пальчиками)

8. **Дидактическая игра «Рисуем на волшебных экранах»** Педагог задает вопрос.

— Вы умеете рисовать геометрические фигуры? Сейчас мы это проверим.

Дает детям задание — нарисовать фигуру, на которую похож данный предмет (предметы называет или показывает педагог).

Например, книга — квадрат, линейка — прямоугольник, матрешка — овал, юла — ромб, карандаш — пятиугольник, пирамидка — трапеция

— Какая игрушка похожа на круг? (Мяч)

— Закройте глаза и нарисуйте ее носом.

— Молодцы! Какие вы знаете мячи? (Футбольный, баскетбольный и **др.)**

9. **Физкультурная пауза «Баскетбол»**

10. Дидактическая игра «Дорисуй игрушку»

Педагог сообщает, что для выполнения следующего занятия нам понадобятся фломастеры.

Ребята из соседней группы рисовали игрушки, но часто отвлекались и некоторые детали остались недорисованными. Поможем им? (На карточке с заданием образец и два незавершенных рисунка.)

По ходу выполнения педагог оказывает индивидуальную помощь, хвалит детей за внимательность и старательность.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Приобщение к труду взрослых

Дать детям знания о труде близких взрослых, развивать интерес к труду человека.

Учитывая местные условия, познакомить детей с некоторыми конкретными видами труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте и т. д., объясняя им, какое значение этот труд имеет для окружающих, как дружно, помогая друг другу, работают взрослые, как умело они используют в своей работе различные машины и инструменты. Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении. Наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, к качеству выпускаемой продукции (красивая, прочная, удобная одежда), взаимосвязь и взаимопомощь людей в труде, стремление сделать полезные вещи.

Дать детям представление о некоторых видах труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках; добывают уголь; создают машины, мебель, продукты питания, шьют одежду.

Формировать знания о том, что труженики сельского хозяйства обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи, получают урожай, разводят домашних животных, ухаживают за ними.

Обогатить знания детей о труде людей по управлению транспортом, трудовых действиях работников транспорта, их обязанностях (управляет транспортом, обслуживает пассажиров в пути, ремонтирует, проверяет машины перед рейсом, обеспечивает безопасность движения).

Формировать представления о некоторых учреждениях культурно-бытового обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), о их назначении. Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома, помогать больным детям, старикам. Включать детей в работу взрослых, учить уважать результаты труда.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Без труда хлеб не родится никогда»

Программное содержание:

1. Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб;

2. Учить распознавать эти растения до их характерным особенностям (строение колоска, цвет, количество зерен);

3. Уточнить и расширить представления детей о процессе выращивания хлеба.

4. Учить детей при необходимости пользоваться лупами.

Оборудование: колосья зерновых культур (рожь, пшеница), мука, хлеб ржаной (черный) и пшеничный (белый); кукла Пекарь, наборы картинок, изображающих различные этапы выращивания и обработки хлеба на каждого ребенка, коррекционная игра «Что из какой муки испекли», фломастеры, карандаши, фартуки, доски, лупы.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог загадывает загадку:

Вырос в поле колоском,

На столе лежит куском. (Хлеб)

1. Беседа по теме.

— Чтобы на нашем столе был всегда свежий душистый хлеб, затрачено много труда разными людьми.

— Как называются люди, которые выращивают хлеб? (Хлеборобы)

— Люди, каких специальностей помогают хлеборобам? (Трактористы, комбайнеры, шоферы, летчики, механизаторы)

— Какие машины помогают хлеборобам? (Комбайн, трактор...)

— Почему земля для посева должна быть рыхлой? (Чтобы зерну было легче взойти.)

— Зачем пашут поле осенью? (Чтобы удержать влагу в земле.)

2. **Словесная игра «Продолжи пословицу о хлебе и хлеборобах»** Педагог предлагает детям вспомнить поговорки, пословицы о хлебе, хлеборобах и их труде. Объясняет правила игры. Начинать предложение будет педагог. А дети будут заканчивать.

Педагог	Дети
Не трудиться —...	хлеба не добиться.
Хлеб — батюшка, ...	вода матушка.
Сей овес в грязь — ...	будешь князь.
Без труда...	хлеб не родится никогда.
И обед не обед, ...	коли хлеба нет.
Хочешь есть калачи...	не сиди на печи.

Педагог предлагает объяснить значение некоторых пословиц.

3. **Физкультурная пауза**

Педагог просит детей вспомнить и назвать сказки, где пекут хлеб («Колосок», «Колобок»).

— Покажите только движениями как бабка пекла Колобок.

4. **Дидактическая игра «Что сначала, что потом»** Каждому ребенку раздается набор картинок, изображающих различные этапы выращивания и обработки хлеба.

Педагог просит разложить картинки в том порядке, в каком хлеб попадает к нам на стол.

После того, как дети выполнят задание, педагог предлагает им составить рассказ, используя рисунки в установленном порядке.

5. Педагог сообщает ребятам, что к ним сегодня пришел гость (вносит куклу Пекаря). Пекарь здоровается с детьми и спрашивает догадались ли они, как называется его профессия? Подсказка: я пеку хлеб (пекарь). Молодцы. Я хочу угостить вас своей выпечкой. Педагог вносит на подносе буханку черного и белого хлеба, предлагает попробовать.

6. Рассказ педагога

Педагог спрашивает детей, почему хлеб бывает черным и белым? (предположения детей) Все дело в муке. Мука бывает разная — есть пшеничная, есть ржаная (показывает). Как вы думаете, какой хлеб получается из пшеничной муки? Из ржаной? (ответы) Верно, из пшеничной муки хлеб получается белый, из ржаной — черный.

Пшеничную муку мелют из зерна пшеницы, ржаную — из зерна ржи.

Дети с педагогом рассматривают колосья ржи и пшеницы, сравнивают их, учатся различать.

7. **Дидактическая игра «Что из какой муки испекли?»**

Рассмотрите рисунки, соедините линиями (с левой стороны листа расположены изображения колосков пшеницы и ржи, с правой — хлебобулочные изделия из ржаной и пшеничной муки).

— Наш гость пекарь приглашает нас принять участие в изготовлении хлебобулочных изделий. Какие вы знаете хлебные продукты? (баранки, пряники, бублики, булочки, кексы, блины, пирожки, торты и т. д.).

Педагог насыпает в миску муку, соль, наливает воду, замешивает тесто. Каждый из детей получает кусочек и лепит крендель, булочку и т. п. Высушенные изделия можно использовать в сюжетно-ролевых играх.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 2 «Мы построим дом хороший...»

Программное содержание:

1. Уточнять и обогащать представления детей о профессии рабочего-строителя;

2. Дать новые знания о содержании труда строителей, названиях строительных профессий, о трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении.

Оборудование: Демонстрационный материал: поднос с различными предметами из различных материалов, картина кирпичного дома, иллюстрации с изображением этапов строительства дома; раздаточный материал: цветные карандаши, фломастеры, карточки со схематичным изображением различных этапов строительства дома, карточки с контурным изобра-

жением домиков.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог подходит к каждому ребенку с подносом, на котором лежат стакан, дверная ручка, кусок кирпича, брусок из дерева и т. п.

1. Предлагает закрыть глаза и потрогать предмет, определить из чего он сделан и назвать его.

— Какие еще ты знаешь предметы, сделанные из этого материала?

— Можно ли использовать все эти материалы при строительстве домов?

2. — Давайте посмотрим на дом (педагог выставляет картинку, на которой изображён кирпичный дом).

— Скажите, что в нем сделано из стекла, что из дерева (двери, рамы), что из железа (крыша, дверные ручки).

— Как называют людей, работающих на стройке?

— Как называется место, где дома стоят в одну линию? (Улица)

— Назовите улицу, на которой вы живете, номер дома и квартиры.

— Из каких частей состоит каждый дом? (Фундамент, стены, окна, двери, балконы, этажи, подъезд, крыша...)

— Что строят строители, кроме жилых домов?

3. Педагог предлагает послушать рассказ о том, как строители создают различные дома. Прежде, чем приступить к строительству жилого дома, детского сада, школы, магазина архитекторы чертят точный план будущего здания. На нем изображен внешний вид здания, а также и то, что находится внутри: комнаты, коридоры, кухни. После того, как здание будет полностью «создано» на бумаге, а землемеры нанесут контуры этого здания на землю, могут начинать работу строители.

Первыми принимаются за дело бульдозеристы, которые на специальных машинах — бульдозерах разравнивают площадку для будущего дома. После этого экскаваторы роют котлован для фундамента. Процесс закладки фундамента очень важен, ведь от правильного сооружения фундамента, его прочности зависит то, как долго и надежно будет стоять дом.

Панелевозы привозят на строительную площадку панели, а мощный подъемный кран поднимает стены-панели на любой этаж. Монтажники принимают от крановщиков плиты-стены, плиты-потолки, укладывают каждую из них на место и скрепляют их между собой. Кровельщики делают крышу, столяры — двери, рамы, настилают полы, штукатуры и маляры отделывают стены, работают стекольщики. Вот и готов новый, красивый, удобный и уютный дом (весь рассказ педагог сопровождает показом соответствующих иллюстраций).

Педагог предлагает проверить, внимательно ли дети слушали его рассказ и всё ли запомнили.

4. **Дидактическая игра «Что сначала, что потом»**

Детям предлагаются карточки со схематическим изображением этапов строительства дома. Задание: с помощью стрелок или номеров обозначить этапы строительства дома:

— С чего начинается строительство дома?

— Что изображается на плане?

— Кто принимается за работу после архитектора и землемеров?

— Что делает экскаваторщик?

— Для чего роют котлован?

— Почему процесс закладки фундамента является важным?

— Чем заняты монтажники?

— Чем порадует столяр жильцов нового дома?

— За что будут благодарить люди маляра?

— Какая профессия самая важная? (строительных профессий много и все они очень важные, не сделав одной работы, нельзя приступить к следующей)

Педагог просит вспомнить и назвать строительные профессии.

5. **Словесная игра «Кто это?»**

- составляет чертежи, проект — чертежник, проектировщик;
- расчищает строительную площадку бульдозером — бульдозерист;
- роет яму под фундамент экскаватором — экскаваторщик;
- поднимает грузы подъемным краном — крановщик;
- подвозит строительные материалы на самосвале — шофер;
- подвозит строительные материалы на тракторе — тракторист;
- кладет стены из камня, кирпича — каменщик;
- кладет печи (если печное отопление) — печник;
- кладет паркет — паркетчик;
- кроет крышу — кровельщик;
- делает рамы, двери — плотник, столяр;
- стеклит окна — стекольщик;
- сваривает металлические конструкции — электросварщик;
- бетонирует фундамент — бетонщик; штукатурит стены — штукатур;
- белит и красит стены, потолки, двери, окна — маляр;
- облицовывает кафелем, плиткой — плиточник;
- проводит электричество — электрик;
- подводит воду, делает канализацию — слесарь-водопроводчик.

6. Физкультурная пауза.

Давайте поиграем в игрушечную стройку. Строим мы красивый дом	Дети изображают, как открывают коробку и выкладывают из нее предметы.

Получили мы подарки.
Кирпичи, бруски и арки
Из коробки мы берем,
Строим быстро, строим споро,
Без цемента, без раствора.
Дом растет все выше, выше,
Есть карниз, труба и крыша.

Дети садятся на корточки, постепенно выпрямляются, потом вставая на носки, руками как бы кладут кирпичи.

7. Педагог предлагает детям побыть малярами.

Дидактическая игра «Раскрась по-разному»

Задание: нужно покрасить 6 дачных домиков для малышей. У нас есть зеленая, розовая и голубая краска. Чтобы малыши узнавали свои дома, их надо покрасить по-разному (красить крышу, стены и дверь). Дети раскрашивают контурные изображения домиков.

8. **Словесная игра «Доскажи слово»** Я прочитаю вам стихи, а вы догадайтесь, какими словами, похожими на слово «дом», надо закончить каждую вторую строчку.

Гном и дом

Жил да был веселый гном. Он в лесу построил (дом). Рядом жил поменьше гномик. Под кустом он сделал (домик). Самый маленький гномишко Под грибом сложил (домишко). Старый, мудрый гном-гномище Выстроил большой (домище). Был он стар и был он сед И большой был (домосед). А за печкой, за трубой Жил у гнома (домовой). Очень строгий, деловитый, Аккуратный (домовитый). Мох, калину, зверобой -Все из леса нес (домой). Есть любил он суп вчерашний, Пил он только квас (домашний). Каждый день соседи-гномы Навещали деда (дома). Все встречал радушно гном, Все любили этот (дом).

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Ориентировка на улице. Предметные представления

Дать представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная). Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный) по назначению (пассажирский, грузовой, специальный), учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза. Учить правилам дорожного движения. Уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекресток, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи). Упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах. Развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов и зрения.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Здравствуй, гостья зима!» Программное содержание:

1. Уточнять и расширять знания детей о характерных признаках зимы.

2. Упражнять в умении различать деревья по внешнему виду: по стволу, расположению ветвей, коре, оставшимся семенам.

3. Развивать способность наблюдать, описывать словами окружающую природу.

4. Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.

Ход экскурсии

1. (в группе) Педагог предлагает детям посмотреть в окно. Какая сегодня погода? Почему вы решили, что сегодня погода хорошая? Какое сейчас время года? Докажите Кто знает загадки, пословицы, поговорки о зиме? (ответы детей, педагог может дополнить) В такую хорошую погоду мы пойдем на экскурсию в лесопарк.

2. (в лесопарке) Подойдя к парку, педагог обращает внимание детей на красоту заснеженного парка: «Посмотрите на деревья, как красиво лежит снег на ветках, как он блестит на солнце».

Как изменился лес? Каким он был в прошлый раз, когда мы были здесь? (Детям предлагают показать, назвать все сезонные изменения) Деревья голые, все в снегу. Сможем ли узнать наших старых знакомых? Легче всего узнать березу. Как вы думаете почему? Такой ствол только у березы: тонкий, белый с темными пятнами, от крепких сучьев отходят тонкие свисающие ветви, на которых находятся сережки, похожие на червячков.

Какое еще дерево вы помните и сможете узнать? Дуб. Почему? У этого дерева крепкий ствол с шероховатой корой, на нем кое-где на всю зиму сохранились темные, сухие листья, желуди.

Давайте найдем рябину. По каким признакам вы ее узнаете? Конечно же, по гроздьям ягод.

А какие деревья украшают лес зимой?

Ее всегда в лесу найдешь — Пойдем гулять и встретим: Стоит колючая, как еж, Зимою в платье летнем.

Это ель. Ее хорошо знают все. А вот ее сестренка.

А наверху, над липой этой, Перерастая лес, одна, В лучах заката, в бликах света. Горела яркая сосна.

Сосна — целебное дерево. Смолистые вещества, которые она выделяет, убивают в воздухе микробы. Поэтому в сосновых лесах строят санатории, в которых люди лечатся, отдыхают. Ствол у сосны золотой, солнечный. Даже в пасмурный день сосна как будто светится.

В чем сходства ели и сосны? Они покрыты иголками — хвоей. Кто может объяснить, что такое хвоя? Это те же листья, покрыты они плотной корочкой, поэтому и не боятся мороза.

Чем отличаются ель и сосна? У сосны ветки высоко, а у елки ветки располагаются по всему стволу, не зря говорят «пушистая елочка».

Педагог просит найти и показать ветку сосны, ветку ели. Чем отличается ветка сосны от ветки

ели? Хвоинки сосны длиннее и мягче, у елки — короче, более жесткие. Хвоинки сосны прикрепляются к ветке по две, а у ели — по одной.

Рассмотрите шишки ели и сосны. Чем они отличаются? Шишки ели длиннее, шишки сосны короче.

3. **Дидактическая игра «К названному древу беги»** Все дети должны внимательно слушать, какое дерево названо, и по сигналу «Раз, два, три, беги» перебегать к нему.

4. **Дидактическая игра «Узнай дерево»**

Дети получают коробку с веточками деревьев (веточек столько, сколько человек в группе). Веточки дети разбирают произвольно. По команде педагога дети бегут к тому дереву, ветка которого у ребенка в руке. Дети меняются веточками, игра продолжается.

5. После игр дети слушают тишину зимнего парка, наслаждаются его красотой и прощаются с ним:

Ты расти на радость людям, Мы дружить с тобою будем, Добрый лес, могучий лес, Полный сказок и чудес.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 2 «Дорожные знаки» (экскурсия по улицам)

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить с назначением дорожных знаков и их начертаниями.

2. Закреплять знания детей о правилах поведения на улицах, правилах дорожного движения.

Ход экскурсии

Педагог ведет детей на одну из улиц города. (Можно на улицу, на которой расположен детский сад.)

На прогулке с детьми проводится беседа следующего содержания:

— Педагог просит вспомнить и сказать, как называется наша улица, по которой они прогуливаются, какие дома на ней расположены, какое движение (одностороннее или двухстороннее), где ходят пешеходы? (Ответы детей)

— Как называют людей, идущих по улице? (Пешеходами)

— Мы с вами тоже идем по улице, значит мы — пешеходы. Для того, чтобы не мешать транспорту, пешеходы должны соблюдать правила дорожного движения. Кто помнит, какие это правила?

— По улице надо идти спокойным шагом.

— Идти только по тротуару, по правой его стороне.

Педагог подводит детей к месту перехода улицы. Останавливаются в удобном для наблюдения месте. Подойдя к месту наблюдения, необходимо проследить за тем, чтобы дети не меша-

ли пешеходам **и** в то же время могли свободно наблюдать за поведением пешеходов, движением автотранспорта.

Педагог начинает задавать детям вопросы.

— Где едут машины? (по проезжей части)

— Если людям надо перейти дорогу, то где они это могут сделать? (по пешеходному переходу)

— Как узнать, где находится переход через дорогу? (На дороге начерчены широкие белые полосы, которые хорошо видны и пешеходам и водителям, а также по знаку «Пешеходный переход».)

— Педагог просит найти и показать этот знак (дети показывают знак).

Педагог поощряет детей. Правильно, на этом знаке изображен шагающий человек. Знак указывает на то, что только в этом месте пешеходы могут переходить дорогу, а водители транспорта должны быть тут особенно внимательными.

Далее педагог продолжает.

На дорогах можно увидеть много разных дорожных знаков. Дорожные знаки — лучшие друзья водителей и пешеходов. Те, кто водит машину, должны очень хорошо знать эти знаки. Пешеходы тоже должны знать некоторые знаки. Сегодня мы с вами познакомимся с новыми дорожными знаками

Дорожные знаки рассказывают о том, какова дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать.

Есть знаки предупреждающие, т. е, они нас с вами о чем-то предупреждают. Посмотрите на этот знак (педагог показывает на знак «Дети»), о чем он предупреждает? (предположения детей) Этот знак сообщает водителю — будь внимательным, дорогу могут переходить дети, т. к. рядом школа.

Кроме предупреждающих знаков, есть знаки запрещающие. Это круглые знаки с красным окаймлением на желтом или белом фоне. Вот один из них. Попробуйте догадаться, что запрещает этот знак (велосипедное движение запрещено).

Вот другой запрещающий знак (педагог обращает внимание детей на знак «Въезд запрещен»). Что на нем изображено (на красном круге светлая полоса). Этот знак вывешивается перед въездом на некоторые улицы. Он сообщает о том, что въезд транспорта сюда запрещен.

Квадратные знаки голубого цвета — указательные. Они укажут дорогу в столовую, к телефону...

Таким образом, педагог может познакомить детей и с другими знаками: сначала предложить детям самим попробовать догадаться о чем «говорят» дорожные знаки и, если дети объяснят неправильно, поправить их. После экскурсии педагог спрашивает детей, какие дорожные знаки они узнали и для чего они нужны (дорожные знаки помогают водителям и пешеходам соблюдать на

улице порядок).

Для закрепления полученных знаний можно предложить детям с родителями изготовить дорожные знаки, затем использовать их в играх.

Для лучшего запоминания дорожных знаков хорошо провести дидактическую игру **«Найди такой же знак и объясни, что он обозначает».**

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Представление о самом ребенке и окружающих людях

Формировать у детей представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций.

Обучать детей формам общения вербального и невербального характера. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и другие проявления). Учить детей правильно пользоваться неполноценным зрением там, где оно дает точную информацию, или же использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.

Примерные конспекты коррекционных занятий

Занятие № 1 «Будем здоровы»

Программное содержание:

1. Дать представление о здоровье и здоровом образе жизни.
2. Учить самостоятельно следить за своим здоровьем.
3. Знакомить с несложными приемами закаливания организма.

Оборудование: предметные картинки (зонт, дом, облако, ручка, очки, вилка, мягкий знак, ель); карточки со схематичным изображением человечков в разных позах для зарядки; две куклы (в чистой и грязной одежде); карточки к игре «Как готовиться ко сну»; набор умывальных принадлежностей; ножницы, расческа; красные, желтые, зеленые карточки — сигналы.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог выкладывает на подставку предметные картинки (например: зонт, дом, облако, ручка, очки, вилка, мягкий знак, ель), просит детей из первых букв нарисованных предметов составить слово.

Дети с помощью педагога читают слово «здоровье».

1. Педагог сообщает, что сегодня на занятии будем говорить о здоровье и о том, как его укрепить.

— Как вы думаете, что такое здоровье? (красота, сила, бодрость, богатство и т. д.)

2. — Кто хочет быть здоровым?

— Я думаю, что каждый человек хочет быть здоровым, ведь здоровье — это главное богатство. Здоровый человек может все: учиться, играть, веселиться, работать. Больной человек этого

делать не может. Здоровье во многом зависит от самого человека. Он хозяин своего здоровья.

—Кто знает, как сохранить и укрепить здоровье? (соблюдать режим дня, делать зарядку, заниматься физкультурой, спортом, правильно питаться, закаляться, чаще бывать на свежем воздухе, соблюдать правила гигиены).

— Молодцы! Правильно все рассказали. Давайте все вместе сделаем зарядку. Занятия физкультурой, спортом, укрепляют мышцы, сердце человека, делают его сильным, ловким, выносливым.

3. **Физкультурная пауза «Веселые человечки»**

Педагог показывает карточки со схематичным изображением человечков в различных позах. Дети выполняют соответствующие движения.

4. Педагог демонстрирует две куклы. Одна кукла чистая, аккуратно одетая, вторая — грязная в грязной одежде.

—Чем отличаются эти две куклы?

—Какая кукла вам больше нравиться, почему?

— Как вы думаете, какая из кукол может быстрее заболеть?

Небольшой рассказ педагога о гигиене и опрятности человека. Рассказ можно закончить стихотворением:

Чтобы быть здоровым и опрятным,
По утрам мы делаем зарядку,
Моем уши, шею, чистим нос,
И расческу приготовим для волос.
Волосы расчешем гладко.
И тогда мы знаем — все в порядке.

5. **Дидактическая игра «Какие предметы нам нужны, чтобы быть чистыми и опрятными?»**

На столе разложены различные предметы, среди которых лежат зубная щетка, полотенце, расческа, ручка, одежная щетка, зеркало, мыло, утюг, мочалка, ножницы и т.п. Дети называют предметы, необходимые для гигиенических процедур, и объясняют их назначение. Далее детям предлагают выбрать предметы личной гигиены (расческа, носовой платок, зубная щетка, мочалка и т. д.);

6. **Дидактическая игра «Что полезно, а что нет»**

Детям раздают по три сигнала — круги красного, желтого, зеленого цветов. Педагог называет один из продуктов. Дети должны поднять красный сигнал, если назван продукт, который не является полезным, хотя он и вкусен (например, торт, карамель и т. д.). Дети поднимают желтый сигнал, (манная каша, белый хлеб), количество этих продуктов следует ограничивать. Дети должны поднять зеленый сигнал, если называется продукт полезный (фрукты, овощи, мясо, ры-

ба, сок).

Педагог напоминает детям, что для здоровья очень важным является сон. Оказывается, об отдыхе и сне тоже надо заботиться.

7. **Дидактическая игра «Как готовиться ко сну?»**

Дети раскладывают картинки с изображением различных ситуаций на 2 группы. В одну группу — те карточки, на которых нарисованы действия, которые нужно делать перед сном (принимать душ, мыть ноги, проветривать комнату).

В другую группу — карточки с рисунками действий, которые перед сном делать нельзя (плотно кушать, много пить, смотреть долго телевизор, слушать громкую музыку, физически перенапрягаться).

8. Педагог говорит детям о том, чтобы человек реже болел, необходимо закаляться. Закаливание помогает человеку стать физически крепким, стойким, выносливым.

Задание: «Расскажите, как можно закаляться»

Гулять в любую погоду, не носить слишком теплой одежды, принимать душ, обтираться, летом: загорать, купаться в озере, полоскать рот прохладной водой, спать с открытой форточкой и т. п.

Затем педагог предлагает детям объяснить слова «Крепким стать нельзя мгновенно — закаляйтесь постепенно».

Педагог напоминает детям о том, что необходимо делать для того, чтобы укреплять свое здоровье. Предлагает улыбнуться друг другу. Так мы подарим друг другу радость, а значит **и** здоровье. Дети делают гимнастику и рассказывают, для чего она нужна.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 2 «Есть у каждого лица два красивых озерца»

Программное содержание:

1. Познакомить детей со строением глаза.

2. Формировать умение рационально использовать зрение.

Оборудование: демонстрационный материал: схема строения глаза человека, иллюстрации «как нужно заботиться о глазах»; раздаточный материал: листочки с изображением лица человека без глаз, трафареты для рисования глаз (овальной, круглой формы), фломастеры или цветные карандаши.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает детям отгадать загадки:

В кружке — точка,
В точке — ночка.
Что ни встретит,
По буквам, по строчкам,
По цифрам и точкам
Бежали, бежали,

То заметит. (Глаз) Бежали — устали! (Глаза)

или

- Зачем человеку глаза? (с помощью глаз мы видим, зрение помогает распознавать формы и детали предметов, их цвет, движение и много другое).

1. Рассказ педагога о строении глаза человека (на доску выставляется схема строения глаза).

Глаз человека похож на яблоко. Он надежно спрятан в глубокую норку - глазницу.

Рассматривая глаз снаружи, можно увидеть цветное колечко. Это радужная оболочка или радужка. От нее зависит цвет наших глаз (предложить детям ответить, какого цвета у них глаза).

Радужную оболочку спереди покрывает прозрачная тонкая оболочка — роговица. Мы видим сквозь нее, как сквозь прозрачное стекло.

В центре глаза — черная точка. Это — зрачок, именно сквозь него мы смотрим на мир. Зрачок регулирует количество света. Если свет яркий — зрачок сужается, а если слабый, тусклый — зрачок расширяется. От этого зрачок выглядит то совсем маленьким, то большим. За зрачком находится хрусталик. С его помощью мы можем видеть как вблизи, так и вдали.

Лучи света, отражаясь от предмета, на который смотрят глаза, проходят через зрачок и хрусталик и собираются на сетчатке глаза. Дальше сигнал по особому нерву (он называется зрительным нервом) передается в мозг, и человек видит то, на что смотрит.

2. **Упражнение «Нарисуй по трафарету».**

Детям предлагается изображение лица человека без глаз. С помощью трафаретов дети рисуют и раскрашивают глаза.

3. Педагог сообщает детям: Для того, чтобы наши глаза лучше работали, мы должны создать хорошие условия.

Во-первых, очень важно, где мы сидим, когда читаем или рисуем. Давайте попробуем сесть спиной к окну. Хорошо ли освещена книга или лист бумаги? Почему? Мы собой загораживаем свет, идущий из окна. Теперь сядьте так, чтобы окно было от вас справа (для правшей) и начните рисовать. Что вы заметили? Верно, мы правой рукой снова загораживаем себе свет. Как же надо садиться, чтобы глаза меньше уставали? Так, чтобы свет падал слева (для правшей).

Теперь попробуйте наклониться очень низко над книгой. Удобно? Нет. Так зрение только ухудшается.

Поставьте руку локтем на стол и прикоснитесь кончиком указательного пальца к виску. Такое расстояние между книгой и глазами — правильное.

4. Глаза трудятся целый день: мы читаем, рисуем, смотрим телевизор. Наши глаза устают. Для того, чтобы глаза отдохнули, нужно делать перерыв в работе и выполнять специальные упражнения. Одно из них называется «Пальминг». Давайте сделаем его вместе: разогретыми ладонями в форме чашечек, закрыть глаза, так чтобы не проникал свет. Ладони плотно прижать к переносице (нос свободно дышит), а пальцы одной руки на уровне лба должны перекрыть пальцы

другой. Под ладонями закрыть глаза веками и медленно произнести: «Мне хорошо, я лечу на ковре — самолете, небо черное — черное. Тепло моих рук передается глазам, они становятся теплыми, мягкими, блестящими. Я сейчас улыбнусь и все четко и ясно увижу».

5. Наши глаза драгоценны, и поэтому, мы просто обязаны их беречь. Существует немало правил, которые мы должны соблюдать. Давайте их вспомним, а помогут нам в этом иллюстрации (педагог выставляет картинки, соответствующие правилам; дети рассматривают эти картинки и рассказывают правила, напоминающие о том, как нужно заботиться о глазах):

—когда умываешься утром или перед сном, тщательно промывай веки; делай это в любое другое время дня, когда чувствуешь, что на веки попала грязь;

—никогда не следует сильно тереть глаза, особенно грязными руками;

—не читай в транспорте;

—не читай лежа в постели и при плохом освещении;

—не садись близко к телевизору;

—если в глаз что-нибудь попало, нужно промыть глаз водой или же аккуратно извлечь инородное тело кусочком мокрой ваты (это должен сделать кто-то из старших); если соринку извлечь не удалось, нужно обратиться к врачу;

—ни в коем случае не играй, не бегай с ручкой, карандашом, палкой или другими заостренными предметами в руках (можно поранить себе глаза).

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 3 «Влияет без сомненья на всех нас настроенье»

Программное содержание:

1. Учить детей распознавать и оценивать свои эмоции и эмоции других людей;
2. Учить описывать эмоциональные состояния.
3. Учить быть внимательными к проявлениям чувств и желаний других людей.

Оборудование: демонстрационный материал: — картинки со схематичными изображениями различных эмоциональных состояний человека; раздаточный материал: — перфорировать пособия, на которых вверху изображены люди, выражающие какое-либо настроение, внизу — схематичные изображения эмоций человека.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог читает стихотворение:

Бывают чувства у зверей, У рыбок, птичек и людей Влияет, без сомнения, На всех нас настроение. Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Кто сердит?

Расскажет, без сомнения, Азбука настроения.

1. Обращается к детям с вопросом: «Может ли кто-нибудь объяснить, что такое настроение, обобщает ответы детей (мы называем настроением то, что чувствует человек).

2. Педагог рассказывает детям о том, что у каждого человека бывают разные настроения. Он называет ситуации и предлагает детям ответить, какие чувства они будут испытывать в тех или иных случаях: мама не разрешает тебе посмотреть мультфильмы; родители подарили тебе интересную игру и пр.

Педагог объясняет детям, какие эмоции полезны и почему, какие нежелательны, а какие приносят вред здоровью своему и окружающим людям. Положительные эмоции способствуют нормальному, приятному общению друг с другом и взрослыми людьми. Хорошо, когда твой друг улыбается, а не хмурится.

3. Педагог предлагает поиграть в **игру «Угадай настроение».** На наборное полотно выставляются карточки со схематичными изображениями различных эмоциональных состояний человека.

Дети определяют настроение, называют и описывают его.

—Чем отличаются эти изображения? Что происходит с бровями, когда мы сердимся или радуемся? Когда чего-то боимся, удивляемся? А что можно сказать о губах? Как выражает рот наши эмоции, наше настроение?

—Что нужно для того, чтобы точнее определить, что чувствует человек, какое у него настроение?

Нужно смотреть в лицо, нужно проявить внимание, нужно знать, как по выражению лица можно распознать настроение человека. Можно предложить **этюд «Узнай настроение».**

4. Работа с перфорированными пособиями.

Задание детям: соединить линией изображение людей, выражающих какое-либо настроение с соответствующим схематичным изображением его эмоционального состояния.

5. **Подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть»**

Около одной стены комнаты стоят стулья, их число равно количеству детей. Около противоположной стены комнаты также стоят стулья, но их на один меньше, чем количество детей. Дети садятся около первой стены комнаты.

Педагог говорит:

Скучно, скучно так сидеть, Друг на друга все глядеть: Не пора ли пробежаться И местами поменяться?

После окончания стиха дети бегут к противоположной стене, стараясь занять стулья. Проигрывает тот, кто остался без стула. Не разрешается начинать бег раньше, чем кончится стих, садиться двум детям на один стул, занимает стул тот, кто подбежал первым.

5. Педагог показывает детям карточки с изображениями сказочных персонажей, выражающих какое-либо настроение, и предлагает детям изобразить на своем лице сходное настроение.

Дети рисуют и объясняют свое настроение.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Занятие № 4 «Секреты нашего тела»

Программное содержание:

1. Уточнять и систематизировать представления детей о строении человеческого тела.
2. Расширять знания о функциях основных частей и органов человека.
3. Вызвать у детей интерес, желание познать свой организм.
4. Развивать внимание, мышление, речь.

Оборудование: таблица с контурным схематичным изображением тела человека; карточки с предметными картинками (1. Голова, шапка, ладонь, шея. 2. Варежки, пальцы, нога, ладонь...); различные картинки.

Ход занятия

Организационный момент. Педагог предлагает детям сложить разрезные картинки (изображения разных людей), определить кто на них изображен.

1. Как одним словом можно назвать тех, кто нарисован на разрезных картинках (люди)?

Чем отличаются люди друг от друга (высокие и низкие, старые, молодые, дети)? Обратите внимание на возраст, рост, пол, цвет глаз, цвет волос. Что общего у таких разных на вид людей? (у всех есть голова, туловище, руки и т. д.)

2. Сегодня на занятии мы с вами и побеседуем о том, как устроено тело человека, из каких частей оно состоит, как они называются и для чего они служат. Здоровье — это одна из главных ценностей человеческой жизни. Поэтому каждый с детства должен помнить о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем.

3. Предложить детям рассмотреть таблицу с контурным схематичным изображением тела человека и рассказать о нем.

Педагог начинает рассказ, сопровождает его показом.

Голова находится вверху — в надежном месте; на ней спереди — расположено то, с помощью чего мы узнаем об окружающем мире, познаем его, — это глаза. С помощью глаз человек воспринимает большую часть окружающего мира — видит предметы, воспринимает их форму, величину, цвет. Глаза помогают нам установить, движется предмет или он неподвижен. Глаза позволяют нам читать.(вместе с детьми рассматриваем предметы, которые нас окружают). Глаза надо беречь, лицо и глаза умывают утором и вечером, играть и рассматривать книги в плохо освещенной комнате нельзя и т. д.

Педагог продолжает разговор. У каждого человека есть уши, с помощью которых мы различаем человеческую речь, голоса животных, музыку, звуки, шумы и шорохи. Человек должен следить за чистотой ушей, беречь их, в холодную погоду надевать шапочку с ушками, не слушать громкую музыку и т. д.

Дидактическая игра: «Узнай музыку по характеру» Звучит аудиозапись различных мело-

дий, дети называют, какая музыка по характеру; быстрая, медленная и т. д.

Педагог продолжает. Нос замечательно приспособлен для дыхания, а также чувствует запахи.

Дидактическая игра: «Узнай по запаху»

Дети с закрытыми глазами отгадывают разные запахи (предметы косметики, продукты питания и т. д.)

Язык во рту необходим, чтобы чувствовать вкус пищи. (Можно предложить детям попробовать фрукты или другие продукты питания контрастные по вкусу.)

Голова укреплена на шее так, что может поворачиваться вправо и влево, благодаря чему мы видим, что находится вокруг. (Просим детей убедиться в этом с помощью движения головы)

Руки находятся посередине туловища, чтобы ими было удобно пользоваться. На кистях рук — пять пальцев, ими удобно держать в руках карандаш, кисточку для красок, ложку, расческу и многое другое. (Предлагаем детям выполнить разные движения руками)

Ноги — длинные и крепкие, чтобы удерживать и передвигать тело, заканчиваются они ступнями, которые служат опорой. (Предлагаем детям под музыку побегать и походить по группе.)

3. Работа с контурным изображением человека — «Назови части головы, туловища, руки, ноги».

Образец: рука — плечо, локоть... (показывает педагог).

рука: плечо, локоть, предплечье, запястье, ладонь, пальцы, ногти

туловище: шея, плечи, грудь, живот, спина

голова: волосы, лоб, глаза, брови, ресницы, нос, щеки, рот, подбородок, уши

нога: бедро, колено, голень, щиколотка, ступня, пальцы, ногти

4. **Игра «Наши помощники»** Детям предлагают рассказать как помощники (нос и др.) помогают нам ориентироваться и воспринимать предметы. Например: нос помогает узнать по запаху предмет, определить, откуда исходит запах.

5. **Дидактическая игра «Четвертый лишний»** — выделение и обобщение частей тела человека по карточкам с предметными картинками: голова, шапка, ладонь, шея

варежки, пальцы, нога, ладонь

нога, стопа, колено, сапоги

глаза, нос, очки, рот

«Конкурс мудрецов»: Отгадай загадку — найди в группе отгадку.

Заранее подготовленные дети загадывают загадки о различных частях тела, остальные дети отгадывают, ищут картинки отгадки.

Итог. Педагог хвалит детей за правильные ответы и хорошую работу на занятии.

Литература

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим/Н.В. Алешина. — М., 2000.
2. Базарный, В.Ф. Развивающие здоровые принципы конструирования учебно-познавательной деятельности в детских садах и школах /В.Ф. Базарный. — Красноярск, 1989.
3. Белоусова, Е.А. Веселые встречи / Е.А. Белоусова. — СПб., 2003.
4. Вахрушев, А.А. Здравствуй, мир! / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова — М., 1999.
5. Глинка, Г.А. Развиваю мышление и речь / Г.А. Глинка. — СПб., 1998.
6. Дьяченко, О.М. Чего на свете не бывает /О.М. Дьяченко, Е.А. Агаева. — М., 1991.
7. Крулехт, М.В. Дошкольный и рукотворный мир / М.В. Крулехт. — СПб., 2003.
8. Кудрякова, И.Г. Развитие интеллекта дошкольника средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром /И.Г. Кудрякова, В.В. Кузнецова, Л.А. Пыстина. — Саратов, 1997.
9. Коноваленко, В.В. Развитие связной речи /В.В. Коноваленко, СВ. Коноваленко. — М., 2001.
10. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников /А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. — М., 1993.
11. Кислова, Т.Ф. По дороге к азбуке /Т.Ф. Кислова. — М., 2001.
12. Кобитина, И.И. Дошкольникам о технике /И.И. Кобитина. — М., 1991.
13. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. — М., 1991.
14. Нуждина, Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. Мир вещей /Т.Д. Нужди-на. — Ярославль, 1998.
15. Нуждина, Т.Д. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. Мир животных и растений / Т.Д. Нуждина. — Ярославль, 1998.
16. Плаксина, Л.И. Социально-бытовая ориентировка / Л.И. Плаксина // Примерное содержание коррекционных занятий в специальной общеобразовательной школе для слабовидящих детей. — М., 1988.
17. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. — М., 1990.
18. Плаксина, Л.И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. — М., 1998.
19. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду/под ред. Л.И. Плаксиной. — М., 1997.
20. Синицина, Е.Н. Умные занятия и игры /Е.Н. Синицина. — М., 2002.
21. Степанова, В.А. Листок на ладони/В.А. Степанова, И.А. Королева. — СПб., 2003.
22. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду /А.И. Сорокина. — М., 1982.
23. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения / ред.-сост. Е.Н. Подколзина. — Москва, 2007
24. Тарасова, Т.А., Власова Л.С. Пособие. Я и мое здоровье / Т.А. Тарасова, Л.С. Власова. — Челябинск, 1997.
25. Тихомирова, Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5 — 8 лет / Л.Ф. Тихомирова. — Ярославль, 2003.
26. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. — М., 1984.
27. Худенко, Е.Д. Практическое пособие по развитию речи. Ч. I —II /Е.Д. Худенко, Е.В. Останина. - М., 1994.
28. Экологическое воспитание дошкольников / под ред. к. п. н., доцента А.М. Федотовой. — Пермь, 1992.