

Собрание-практикум, приуроченное к Дню Победы, для родителей детей младшей специализированной по зрению и речи группы.

План собрания:

- 1. Вступительное слово воспитателей группы**
- 2. Выступает учитель-логопед с темой «Артикуляционная гимнастика для детей с нарушениями речи»**
- 3. Выступает учитель-дефектолог с темой «Зрительная гимнастика для детей с нарушением зрения»**
- 3. Воспитатели группы проводят мастер-класс**
- 4. Организационные вопросы**

***Цель:** взаимное общение педагогов и родителей, обмен необходимой информацией для успешного пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Научить родителей выполнять с детьми артикуляционную и зрительную гимнастику, учить применять ее на практике в домашних условиях. Приобщать родителей к жизни детского сада посредством совместной деятельности.*

Вступительное слово воспитателей группы

Воспитатели положительно настраивают родителей на общение и совместную продуктивную работу. Говорят слова благодарности родителям за оказанную помощь в жизни группы.

Выступление учителя-логопеда на тему «Артикуляционная гимнастика для детей с нарушениями речи»

Цель – научить родителей вырабатывать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

У детей с речевыми нарушениями отмечается слабость и вялость артикуляционной моторики (языка, губ, щек): их движения нечетки, наблюдаются трудности удержания артикуляционной позы, переключаемости, быстрая истощаемость. Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти необходимо выполнять артикуляционную гимнастику.

Что такое артикуляционная гимнастика?

Это специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки.

Зачем нужна артикуляционная гимнастика?

1. возможность исправить дефекты на начальной стадии без помощи логопеда;
2. более быстрое преодоление дефектов речи во время занятий с логопедом благодаря уже подготовленным мышцам;
3. устранение эффекта «каши во рту» у детей с правильным, но вялым звукопроизношением;
4. возможность научить ребенка говорить правильно, четко и красиво.

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Упражнения для губ

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок.

Чередование положений губ.

6. Кролик.

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для развития подвижности губ

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".

7. Уточка.

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

8. Недовольная лошадка.

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фыркание лошади.

9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые:

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,
- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),
- удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

Упражнения для губ и щек

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.

2. Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Только целенаправленная систематическая работа по развитию артикуляционного аппарата поможет вашему ребенку научиться произносить правильно звуки русского языка.

Выступление учителя-дефектолога на тему «Зрительная гимнастика для детей с нарушением зрения»

Цель: показать эффективность и необходимость проведения с детьми с нарушением зрения зрительной гимнастики.

Учитель-дефектолог рассказывает родителям о роли семьи и дошкольного учреждения в развитии и коррекции детей с нарушениями зрения:

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать свою деятельность. Однако насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Воспитание детей в семье и воспитание в детском дошкольном учреждении – это единый неразрывный процесс. Ни детский сад без семьи, ни семья без детского сада не способны справиться с тончайшими, сложнейшими задачами становления человека. Только вместе с родителями. Общими усилиями можно добиться того, чтобы ребёнок раскрыл свои способности.

В связи с хронической занятостью многие родители не могут ознакомиться и овладеть эффективными приёмами и методиками семейного воспитания детей с нарушением зрения и речи. Поэтому мы хотим сегодня вам наглядно продемонстрировать, как надо правильно проводить с детьми зрительную гимнастику. С этой целью мы подготовили несколько заданий, которые мы будем выполнять все вместе: педагоги и родители.

Зрительная гимнастика для детей с нарушением зрения.

Основную роль в развитии личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов играет **зрение**. Глаза считаются из всех органов чувств самым драгоценным даром природы. 90% информации человек воспринимает из внешнего мира благодаря зрению.

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является **зрительная гимнастика**. Гимнастика для глаз показана всем, кто страдает глазной патологией, испытывает зрительное напряжение, а также для профилактики расстройств при нагрузке на глаза. Гимнастика восстанавливает зрение при зрительном утомлении.

Длительность проведения зрительной гимнастики – 2-3 минуты в младшей и средней группе, 4-5 минут в старших группах.

При проведении зрительной гимнастики необходимо соблюдать общие правила:

Всегда снимать очки.

Фиксировать положение головы.

Начинать упражнения надо с простых движений, увеличивая их сложность.

Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребёнок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким. Глаза должны двигаться по широкой, большой амплитуде. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные располагаются дальше.

Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные зрительные настенные или потолочные тренажеры, сигнальные метки. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, игрушек.

Следует отмечать старание, желание детей работать и результаты работы. Хорошо подбирать предметы в соответствии с тематикой занятий. Например, при изучении транспорта, для зрительного ориентира можно использовать фигурку яркой машины и т.п.

Интереснее всего проходят гимнастики для глаз, на которых используются предметы или задания в стихотворной форме, движения по определённым дорожкам, задания на поиск предметов и картинок в разных частях группы.

Условия проведения зрительной гимнастики

1. Фиксированное положение головы (дети стоят, стараясь не поворачивать головы, дети сидят за столами, опираясь подбородком на ладони, дети лежат на ковре руки за головой) - это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, если это условие не соблюдается, то работают мышцы шеи, но не глаз.

2. Соблюдать длительность проведения гимнастики 2-3 минут в младшей и средней группе, 4-5 минут в старших группах. Упражнения рекомендуется проводить дважды в день.

3. Выбор зрительных упражнений для занятий определяется характером и объёмом интеллектуального напряжения, объёмом двигательной активности, интенсивности зрительной работы, а так же видом занятия.

4. Возможно сочетание зрительной гимнастики с физкультурными упражнениями, при этом допустимы повороты головы в соответствии с упражнениями.

У детей дошкольного возраста мышление наглядно-образное, детям сложно выполнять некоторые виды зрительной гимнастики, такие как «вращение глаз», «повороты глаз», не имея перед глазами зрительной опоры.

Для облегчения выполнения упражнений зрительной гимнастики, можно использовать «волшебную палочку с огоньком», указку для зрительной гимнастики, на конце которой прикрепляется картинка.

Для упражнений, где необходимо следить за пальцем руки, можно использовать пальчиковый кукольный театр, или специально сделанные, изображения героев сказок, которые можно надеть на палец. Эти приёмы помогут детям с интересом выполнять однообразные упражнения, направленные на развитие зрительного анализатора.

После выступления дефектолог раздает родителям палочки с предложением сделать дома вместе с детьми зрительные ориентиры, с помощью которых в дальнейшем выполнять зрительную гимнастику с детьми.

Мастер-класс на тему «День Победы»

Цель: созданию цветов из георгиевской ленты, для оформления группы.



Для мастер класса мы использовали ленту светлого оттенка чтобы лучше увидеть, как соединять лепестки между собой.

1) Нам понадобится:



2)



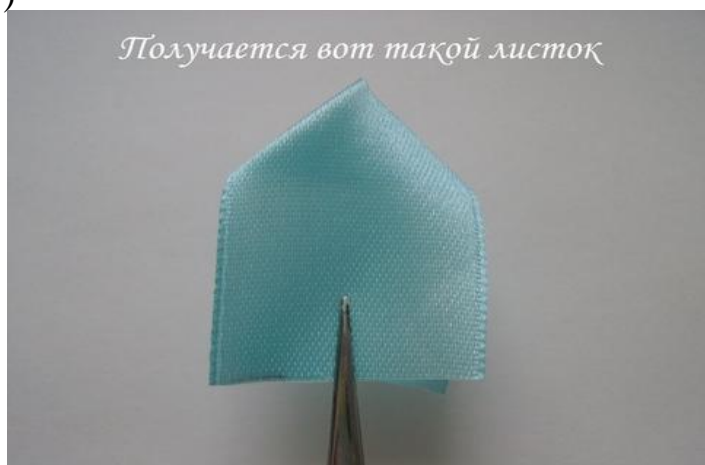
3)



4)



5)



6)

Теперь нанизываем листок на нитку. Иглу вводим таким образом, чтобы при формировании цветка на листке получилось углубление в центре.



7)

Нанизали на нитку все листочки и теперь стягиваем.



8)

У нас получился вот такой цветочек



9)

А дальше ваша фантазия...

