

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ»**

Основной задачей современного специального образования дошкольников с нарушениями зрения является обеспечение такого развития и саморазвития личности ребенка, которое превращает его в субъект собственной жизнедеятельности. Фундамент самостоятельности у дошкольников с нарушениями зрения закладывается на границе раннего и дошкольного возраста. Дальнейшее развитие их самостоятельности как значимого личностного качества в период дошкольного детства связано с освоением разнообразных видов деятельности. Существенную роль в развитии самостоятельности детей с нарушениями зрения играет социально-бытовая ориентировка. Обучение дошкольников с нарушениями зрения по программе «Социально-бытовая ориентировка» предполагает не только формирование знаний, умений и навыков социально-бытовой ориентировки, но и создание условий к предупреждению проявления нежелательных качеств личности таких как несамостоятельность, состояние беспомощности, негативное и индифферентное отношение к бытовой и другим видам деятельности.

Раздел программы «Социально-бытовая ориентировка» осуществляется по пяти направлениям: развитие социальной активности, формирование предметных представлений, формирование навыков самообслуживания, формирование представлений у ребенка о своем физическом «Я», формирование представлений о хозяйственно-бытовой деятельности взрослых. Каждое направление решает свои специфические задачи, определяющие содержание следующих разделов: «Социальная активность», «Предметные представления», «Самообслуживание», «Ребенку о нем самом», «Приобщение к труду взрослых».

*Первый раздел «Социальная активность»* предполагает формирование способов коммуникативной, игровой деятельности дошкольника с нарушенным зрением, развитие его эмоциональной сферы, нацелен на обеспечение условий по предупреждению возникновения трудностей в общении ребенка со взрослыми и сверстниками.

*Второй раздел «Предметные представления»* способствует формированию системного характера представлений о предмете у дошкольников с нарушениями зрения, т.е. у ребенка появляется целостное, структурированное представление о предмете (его функциях, строении, материале, из которого он изготовлен, назначении), а также формированию умений использовать их в процессе социально-бытовой ориентировки.

*Третий раздел «Самообслуживание»* предполагает формирование соответствующих возрасту ребенка с нарушенным зрением культурно-гигиенических знаний, умений и навыков, навыков использования специфических приборов в процессе выполнения бытовых действий (дозаторов, говорящих часов, контрастных салфеток, секционной посуды, и пр.) и тактильных меток, облегчающих процесс ориентировки в быту.

*Четвертый раздел «Ребенку о нем самом»* предполагает формирование представлений о своем физическом «Я», адекватного отношения к своим возможностям, развитие рефлексивных способностей в процессе социально-бытовой ориентировки.

*Пятый раздел «Приобщение ребенка к труду взрослых»* способствует вхождению дошкольников с нарушениями зрения в реальные трудовые связи, освоению ими трудовой деятельности и овладению в ней позицией субъекта, установлению социальных отношений со взрослыми и сверстниками в процессе социально-бытовой ориентировки.

Обучение навыкам социально-бытовой ориентировки дошкольников с нарушениями зрения необходимо проводить с учетом результатов психолого-педагогической диагностики каждого ребенка, позволяющих реализовывать индивидуальную программу обучения с учетом зрительных возможностей ребенка,

уровня сформированности его компенсаторных способностей и личностных особенностей.

На коррекционных занятиях по социально-бытовой ориентировке могут использоваться следующие методы: *наглядные* (демонстрация, наблюдение, показ способов действия), *практические* (обследование, упражнение), *словесные* (объяснение, беседа), *игровые* (дидактические, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, игровые оболочки, игровые персонажи), *методы эмоционального стимулирования* (положительное отношение, поощрение, ситуация успеха).

Основными дидактическими средствами в процессе формирования знаний, умений и навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями зрения служат наглядные средства обучения, являющиеся источником формирования конкретных представлений, материальной основой образного мышления, средством предупреждения вербализма у них.

Тифлопедагогу следует учитывать, что использование наглядности на занятиях по социально-бытовой ориентировке эффективно в том случае, если ребенок выполняет активные действия с ней. При демонстрации предметов окружающего мира (например, продуктов) детям с нарушениями зрения следует знакомиться с ними на полисенсорной основе (рассматривать, ощупывать, пробовать на вкус, взвешивать на руках и т.д.). Для этого педагогу следует использовать методы формирования рациональных действий такие, как показ и объяснение, и четко представлять алгоритм рационального действия; обеспечивать совершенствование действий ребенка по линии осознанного и самостоятельного применения; помогать ребенку с нарушенным зрением осуществлять перенос усвоенного действия с одним предметом на другой, корректировать его действия с учетом специфики обращения с конкретным предметом; учитывать трудности, с которыми сталкивается ребенок, имеющий нарушения зрения при усвоении действий в процессе социально-бытовой ориентировки. При показе действий очень важно переключать внимание детей с результата на способ действий с предметом, а также учить выполнять необходимые движения рукой.

Основным приемом показа нового действия, которое демонстрируется ребенку с нарушением зрения впервые, является его расчленение на ряд последовательных операций, составляющих алгоритм этого действия.

Показ необходимо сопровождать неторопливым объяснением, в процессе которого педагогу следует направлять движения пальцев рук ребенка, положение его пальцев и кисти руки, обеспечивая тем самым и форму, и результат движения. Это способствует формированию адекватных представлений о наблюдаемом действии у ребенка с нарушенным зрением, которые могут использоваться им в дальнейшем для осознанного регулирования своей практической деятельности.

Метод объяснения необходим при ознакомлении детей с правилами поведения в быту, при обращении с инструментами, бытовыми приборами и пр.

Для успешного формирования зрительно-кинестетического контроля за совершаемым действием, следует фиксировать внимание детей на рисунке движения рук, побуждать прослеживать глазами совершаемые действия (собственные и взрослого), учить подражать показываемому рисунку движения, если необходимо использовать способ сопряженных действий (тифлопедагог находится за спиной ребенка, берет его руки в свои, выполняет ими необходимые движения), своевременно устанавливая связь между характером движения и получаемым от этого движения результатом, давать установку на самоконтроль за действием, приучая детей комментировать и пояснять производимые действия.

Важное место в процессе формирования социально-бытовых знаний, умений и навыков у детей с нарушениями зрения занимают игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, имитирующие), ибо в игре формируются все стороны личности ребенка, происходят позитивные изменения в его психике. Этим объясняются огромные

воспитательные возможности игры, способствующие социализации дошкольников с нарушениями зрения.

Для усвоения знаний и овладения умениями и навыками социально-бытовой ориентировки дошкольникам с нарушениями зрения необходимо предлагать разные виды упражнений: подготовительные упражнения по развитию движений руки ребенка к определенным действиям; тренировочные – по усвоению и отработке отдельных двигательных приемов, действий.

Для формирования и закрепления у детей с нарушениями зрения знаний, умений и навыков социально-бытовой ориентировки тифлопедагог может использовать продуктивные виды деятельности (конструирование, лепку).

Эффективность социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями зрения определяется силой мотивации, побуждающей их к данному виду деятельности. Это достигается посредством использования тифлопедагогом методов эмоционального стимулирования в процессе формирования у дошкольников с нарушениями зрения положительного отношения к указанной выше деятельности, которая должна стать личностнозначимой для их здоровья, внешнего вида, настроения.

#### *1. К разделу «Социальная активность».*

Организация игровой деятельности детей с нарушениями зрения в свою очередь предполагает знание педагогом уровня их психического и физического развития, личностных особенностей. При подборе игрушек для ребенка, имеющего нарушенное зрение, тифлопедагогу следует учитывать не только их внешнюю привлекательность, но и возможности, интересы самого ребенка. Во время игры взрослому необходимо следить за тем, чтобы ребенок старался найти игрушку, обследовать ее, произвести с ней как можно больше практических действий. При этом тифлопедагог объясняет, как с ней играть, предлагает для игры новые игрушки различные по форме, величине, цвету и материалу, из которого они изготовлены. Развитие игровых действий у дошкольников с нарушениями зрения происходит в непосредственном общении со взрослыми и сверстниками. Взрослым следует обеспечивать постоянный речевой контакт с ребенком, имеющим нарушения зрения, пополняя и расширяя его словарный запас, содержащий слова с бытовым содержанием, предоставлять возможность играть с другими детьми.

Овладение речевыми и неречевыми средствами общения связано с умением ребенка выражать внешне не только собственные эмоции и чувства, но и понимать эмоциональное состояние партнеров по общению при выполнении бытовых действий. Обучение умению воспринимать и выражать мимические, пантомимические действия, понимать и передавать эмоциональное состояние в процессе социально-бытовой ориентировки происходит поэтапно. На первом этапе происходит усвоение и активное воспроизведение эталонов неречевого общения, для этого используются изображения с различными эмоциями, жестами, движениями. На втором этапе следует учить детей узнавать людей в разных позах, с различной мимикой, соотносить их эмоциональное состояние с определенной ситуацией.

#### *2. К разделу «Предметные представления».*

Предметный мир, окружающие ребенка вещи и игрушки служат основой для развития дошкольников с нарушениями зрения. Именно в предметной деятельности появляется познавательная активность, складываются первые эмоциональные предпочтения. Взрослому необходимо помочь ребенку, имеющему нарушения зрения войти в предметный мир, научиться ориентироваться в его многообразии, правильно использовать в быту предметы в соответствии со своим назначением, а также – воспитать у него ценностное отношение к предметному миру. В начале предметный мир воспринимается ребенком функционально. Поэтому важно раскрыть дошкольнику, имеющему нарушения зрения само назначение предмета, показать зависимость особенностей конструкции, строения предмета и материала, из которого сделан предмет, от его назначения. Следует помочь дошкольнику, имеющему нарушения зрения отделить

функцию предмета от назначения, без чего ценность предметного мира не будет осознаваться.

При изучении новых предметов, тифлопедагогу необходимо называть их, обращать внимание на внешний вид предметов, их характерные признаки, свойства и качества, указывать их назначение и показывать способы применения, предоставлять ребенку возможность для их обследования (предметы могут быть разные по форме, фактуре, назначению), создавать ему условия для проявления самостоятельности при выполнении показанных ранее действий с предметами и игрушками в различных ситуациях.

С каждой ступенью дошкольного детства представления дошкольников с нарушениями зрения о предметном мире будут обогащаться, расширяться, становиться все более интересными и значимыми для них.

### *3. К разделу «Самообслуживание».*

Для детей дошкольного возраста, имеющих нарушения зрения, жизненно важным становится овладение знаниями, умениями и навыками по самообслуживанию. От того, насколько дошкольник, имеющий нарушения зрения, умеет самостоятельно одеваться, аккуратно пользоваться туалетом, опрятно есть зависит его адаптация к детскому саду и школе, его положение в семье, восприятие ребенка окружающими людьми, его отношение к самому себе. Обучая дошкольника культурно-гигиеническим навыкам необходимо научить его пользоваться как остаточным зрением, так и другими сохранными анализаторами (слуховым, осязательным, вкусовым, обонятельным), оречевлять свои действия. Начиная обучать слепого ребенка какому-либо действию по самообслуживанию, тифлопедагогу необходимо использовать прием совместных действий. Обучение слабовидящего ребенка новым действиям может производиться по подражанию. В этом случае все производимые действия осуществляются в медленном темпе для того, чтобы ребенок мог адекватно их воспринять. При необходимости используется дополнительное освещение: настольная лампа, напольный светильник или любой другой осветительный прибор, которые должны состоять из подвижных сегментов, позволяющих менять угол освещения в зависимости от ситуации.

В процессе обучения дошкольников с нарушениями зрения приему пищи следует формировать у него культуру питания (умение есть жидкую пищу, не всасывая ее с ложки, жевать пищу с закрытым ртом, не набивать рот пищей), каждый раз ставить тарелку, чашку и другую посуду на одно и то же место во время еды. Если тарелка постоянно опрокидывается ребенком – можно использовать пластмассовую тарелку с присоской. В последующем надо учить ребенка, имеющего нарушения зрения, одной рукой держать тарелку, а другой есть. Использование контрастных цветов посуды, салфеток помогает ребенку с нарушенным зрением лучше ориентироваться за столом и распознавать предметы. Сформированные у ребенка с нарушенным зрением навыки аккуратного приема пищи являются для него важным достижением в самообслуживании.

В процессе формирования навыков самообслуживания необходимо также приучать детей к порядку, как к наиболее эффективному хранению личных вещей, и к организации собственной жизни. Взрослым надлежит учить детей складывать свои вещи в коробки, отсеки тумб, шкафы, выдвижные ящики, которые отличаются друг от друга по размеру, цвету и материалу, обозначены метками. Для того, чтобы ребенку было легко найти свои вещи следует осуществлять разметку мебели совместно с ним, и выбирать метки, знаки, символы знакомые и понятные ему.

Для выполнения гигиенических процедур, в ванной комнате для ребенка можно прикрепить полку и расставить на ней шампунь, мыло, щетки и другие туалетные принадлежности в определенном порядке для облегчения их поиска. Желательно, чтобы личные туалетные принадлежности отличались друг от друга по форме, цвету, материалу.

Формирование навыков самообслуживания у дошкольников с нарушениями зрения предполагает их обучение определению изнаночной и лицевой сторон одежды посредством использования меток, шнуровке ботинок, застегиванию и расстегиванию

застежек и молний с укрупненным кольцом и петлями на бегунке. Одежда для детей с нарушениями зрения должна быть максимально легкоодеваемой и легкосняемой, возможности не иметь сложных застежек.

#### *4. К разделу «Ребенку о нем самом».*

Формирование знаний, умений и навыков социально-бытовой ориентировки происходит более эффективно, если содержание коррекционных занятий соответствует уровню возрастного развития ребенка с нарушенным зрением, его физическим возможностям. Поэтому необходимо изучение ребенком своего физического «Я», своих возможностей и способностей при выполнении бытовых действий; осознание им своих желаний и предпочтений. Педагогу следует развивать у дошкольника с нарушенным зрением способность отделять себя от физического мира.

Кроме того, при организации коррекционно-педагогической работы тифлопедагогу надлежит учитывать, что каждый ребенок, имеющий нарушения зрения, уникален, и поэтому сохранять эту уникальность, создавать благоприятные условия для самовыражения, для максимальной реализации потенциальных возможностей ребенка – одна из основных коррекционно-образовательных задач в специальном дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения.

#### *5. К разделу «Приобщение ребенка к труду взрослых».*

Формирование знаний о труде взрослых предполагает ознакомление дошкольников с нарушениями зрения с конкретными трудовыми процессами. В ходе наблюдения различных процессов хозяйственно-бытового труда взрослых тифлопедагогу необходимо раскрыть детям цель и мотивы трудовой деятельности, фиксируя внимание на каждом компоненте труда, объясняя их необходимость. Использованию детьми полученных представлений о труде взрослых в самостоятельных играх будет способствовать создание игровой материальной среды. По мере ознакомления с новыми трудовыми процессами взрослых в квартире, в групповой комнате должны появляться новые игрушки, разнообразные атрибуты, предметы-заместители, позволяющие развернуть игру с применением усвоенных трудовых действий.

В помощь тифлопедагогам и воспитателям авторы-составители предлагают игры и игровые комплексы для использования их на коррекционных занятиях.

## ВАРИАНТЫ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Широкое использование игрового метода при обучении социально-бытовой ориентировке дошкольников с нарушениями зрения позволит наиболее эффективно осуществлять практическую подготовку детей к самостоятельной жизни, бытовому труду и, формировать у них знания, умения и навыки, способствующие социальной адаптации и ориентировке в разнообразных социальных ситуациях.

### **Раздел 1. Социальная активность.**

#### **«Угадай друга по описанию»**

*Цель:* развивать желание взаимодействовать со сверстниками; развивать связную речь детей.

*Ход игры.* Педагог начинает описывать внешний вид и некоторые черты характера кого-либо из детей группы. Дети должны отгадать, о ком идет речь. Как только кто-либо из детей правильно угадал о ком идет речь, он становится ведущим: выбирает друга и начинает рассказывать о нем по плану, предложенному педагогом.

Если никто из участников игры не смог угадать, о ком говорит ведущий, то ведущим становится герой рассказа.

### **«Подбери пиктограмму»**

*Цель:* конкретизировать представления детей о способах выражения основных эмоциональных состояний; развивать внимание и логическое мышление.

*Материал:* пиктограммы настроений.

*Ход игры.* Педагог выставляет на доске пиктограммы настроений. Дети определяют их название, раскладывают все пиктограммы в ряд от самого грустного настроения до самого веселого.

На основе дидактической игры «Оцени поступок» или на любых других сюжетных картинках педагог предлагает детям определить настроение героев сюжета. Раздает по одной – две картинки каждому участнику игры. Дети подбирают слова-синонимы, определяющие настроение героя. Затем каждый из участников игры к пиктограммам настроений выставляет свой наиболее подходящий сюжет и объясняет свой выбор.

### **«Оцени поступок»**

*Цель:* учить понимать и описывать события; обозначать в речи поведение других людей; воспитывать честность, скромность, вежливость и другие качества; развивать связную речь детей.

*Материал:* карточки с изображением «плохих» и «хороших» поступков. *Ход игры.* Педагог раздает детям маленькие карточки из дидактической игры «Оцени поступок». Показывая одну сюжетную картинку, педагог просит детей найти к ней продолжение.

—Расскажите, что произошло в этом маленьком сюжете.

—Какой из этих поступков мы можем назвать правильным? Почему?

### **«Извините»**

*Цель:* обогащать знания детей о правилах вежливости; уточнять представления детей о значении слов «извините», «простите».

*Ход игры.* Педагог беседует с детьми.

- В нашей речи есть слова, которые помогают нам сохранять дружбу и хорошие отношения между людьми. Когда человек говорит: «Извините», что это значит? (*Он понимает собеседника и признает, что обидел его.*)
- Однако сказать вежливое слово – это еще не все. (*Педагог произносит это слово с различной интонацией.*)

*Ситуация 1.* «Пожалуйста, прости меня, я больше никогда не буду так делать. Я совсем нечаянно тебя толкнул. Я такой неуклюжий и неловкий. Очень прошу – прости». (*Во время говорения глаза опущены, топчется на месте, суетится.*)

*Ситуация 2.* «Извини меня, пожалуйста. Я понимаю, что сделал тебе больно, и постараюсь больше так не поступать». (*Стоит спокойно, смотрит прямо в глаза другу.*)

*Ситуация 3.* «Чего это ты скривился? Подумаешь, толкнул нечаянно. Ничего! Прощения у тебя просить, что ли? Ну, ладно, прости, если можешь». (*Надменное выражение лица, руки на поясе, одна нога впереди другой.*)

Детям предлагается выбрать ситуацию, в которой вежливые слова становятся «волшебными», и объяснить свой выбор.

### **«Вежливость»**

*Задача:* обучать детей умению использовать мимику, пантомимику, интонацию для передачи доброжелательного отношения к партнеру в ходе общения (приветствия и прощания).

*Ход игры.* Дети по очереди здороваются со сверстниками, соблюдая следующие правила: при произнесении слова «здравствуй» ребенок должен посмотреть на детей или в глаза конкретному человеку, улыбнуться, слегка склонив голову.

Педагог обращает внимание детей на нечеткое произнесение слова (например, «здрасьте»), помогает им заметить некоторые ошибки сверстников, когда они, например, отводят глаза от тех, с кем здороваются, говорят тихо или хихикают.

### **Игровой комплекс «Вежливость»**

*Цель:* закреплять знания детей о некоторых правилах этикета; формировать умение правильно вести себя в общественных местах; углубить представление детей о культуре поведения как части общей культуры человека; развивать связную речь детей с использованием традиционных вежливых слов и выражений; развивать внеситуативно-личностную форму общения детей между собой в процессе практического усвоения некоторых правил этикета с опорой на литературные произведения.

*Материал:* театральная ширма, куклы к сказке «Теремок», набор картинок из серии «Оцени поступок».

*Ход игрового комплекса.* Дети сидят перед открытой ширмой кукольного театра, где выставлена декорация к сказке «Теремок». Педагог начинает беседу.

- Ребята, как вы думаете, с героями какой сказки мы сейчас поиграем? В какой сказке животные жили в теремке?

- Вот сколько зверюшек жили в одном домике: Муха-горюха, Ежик-колючка, Зайчик-побегайчик, Мышка-норушка, Лисичка-сестричка!

- Как вы думаете, как им вместе живется? (*Они живут дружно, не обижают друг друга, вместе дом убирают, вместе играют...*) Раздается громкий стук или громкая низких тонов музыка.

Появляется Медведь:

- Вот какой красивый дом, светлый дом, чистый дом! Я тоже хочу в нем жить! - и полез на крышу.

- Дети, надо срочно остановить Медведя, иначе ... Что же произойдет? (*Он раздавит теремок.*)

- Как же его остановить? (*Извините, пожалуйста, уважаемый Медведь! Так поступать нельзя.*)

- Почему-у-у? -- рычит Медведь.

- Поиграем в игру-конкурс «Кто лучше объяснит Медведю, как культурно войти в теремок?!».

Ответы детей: «Нельзя стучать ногой в дверь и лезть в окно или на крышу»; «Надо постучать в дверь и спросить разрешения войти».

- Медведь очень огорчился: «А что же мне делать? Я очень хочу стать вежливым. Научите меня!»

- Слушай, Медведь, стихотворение и запоминай!

В гостях, Медведь, нельзя реветь,  
Нельзя грубить и чваниться,  
Знакомым надо кланяться,  
Снимать перед ними шляпу,  
Не наступать на лапу.  
Нельзя ловить зубами блох.  
И не ходи на четырех!  
Не надо чавкать и зевать,  
А кто зевает всласть,  
Тот должен лапой прикрывать  
Резиновую пасть.  
Послушен будь и вежлив будь,  
И уступай прохожим путь.  
А старших уважай,  
Урок запоминай!

(С.Маршак. «Урок вежливости».)

- Ну, что, Миша, запомнил правила вежливого поведения?
- У-у-у! Их так много...
- Наши дети тебе откроют один секрет: мы знаем «золотое правило общения».

Оно звучит так: вести себя надо так, чтобы не огорчать окружающих. Ведь так же будут поступать и с тобой!

Игра «*Как поступают вежливые дети?*». Детям предлагается набор картинок из серии «Оцени поступок». Они отыскивают и аргументируют правильный вариант поведения в конкретной ситуации.

Игра «*Вежливо-невежливо*». Педагог предлагает детям показать импровизацию в парах:

- «Попроси взрослого починить твою игрушку»;
- «Пригласи друга на день рождения»;
- «Угости товарища печеньем» и др.

После каждой импровизации дети оценивают поведение участников игры как «вежливое» или «невежливое» и объясняют такую оценку.

- Следующая игра приглашает вас в знакомые сказки и предлагает вспомнить поведение разных героев. Называется она «*Вежливые герои сказок*». Педагог перечисляет героев некоторых сказок, а дети определяют поведение названного героя как «вежливое» или «невежливое»: Золушка, мачеха Золушки, Айболит, Бармалей, Маленькая разбойница, Герда, Дюймовочка, Жаба, Фея, Баба-Яга, Шапокляк, Волк и Лиса и т. д.

Затем педагог предлагает детям самостоятельно вспомнить других героев разных сказок и дать оценку их вежливого поведения.

Игра «*Экзамен на вежливость*». Педагог, играя роль экзаменатора, предлагает детям вытянуть «билетик» и читает каждому его вопрос. Ребенок должен сразу же предложить свой вариант ответа. Вся группа «ставит» отметку. (Дети поднимают ладошку с пятью расправленными пальчиками - «5» и т. д.)

Что нужно сделать прежде, чем войти в чей-либо дом или квартиру?

Какие слова произносят при встрече?

Какие слова произносят при прощании?

Как нужно встречать гостей и своих близких с работы в своем доме?

Кто кому должен уступать в транспорте место?

Кто должен снимать головной убор, войдя в библиотеку, театр?

Как ты обратишься к продавцу в магазине?

Как спросить время у незнакомой женщины на улице?

Что ты ответишь, если незнакомый человек на улице угощает тебя конфетой или мороженым?

Вы с другом нечаянно столкнулись во время игры; тебе тоже очень больно. Что ты скажешь?

За обедом твой друг баловался и разлил компот. Что ты сделаешь, что скажешь ему?

Ты случайно встретил свою воспитательницу в парке. Что ты сделаешь?

Твоя мама заговорила со своей знакомой на улице, а тебе скучно. Что ты сделаешь?

У кого и как спросить дорогу к дому, если ты потерялся в городе?

- Теперь нашим гостям пора в лес. Попрощаемся с ними!

Игра-конкурс «*Кто лучше умеет прощаться с друзьями?*». Дети придумывают варианты прощания с героем сказки. Всей группой выбирается самый лучший из вариантов.

- Наши гости вернулись к себе в лес, а мы не будем забывать правила вежливого поведения. Тогда в нашей группе всем приятно будет общаться – и детям, и педагогам, и родителям!

### **«Угадай настроение»**

*Цель:* закрепить умение определять настроение по внешнему виду людей; воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким.

*Ход игры.* Вначале детей знакомят с разными эмоциональными состояниями (радость, грусть, безразличие, возмущение и др.), анализируют средства их передачи и выражения, позволяющие окружающим их понять. Затем предлагаются различные ситуации, к которым необходимо подобрать наиболее соответствующее настроение, состояние, чувство.

Например, ситуация «Заболела бабушка».

- Какое настроение, чувство сразу возникает? (*Грусть, страх, испуг.*)
- Какое качество характера больше всего пригодится в данной ситуации? (*Решительность, находчивость, смелость...*)

### **Проблемные ситуации**

*Цель:* упражнять в выборе решений проблемных ситуаций; воспитывать доброжелательное и внимательное отношение к близким людям; развивать связную речь.

*Ход игры.* Детям предлагается решить проблемные ситуации.

1. Папа позвал тебя с улицы домой, а ты не хочешь идти, так как не закончил игру...
2. Ты съел конфеты, которые мама отложила для гостей...
3. У тебя плохое настроение, ты капризничал, поэтому вся семья опаздывает на представление в цирке...

### **«Семья»**

*Цель:* знакомить с родственными отношениями членов в семье; воспитывать доброжелательное отношение к другим участникам игры, гибкость.

*Материал:* одежда, утюг, принадлежности для умывания, посуда, предметы быта, телевизор, настольные игры, швейная машина, книги, постройка – дом.

*Игровые действия, развитие сюжета*

Роли: «мама», «папа», «дочка», «сын», «бабушка», «дедушка».

Члены семьи (папа, мама, сын, дочка, бабушка, дедушка) просыпаются, умываются, застилают постели. Мама и бабушка готовят завтрак, папа гладит рубашку, брюки. Старшая сестра помогает одеваться младшему брату.

Все садятся за стол, завтракают.

Дети собираются в школу и детский сад, родители на работу.

Все уходят, бабушка и дедушка остаются дома. Бабушка убирает в квартире.

Дедушка идет в магазин. Потом они вместе готовят обед.

Дедушка читает газету, бабушка шьет, стирает белье, ухаживает за цветами.

Вечером все возвращаются домой, ужинают.

Дети играют в настольные игры, папа и дедушка играют в шахматы, мама и бабушка смотрят телевизор. Дочка делает уроки, сын рисует. Все готовятся ко сну, расстилают постель, принимают душ, чистят зубы. Мама читает сыну перед сном сказку.

### **«День рождения в семье»**

*Цель:* учить детей исполнять выбранные роли, действовать по сюжету, внося в него изменения с согласия партнеров по игре; вызывать положительные эмоции; воспитывать чувство сопереживания.

*Материал:* подарки (игрушки), полки в магазине, посуда, стол, угощения, карандаши, бумага, предметы быта.

*Игровые действия, развитие сюжета*

Роли: «мама», «папа», «сын», «дочка-именинница», «гости».

У дочки день рождения. Мама, папа, сын отправляются в магазин выбирать подарок для именинницы, обсуждают, что лучше подарить. Все вместе делают уборку в квартире, украшают ее, готовят угощения. Приходят гости – друзья и подруги именинницы, приносят подарки, вручают их, поздравляют с днем рождения. Семья тоже дарит свой подарок. Гости пьют чай с тортом, играют в разные игры, рисуют в подарок имениннице картинки, поют, танцуют.

### **Игровой комплекс «Чудо-дерево»**

*Цель:* углублять представления детей о значении доброжелательного отношения в семье; упражнять в определении настроения по выражению лица; упражнять детей в установлении причинно-следственных связей при определении причин смены настроения близких людей, в составлении фраз-комплиментов, коротких рассказов о «добрых» поступках по отношению к родным и близким людям; учить проявлять внимание к родным и знакомым.

*Материал:* макет дерева, «корзина вежливости», в которой лежат разноцветные листочки, рисунки, фотографии и картинки с изображением людей с разным настроением, картинки – символы членов семьи.

*Ход игрового комплекса.*

Педагог начинает беседу.

- Какое у вас сегодня настроение? У людей бывает разное настроение: грустное и веселое, игривое и спокойное... Сейчас мы поиграем в игру «Определить настроения членов семьи».

Педагог показывает детям фотографии или портреты с изображением лиц членов семьи в разном настроении. Какое настроение здесь у мамы и сына? Почему, как вы думаете? В игре вы должны придумать по этим фотографиям (портретам) определенную ситуацию. По настроению членов семьи вы придумаете их диалог. (*Дети предлагают свои варианты.*)

- А знаете ли вы, что плохое настроение бывает и у наших близких людей в семье? Почему? От чего часто зависит настроение вашей мамы? Бабушки?

- Я узнаю, как вы понимаете причину настроения ваших родных, в игре «Закончи предложение»:

Папа расстроен из-за... .

Мама огорчилась потому, что... .

Дедушка посмотрел на меня строго, потому что... .

Младший брат расплакался из-за... .

- Что надо сделать, чтобы улучшить настроение близкому человеку? (*Сделать что-то доброе, доставить радость окружающим.*) Это не просто. Но если вам удастся порадовать близких людей, вы будете настоящим волшебником, как в этом стихотворении.

*Попробуй волшебником стать*

Стать добрым волшебником ну-ка попробуй!

Тут хитрости вовсе не нужны особой:

понять и исполнить желание другого —  
одно удовольствие, честное слово!

А что же сестренка скучает в сторонке?

Волшебное что-нибудь сделай сестренке!..

И ты обернулся ретивым конем -

галопом сестренка помчалась на нем!

Хоть мама еще не вернулась с работы,

не трудно узнать ее думы-заботы:

«Вернусь – хорошо бы пошить, почитать...

Да надо с уборкой возиться опять».

И ты совершаешь веселое чудо -

ковер засверкал, засияла посуда!

И ахнула мама, вернувшись домой:

- Да это как в сказке, волшебник ты мой!

(С. Погореловский.)

- Используя текст этого стихотворения, мы поиграем в игру «Я стану волшебником!». Что надо сделать, чтобы «сестренка не скучала в сторонке»? Кто из девочек может изобразить скучающую сестренку? Мальчики, представьте себя в роли «волшебника». Какое «волшебство» вы предложите ей?

- Бываете ли вы внимательными к настроению, самочувствию своих родных?

Жизнь в семье без уважения и внимания очень грустная и серая, как сухое дерево! (Педагог показывает макет дерева.)

- Поиграем в игру «Чудо-дерево». Придумайте, чем вы можете порадовать кого-то из членов семьи? На каждое предложение можете взять по одному зеленому листочку из корзины Добрых дел. Эти листочки будут символизировать ваши добрые дела. Прикрепим их к нашему Чудо-дереву!

Дети по одному подходят к корзине, кратко рассказывают о каком-либо добром деле для близкого человека, берут листочек и прикрепляют его к веточкам дерева.

- Посмотрите, как зазеленело наше дерево! Так и в семье жизнь будет радостнее, если все близкие станут внимательными друг к другу.

- Хотите ли вы сегодня порадовать кого-то и улучшить настроение? Чем мы можем сейчас порадовать друг друга? Мы поиграем в игру «Сделай комплимент!».

- Посмотрите на эти картинки-символы! Как вы думаете, что они обозначают? (Членов семьи.) Как вы узнали дедушку по этому символу? Бабушку? Маму? Сына? и т. д.

Педагог раскладывает картинки-символы на столе изображением вниз. Дети парами подходят к столу, выбирают себе символ и составляют диалог-комплимент. Например, «дочь» - «папа»; «внучка» - «дедушка» и т. д.

- Ребята, я предлагаю вам продолжить эту игру: сделайте комплименты всем своим близким и поднимите им настроение.

### «Магазин».

*Цель:* учить развивать игровой сюжет, устанавливать взаимоотношения между действующими лицами в многоролевой игре; учить производить реальные действия с воображаемыми предметами и воображаемые действия с реальными предметами; стимулировать речевое общение в игре;

*Материал:* стеллажи для товаров, одежда, продукты, касса, игрушки, чеки, деньги.

*Игровые действия, развитие сюжета*

Роли: «продавцы», «покупатели», «шофер», «кассир».

Шофер на машине привозит в большой универсальный магазин товары: продукты, игрушки, одежду. Вместе с продавцами он разгружает машину.

Продавцы раскладывают товары по отделам в магазине.

В магазин приходят покупатели. Они примеряют одежду, выбирают продукты, игрушки, спрашивают у продавцов о товарах, платят деньги в кассу.

Кассир выбивает чек.

Покупатели забирают покупки, благодарят. Покупатель обменивает некачественный товар.

## **Раздел 2. Предметные представления.**

### **«Найди домик»**

*Цель:* развивать умение совмещать объемный и плоскостной предметы, соотносить геометрическое тело с его плоскостной проекцией (куб – квадрат, шар – круг, призма – треугольник).

*Материал:* три прозрачных пластмассовых контейнера с вырезанными в крышках отверстиями (первый – круг, второй – квадрат, третий – треугольник). Отверстия должны по размеру и форме строго соответствовать геометрическим телам, которые будут в них опускаться. Набор геометрических тел: три шара, три куба, три призмы. Коробка для складывания геометрических тел.

*Расположение предметов на подносе:* слева - коробка с геометрическими телами, справа - контейнеры с вырезанными в крышках отверстиями для опускания в них геометрических тел.

*Ход игры:* предложите ребенку поиграть. Посадите ребенка за стол, поставьте перед ним поднос. Сядьте справа от ребенка. Предложите ему найти «домик» для геометрических тел, находящихся в миске. Покажите, как нужно подбирать геометрическое тело к отверстию:

- возьмите шарик;
- поднесите его к первому контейнеру;
- попробуйте вложить в отверстие;
- если фигура не провалилась в контейнер, попробуйте вложить ее в отверстие, находящееся в крышке второго контейнера;
- если геометрическое тело снова не провалилось в контейнер, сделайте то же с третьим контейнером.

Предложите ребенку найти «домики» для всех геометрических тел, находящихся в коробке. Когда коробка окажется пустой, обратите внимание ребенка на то, что в контейнере с круглым отверстием на крышке оказались шары; во втором – с квадратным отверстием на крышке – кубы; в третьем – с треугольным отверстием на крышке – «крыши»-призмы.

Предложите ребенку открыть по очереди все контейнеры и выложить геометрические тела снова в миску. Если ребенок хочет повторить игру, разрешите разложить еще раз.

### **«Подбери крышку к банке»**

*Цель:* совершенствовать все типы захватывания; формировать умения расставлять пальцы в соответствии с размером крышки, подбирать крышку к банке, открывать, производя пальцами вращательные движения (отвинчивать – закручивать кран); развивать мышление и память.

*Материал:* три баночки с крышками, открываемыми различными способами (откручиваются всеми пальцами, откручиваются тремя пальцами).

*Расположение предметов:* слева на подносе лежат в коробке три крышки, справа – три баночки.

*Ход игры:* сядьте так же, как в предыдущих играх. Покажите ребенку способы действия.

Сопровождайте свои действия словесным комментарием:

- возьмите одну из крышек;
- соотнесите ее с первой баночкой (если крышка не подошла – возьмите вторую крышку и попробуйте ее закрутить).

Действия выполняйте до тех пор, пока все баночки не будут закрыты крышками.

Обратите внимание ребенка на то, что коробочка стала пустой.  
Предложите ребенку снова открутить все крышки и сложить их обратно в коробку.

### **«За покупками в магазин»**

*Цель:* упражнять детей в выборе нужного предмета из сходных.

*Игровые действия, развитие сюжета.* Данная игра имеет множество вариантов, может проводиться как с реальными предметами, игрушками, так и предметными картинками. Роли продавца и покупателей также могут варьироваться и переходить от взрослого к детям.

Каждый раз на наборном полотне, изображающем три полки магазина, появляются равные товары - предметные картинки - в парах: стакан - чашка; чайник - кофейник; кастрюля - сковорода.

*Материал:* наборное полотно, предметные картинки с изображением различных предметов быта.

*Ход игры.* В магазин приходят игровые персонажи, озвучивает которых педагог: «Я хочу купить новую кастрюлю», «Покажите, пожалуйста, вот тот красный чайничек. Как нет, а что же стоит у вас там, на верхней полочке. Кофейник?!», «У вас есть красивые чашки?», «Что-то я плахи вижу, что стоит у вас на нижней (верхней) полке?»

Наиболее сложный вариант этой игры, возможный с малышами, когда «покупатель» предлагает ребенку-«продавцу» догадаться, что он хочет купить, не называя предмет прямо: «Я хочу купить то, в чем ходят зимой, когда очень холодно», «Мне нужна такая обувь, чтобы ноги не промокли во время дождя», «У вас на верхней полке висят три платья, покажите мне не зеленое и без пуговиц спереди» и т.д.

### **«Мастер Умелкин»**

*Цель:* развивать умение обобщать предметы по категориям; словесно аргументировать свои выводы.

*Материал:* картинки с изображением различных столов.

*Ход игры.* Мастер Умелкин сделал разные столы: письменный стол, обеденный стол, кухонный стол, журнальный столик, детский столик, стол для настольного тенниса. На картинке нарисованы все эти столы. Педагог просит назвать их и рассказать, как каждый стол используется человеком. Как ребенок догадался, что мастер Умелкин в этот раз смастерил только столы? Какие части у столов могут быть разными? Без какой части стол существовать не может?

### **«Найди лишнюю картинку»**

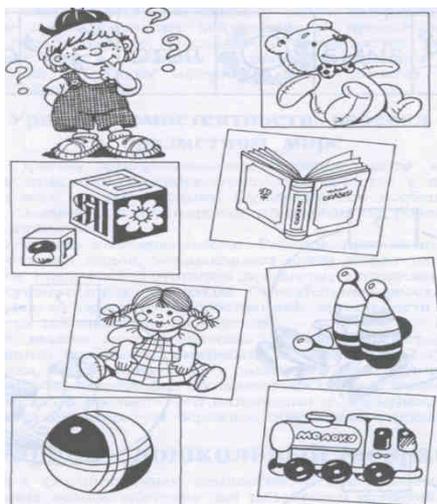
*Цель:* развивать умение объединять предметы по видовым и родовым признакам.

*Материал:* карточки с изображением групп из 5 – 7 предметов (игрушки, обувь, одежда, инструменты, мебель).

*Ход игры.* Игровой персонаж Почемучка предлагает ребенку по очереди карточки с изображением различных предметов. На каждой карточке – одна лишняя картинка, которую надо найти.

Например, в набор игрушек (кукла, машина, мяч, кубики, кегли, мишка) ошибочно включена картинка с изображением детской книжки; в набор картинок, изображающих мебель (диван, шкаф, кресло, сервант, кровать), - телевизор, и т. п. Почемучка просит внимательно рассмотреть картинки на карточке, назвать их и найти лишнюю, объяснив, почему ребенок так считает.

Игровой персонаж интересуется: «Какие предметы называют игрушками (одеждой, посудой и пр.)? Какие еще игрушки (обувь, посуду и пр.) ты знаешь?»



### «Какими предметами ты украсишь комнату?»

*Цель:* подводить детей к пониманию того, что человек создаёт предметы, чтобы украсить свою жизнь; побуждать находить вещи, выполняющие эстетические функции.

*Материал:* кукольные комнаты (кухня, гостиная, спальня), нарисованные на картоне; игрушечная мебель; картинки с изображениями предметов (картины, матрёшки, скульптуры, композиции из цветов, расписной посуды, доски, полотенца, прихватки, старинного самовара, вазы и др.)

#### *Ход игры*

Педагог рассказывает детям о том, что люди издавна стремились украсить свой дом. Далее обращает их внимание на домик куклы Маши, в котором скучно и не очень уютно, и предлагает украсить его разными предметами. Затем меняет расположение предметов, стремясь по возможности создать смешные, невероятные ситуации. Дети в это время отворачиваются. После того как педагог закончил, поворачиваются, замечают непривычное сочетание предметов. Они должны вспомнить, как было раньше, рассказать об этом и только потом восстановить прежний порядок.

### «Магазин игрушек»

*Цель:* учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать предмет по описанию.

*Игровое правило.* Продавец продает игрушку, если о ней хорошо рассказал покупатель.

*Игровые действия.* Считалочкой выбирают продавца. Игра с купленными игрушками.

*Ход игры.* Дети садятся полукругом перед столом и полочкой с различными игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит:

- У вас открылся новый магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Вы их сможете купить. Но чтобы купить игрушку, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам.

Короткой считалочкой выбирают продавца. Первым покупает игрушку педагог, показывая, как надо выполнять правила игры:

- Я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть все дети. Продавец подает покупателю мяч.

- Спасибо, какой красивый мяч! – говорит педагог и с мячом садится на стул.

Продавец называет имя любого из играющих. Тот подходит и описывает игрушку, которую он выбрал для покупки:

- А мне продайте, пожалуйста, такую игрушку: она пушистая, оранжевая, у нее длинный красивый хвост, узенькая мордочка и

хитренькие главки. Продавец подает игрушку-лису. Покупатель благодарит и садится на место.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не купят себе игрушки.

Роль продавца могут выполнять несколько ребят поочередно.

Дети, «купившие» игрушки, играют затем с ними в комнате или на прогулке.

### **Раздел 3. Самообслуживание.**

#### **«Перелей»**

*Цель:* совершенствовать работу обеих рук, развить их согласованную работу; развивать соотносящие действия; учить переливать воду из одного кувшинчика в другой.

*Материалы:* поднос, прозрачный кувшин, на 1/3 заполненный водой; два прозрачных стакана; губка.

Расположение предметов на подносе: справа - кувшин с водой; слева – два стакана, посередине - губка.

*Ход игры:* поставьте поднос на стол, сядьте справа от ребенка. Покажите ему, как играть:

- возьмите кувшинчик, стоящий справа (с водой), за ручку правой рукой;
- поднимите его, поднесите к одному из стаканчиков;
- поддерживая кувшинчик за доньшко левой рукой, наклоните его и налейте воду в стаканчик;
- так же налейте воду во второй стаканчик.

Поставьте кувшинчик справа. Поменяйте местами кувшин и стаканчики.

Перелейте воду из стаканчиков обратно в кувшин.

Если разлили воду, промокните ее губкой.

Предложите ребенку самостоятельно налить воду в оба стаканчика.

Усложнение: смените кувшинчик на меньший по размеру; возьмите стаканчики другой формы, размера.

#### **«Девочка чумазя...»**

*Цель:* закреплять полученные умения по мытью рук на кукле.

*Материал:* кукла, тазик с водой, кусочек мыла, полотенце.

*Ход игры:* покажите ребенку куклу с грязными руками. Прочтите отрывок стихотворения А. Барто «Девочка чумазя».

- Ах ты, девочка чумазя,  
Где ты руки так измазала?  
Черные ладошки,  
На локтях - дорожки.

Рассмотрите куклу. Попросите ребенка назвать грязные части тела куклы.

Спросите: «Что нужно сделать для того, чтобы кукла была чистая? Выслушайте ответ ребенка. Предложите вспомнить, что нужно для мытья рук (вода, мыло, полотенце).

Рассмотрите картинку с алгоритмом выполнения последовательных действий для мытья рук. Предложите ребенку помыть грязные ручки куклы. Полюбуйтесь чистой куклой, воскликните: «А ладошки-то отмылись!»

#### **«Водичка, водичка, умой Тане личико!»**

*Цель:* совершенствовать навыки умывания, усваивать последовательность выполнения действий (алгоритм), ухаживать за младшими (куклой).

*Материал:* кукла, мыло, полотенце.

*Ход игры:* покажите ребенку куклу с грязным лицом.

Попросите рассмотреть куклу и сказать, что с ней не в порядке. Прочтите потешку:

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

Спросите ребенка, что нужно сделать, чтобы лицо у куклы снова стало чистым?  
(Куклу нужно умыть или искупать.)

Спросите, что нужно для того, чтобы умыть куклу? (Вода, мыло, полотенце.)

Предложите ребенку умыть куклу. Если ребенок затрудняется, окажите ему помощь. Помощь можно оказать в виде:

- прямой помощи;
- подсказки;
- словесного указания.

### «Купаем куклу»

*Цель:* закреплять навыки умывания (намыливать, смывать пену, вытирать тело полотенцем); учить соотносить размеры принадлежностей, необходимых для купания, с размером кукол – большая, средняя, маленькая.

*Материал:* пластмассовый поросенок; три куклы-голыша; полотенце, мыло, мочалка.

*Ход игры:* покажите ребенку гостей – грязного поросенка и немытую куклу Олю. Предложите послушать о том, что с ними приключилось. Прочтите стихотворение 3. Александровой:

Визжит поросенок: «Спасите!..»

Купают его в корыте.

Он в луже не прочь помыться,

А мыльной воды боится.

А в кухне купают Олю,

Воды ей нагрели вволю.

Но Оля кричит: Уйдите!

Мочалкой меня не трите!

Я голову мыть не стану!

Не буду садиться в ванну!..

Вот оба они помыты,

Надуты, слегка сердиты.

С коленок отмыты пятна.

Купаться было приятно...

- Чего же ты, Оля, кричала? –

И Оленька отвечала:

- Кричал поросенок Тошка,

А я помогла немножко!

Скажите ребенку, что к нему в гости пришли три грязнули. Покажите ребенку трех грязных кукол, рассмотрите их. Расскажите, какая часть тела грязная у каждой куклы. Предложите ребенку выкупать ту куклу, которая ему больше понравилась.

Перед тем как начать купать куклу, попросите его выбрать из корзины купальные принадлежности, которые должны соответствовать размеру куклы (большие, маленькие, средние). Напомните, что нужно соблюдать последовательность в выполнении действий. (Налить воды в ванну, положить в нее куклу, намылить мочалку, мыть кукле по очереди все части тела, сполоснуть куклу чистой водой, вытереть полотенцем.)

Если ребенок затрудняется, возьмите понравившуюся вам куклу. Подберите купальные принадлежности для вашей куклы. Выкупайте ее, сопровождая свои действия словесным комментарием.

Положите перед ребенком карту с алгоритмом выполнения действий. Предложите ребенку выкупать оставшуюся третью куклу.

### **«Умой куклу»**

*Цель:* закреплять игровые действия, иллюстрирующие умывание куклы, их последовательность; формировать культурно-гигиенические навыки; учить подбирать атрибуты, исходя из ситуации; учить детей переносить знакомые игровые действия (мытьё рук) на новый объект (лицо); помочь установить причинно-следственные связи при умывании; воспитывать бережное отношение к кукле как к игрушке.

*Материал:* 2 куклы, таз, вода, мыло, полотенце, салфетка, расческа.

*Игровые действия, развитие сюжета*

Ребенок готовит необходимые для умывания атрибуты. Затем наполняет таз водой, подводит одну из кукол к нему, наклоняет ей голову, салфеткой осторожно протирает глаза (без мыла – почему?), промачивает их развернутым полотенцем. Находит выход из проблемной ситуации: для умывания куклы не хватает полотенца — нужно найти в игровом уголке.

Соблюдая последовательность действий, моет другой кукле руки, лицо водой с мылом, протирает салфеткой глаза, вытирает полотенцем ее лицо и руки, причесывает куклу.

### **«Купание куклы»**

*Цель:* учить детей выстраивать цепочку игровых действий, иллюстрирующих раздевание, купание, вытирание, одевание куклы и укладывание спать; добиваться использования в игре предметов-заменителей; учить действовать по речевой инструкции; воспитывать бережное отношение к игрушкам.

*Материал:* кукла, кровать, кукольная одежда, ванночка, предметы для купания, стакан с соком, постельные принадлежности.

*Игровые действия, развитие сюжета* Роли: «мама» - ребенок, «дочка» - кукла.

Мама замечает, что у дочки грязные руки, грязное лицо, грязное платье. Готовит для куклы ванну, наливает воду, подбирает все, что нужно для купания (предметы-заменители: кубик – мыло, палочка – расческа). Раздевает дочку, усаживает в ванну, подливает воду, намыливает мочалку, трет мочалкой ноги, руки, спину, моет с шампунем голову, вытирает салфеткой глаза, чтобы не попало мыло, моет уши, шею, вытирает полотенцем. После купания угощает дочку соком, укладывает спать.

### **«Кукла ложится спать»**

*Цель:* совершенствовать навык раздевания – расстегивать пуговицы, развязывать шнурки, стягивать штанишки, колготки или снимать платье.

*Материал:* кукольная мебель (кровать с постельным бельем, стул); кукла с набором кукольной одежды (для мальчика, девочки).

*Ход игры:* покажите ребенку куклу. Прочтите рифмовку: Наша Таня хочет спать: Положите на кровать, Тапочки снимите, Быстро положите!

Спросите ребенка, всю ли одежду попросила снять кукла? Можно ли спать одетым? Почему нельзя спать одетым? Выслушайте ответ ребенка и обобщите услышанное. Попросите ребенка вспомнить, в какой последовательности нужно снимать одежду.

Если задание вызывает у него затруднение, предложите рассмотреть мнемокарту последовательности раздевания и рассказать, в какой последовательности нужно снимать одежду.

Предложите ребенку раздеть куклу и уложить ее спать. Спойте вместе с ребенком колыбельную песенку для куклы.

А-баю-баю-баю,

Не ложися на краю.

Придет серенький волчок

И утащит во лесок,  
Он утащит во лесок  
Под ракитовый кусток.  
Там птички поют - Тебе спать не дадут.  
Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли!  
Прилетели журавли.  
Журавли-то мохноноги,  
Не нашли пути-дороги.  
Они сели на ворота,  
А ворота-то: скрип-скрип.  
Не будите у нас Ваню,  
У нас Ваня спит, спит.

#### **«Что лежит в кошельке?»**

*Цель:* складывать пальцы определенным образом, удобным для захватывания язычка молнии расстегивать и застегивать застёжки-«молнии», кнопки; развивать память (класть вещи на свои места).

*Материал:* прозрачная косметичка, 2 кошелька с разными видами застёжек («молния», кнопка); в каждом кошельке лежит мелкий предмет.

*Расположение предметов:* два кошелька с двумя мелкими предметами, лежащими в них; кошельки лежат в косметичке.

*Ход игры:* предложите ребенку поиграть. Покажите, как играть с кошельками:

- возьмите косметичку за верхний угол указательным и большим пальцами правой (или ведущей) руки;
- потяните язычок влево до упора;

достаньте правой (или ведущей) рукой из косметички кошелек с застёжкой кнопкой, переложите кошелек в раскрытую ладонь левой руки, обхватите его всеми пальцами, поместив большой палец поверх кошелька; возьмите пальцами ремешок с кнопкой (указательный и средний – сверху, большой – снизу);

- сожмите пальцы и потяните ремешок вверх;
- откройте кошелек; достаньте находящийся в нем предмет;
- попросите ребенка назвать то, что вы достали из кошелька; положите этот предмет перед ребенком;
- застегните кошелек: возьмите тремя пальцами за ремешок, совместите выпуклую часть кнопки с выемкой, нажмите сверху указательными пальцами;
- положите кошелек справа от себя;
- правой рукой вытащите из косметички второй кошелек – с застёжкой-молнией.

Откройте его так же, как открывали косметичку. Раскройте кошелек, вытащите из него мелкий предмет. Попросите ребенка назвать его и положить около предмета из первого кошелька. Попросите ребенка вспомнить, какой предмет лежал в каждом из кошельков. Предложите положить их на место. Когда ребенок справится с этим заданием, предложите положить оба кошелька в косметичку и закрыть косметичку на «молнию».

*Усложнение:* увеличьте количество кошельков, находящихся в косметичке.

#### **«Полянка»**

*Цель:* совершенствовать умение застегивать различные типы застёжек: «молния», пуговицы, липучка; подбирать по цвету насекомое к пуговице.

*Материал:* коврик с пришитыми к нему пуговицами основных цветов, липучкой, половинкой разъёмной молнии; бабочки, сделанные из ткани основных цветов, с прорезанными в них петлями; стрекоза с пришитой второй частью «молнии»; гусеница с пришитой к ней второй частью липучки.

*Ход игры:* рассмотрите с ребенком насекомых. Назовите их. Прочтите рифмовку:

На полянке  
В жаркий день  
Ползали букашки,  
На солнышке лежали,  
В шезлонге загорали!

Расскажите ребенку небольшую историю: «Насекомые ползали по полянке, загорали на солнышке, но вдруг начался дождь. Все быстро улетели, уползли, убежали с полянки, спрятались кто куда. Но вот дождь закончился, и снова выглянуло солнышко. Оно позвало насекомых снова на полянку, но они забыли к ней дорогу».

Предложите ребенку помочь насекомым вернуться на полянку и найти на ней свое прежнее место.

### **«Оденем куклу на прогулку»**

*Цель:* закреплять алгоритм одевания, собирая куклу на прогулку.

*Материал:* кукла, кроватка с постельным бельем, кукольная одежда, стульчик; карту алгоритмов одевания.

*Ход игры:* покажите ребенку куклу, прочтите рифмовку:

Раз, два, три, четыре, пять -

Собираемся гулять.

Кукла в уголке лежит,

На нас с мамой не глядит.

Мы пойдем сейчас гулять,

А кукле здесь сидеть, скучать?

Ее одену, и вдвоем

Мы гулять скорей пойдем!

Положите перед ребенком коробку с кукольной одеждой. Попросите его назвать все предметы одежды. Затем попросите одеть куклу на прогулку, потому что она еще маленькая и сама не научилась одеваться.

Напомните ребенку, что одежду нужно надевать в определенной последовательности, потому что так удобно. Предложите ребенку карту алгоритмов одевания. Скажите, что она будет его помощницей.

Попросите ребенка посмотреть внимательно на карту, назвать предметы одежды и порядок ее одевания. Предложите ребенку одеть куклу.

Если ребенок затрудняется в выполнении задания, вспомните, как нужно надевать тот или иной предмет одежды. Если ребенок захочет, можно спеть кукле колыбельную песню. Выполните сами и покажите ребенку, как нужно выполнять каждое поддействие, и с помощью мнемодарты (можно нарисовать самостоятельно) соедините их в одно действие, например надевание шапки.

### **«Магазин»**

*Цель:* учить детей различить виды одежды; развивать внимание.

*Материал:* наборное полотно, картинки с изображением с различной одежды.

*Ход игры.* Наборное полотно – это две – три полки магазина. На каждой полке размещены изображения одежды. Детям предлагается назвать одежду, которая продается в этом магазине. (Сколько полок в магазине? Что находится на верхней (нижней) полке? Что находится справа от майки? Между платьем и юбкой? И т. п. Сколько платьев в этом магазине? И т. д.).

Затем, в магазин «приходит» какой – либо игровой персонаж и «покупает» некоторые предметы одежды. При этом один или несколько рисунков незаметно прячется. Дети должны определить, что купил этот персонаж в магазине. Игра может продолжаться до тех пор, пока покупатели не раскупят все товары. Роли покупателей могут выполнять и сами дети.

### **«Магазин одежды»**

*Цель:* учить различать на ощупь ткани разной фактуры и другие предметы, имеющие разную поверхность или сделанные из разного материала.

*Материал.* Несколько полиэтиленовых пакетов, в которых упакованы «товары» (кукольная одежда, посуда и др.), образцы тканей и материалов.

*Ход игры.* В игре участвует небольшая подгруппа детей. Местом игры может быть игровой уголок. На столе разложены образцы тканей, по которым можно выбрать «товар», например платочки для кукол. Сами платочки находятся в ящичке в полиэтиленовых пакетах. Один из детей – продавец, остальные – покупатели, они по очереди подходят к прилавку и по образцам выбирают, какой платочек купить кукле. Продавец ощупывает образец и так же на ощупь отыскивает в пакетиках нужный платочек. Покупатель надевает платочек кукле, благодарит продавца и уходит.

При повторном проведении игры по образцам можно выбирать платье или бант. Разумеется, роль продавца выполняет другой ребенок.

### **«Оденем кукол»**

*Цель:* продолжать учить осуществлять выбор цвета по образцу, действовать по «цветовому сигналу», развивать внимание.

*Материал.* Три куклы в разных юбочках – красного, синего и белого цвета (или синего, голубого и зеленого и др.), по 4 кофточки, 4 банта, т.е. кофточек и бантов больше, чем юбочек.

*Ход игры.* Педагог вносит в группу кукол в рубашках и юбочках, рассказывает детям, что куклы хотят красиво одеться, так, чтобы у них все было одного цвета - юбочка, кофточка и бант в волосах. Но сами они не могут это сделать и просят помочь детей. Достает платья и ленты и раскладывает их на столе вперемешку. Дети подходят по одному и одевают кукол. В конце педагог подводит итог: «Куклы одеты красиво. У одной все: и кофта, и юбочка, и бант красные, у другой – голубые, у третьей – белые». Предлагает детям поплясать с куклами.

### **«Стирка»**

*Цель:* обучать детей играть роль мамы, последовательно выполнять действия, иллюстрирующие стирку белья куклы-дочки; развивать умения устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно отображать в игре наблюдаемые в быту действия взрослых.

*Материал:* кукла, таз с водой, кукольная одежда и белье, веревка, прищепки.

*Игровые действия, развитие сюжета* Роли: «мама» - ребенок, «дочка» - кукла.

Мама снимает с дочки грязное белье, одежду, надевает чистое, наливает в таз воду - холодную и горячую, насыпает порошок, кладет в таз белье, стирает полощет, отжимает, развешивает сушить на веревку, выливает воду, ставит на место таз, вытирает разлитую на полу воду.

### **«Завяжи шнурки»**

*Цель:* закреплять умение завязывать первый узел.

*Материал:* кукла в ботинках с развязанными шкурками.

*Ход игры:* покажите ребенку куклу. Прочтите рифмовку:

Как у куклы-крошки

На ногах сапожки,

В сапожках шнурочки.

Кто завяжет дочке

Эти вот шнурочки?

Может, мама?

Нет, нет, я!  
Это ж доченька моя!  
Ах, шнурочки!  
Ох, шнурочки!  
Завязать бы узелочки!

Предложите ребенку завязать шнурки на ботинках у куклы. Вспомните вместе с ребенком, как нужно завязать первый узелок на шнурке. Продолжите начатую ребенком работу и завяжите бантики на шкурках. Когда шнурки будут завязаны, возьмите куклу с собой на прогулку. Подчеркните значимость выполненного ребенком действия. (Если бы он не завязал шнурок на ботинке куклы, она могла бы на него наступить и упасть. А падать всегда больно.)

### **«Кто ботинки потерял?»**

*Цель:* закреплять навык завязывать узлы на шнурках; учить различать маленькие и большие ботинки (кукольную обувь и обувь настоящую); продолжать развивать память.

*Материал:* кукла, кукольная обувь – сапоги или ботинки, обувь настоящая (сапоги или ботинки со шнурками).

*Ход игры:* покажите ребенку куклу, одетую в зимнюю одежду, но с босыми ножками. Спросите, можно ли гулять осенью или зимой на улице босиком. Почему? (Выслушайте ответ ребенка.) Выскажите свои предположения по этому поводу. Прочтите рифмовку:

Мы наденем крошке,  
На ножки сапожки.  
В этих вот сапожках  
Бежим по дорожкам,  
В лужи наступаем,  
Камешки пинаем.  
Хо-ро-шо!

Предложите ребенку надеть кукле ботинки (или сапоги) со шнурками. Когда ребенок выполнит ваше задание, обратите его внимание на болтающиеся шнурки. Поинтересуйтесь, удобно ли ходить с развязанными шнурками. Почему плохо? (Можно наступить на шнурок и упасть.)

Попросите ребенка помочь кукле завязать шнурок на узел. Когда ребенок выполнит задание, завяжите бантики. Полюбуйтесь совместной работой. Похлопайте в ладоши, выражая радость по поводу успешно выполненной работы, теперь можно приступить к завязыванию второго шнурка на втором ботинке. Спойте любой плясовой мотив. Попросите куклу «потанцевать», притопывая ножками в ботинках с красиво завязанными шкурками. Предложите ребенку потанцевать вместе с куклой. Чтобы ребенок не утратил интерес к игре, смените обувь и шнурки в ней. Постарайтесь, чтобы обувь и шнурки были яркими, красочными и вызывали у ребенка желание с ними играть.

### **«К нам медведица пришла, медвежонка принесла...»**

*Цель:* совершенствовать хват щепотью, закреплять умение правильно держать ложку, продолжать формировать координацию ведущей руки.

*Материал:* два игрушечных медведя, разные по величине, набор игрушечной посуды.

*Ход игры.* Покажите ребенку маму-медведицу и маленького медвежонка. Прочтите рифмовку:

К нам медведица пришла,  
Медвежонка принесла.  
дайте быстро ложку!  
Покормите крошку!

Мама строгая такая...

И кормить я начинаю!

Покажите ребенку набор игрушечной столовой посуды. Попросите найти те предметы, которые понадобятся ему для того, чтобы накормить медвежонка. Спросите, чем ребенок будет кормить медвежонка. Попросите показать, как правильно держать ложку (мотивируйте просьбу тем, что, если ребенок будет держать ложку неправильно, то медвежонок, когда подрастет, возьмет ложку тоже неправильно).

Предложите ребенку покормить медвежонка вторым блюдом. Спросите, чем удобно есть котлету. Попросите показать, как накалывать кусочки котлеты на вилку. Поинтересуйтесь у ребенка, почему нужно разрезать котлету на кусочки? Попросите показать, как это нужно сделать и чем.

### **«Наш малыш»**

*Цель:* закреплять алгоритм еды ложкой и вилкой; вытирать рот салфеткой; формировать доброе отношение к младшим.

*Материал:* кукла-малыш, кукольная чашка, ложка, тарелка.

*Ход игры.* Покажите куклу-малыша. Познакомьте его с ребенком. Поднесите куклу к своему уху и выслушайте то, «что она скажет». Скажите ребенку, что малыш хочет есть. Прочтите стихотворение З. Александровой:

На плите сварилась каша.

Где большая ложка наша?

Я тебе перед едой

Лапы вымою водой,

Повяжу тебе салфетку —

Ешь котлетку, ешь конфетку,

Молоко свое допей,

И пойдем гулять скорей.

Спросите ребенка, хорошо ли быть голодным. Выслушайте его ответ. Предложите ребенку покормить куклу кашей, которая уже сварилась и стоит в кастрюле на столе. Положите кашу в тарелку и попросите покормить кашей куклу. Следите за тем, чтобы ребенок правильно держал ложку, не торопился, довел начатое до конца.

Когда ребенок закончит игру, похвалите его. Скажите, что он был сегодня очень хорошей мамой (или папой). Предложите ему похвалить куклу за то, что она съела всю кашу, не запачкала руки и лицо.

### **«Чай для кукол»**

*Цель:* закреплять навыки пользования чашкой – держать чашку за ручку; обогащать игровые действия – научить кукол пить чай из чашки; закреплять знание «чайной церемонии»: вскипятить воду, заварить чай, налить в чашку кипятка и заварку.

*Материал:* игрушечный чайный сервиз (чашка, блюдце, чайник, заварочный чайник, ложка, заварка), кукла; мнемочарта с рисунками, изображающими последовательность действий при приготовлении чая.

*Ход игры:* расставьте перед ребенком чайный сервиз. Рассмотрите вместе предметы посуды. Попросите ребенка назвать каждый предмет. Покажите куклу, скажите, что кукла пришла в ребенка в гости, а гостей принято угощать. Прочтите рифмовку:

Таню в гости приглашаю,

Чаем с плюшкой угощаю.

Лей, Танюша, чай!

Пей и не скучай!

Предложите ребенку приготовить чай (положите перед ним мнемочарту с рисунками, изображающими последовательность действий при приготовлении чая). Когда чай будет готов, предложите ребенку напоить кукол и взрослых, играющих с ним.

### «Покормим зверей салатом»

**Цель:** закреплять навык правильной еды – держать правильно ложку (тремя пальцами – указательным, средним, большим); нарезать пластилиновые овощи пластмассовым ножом; перемешивать большой ложкой салат в миске; кормить кукол салатом.

**Материал:** игрушечные звери; пластилиновые овощи (огурец, помидор, лук); пластмассовый нож, вилка.

**Ход игры:** принесите коробку и предложите ребенку посмотреть, что в ней (игрушечные звери). Скажите: «Звери пришли к тебе в гости из леса. В лесу сейчас холодно и голодно. Надо бы их чем-нибудь угостить». Предложите ребенку сделать овощной салат и угостить зверей. Прочтите рифмовку:

Я сегодня не скучаю,  
Всех салатом угощаю.  
Звери на пенёчке сидят  
И салатик мой едят.

Ребенок должен приготовить «салат»:

- нарезать пластилиновые овощи кусочками;
- сложить их в салатницу;
- круговыми движениями большой ложкой перемещать «салат» в салатнице;
- положить «салат» большой ложкой каждому гостю на его тарелку;
- угостить зверей «салатом».

### «Дежурные»

**Цель:** закреплять представления о посуде, учить сравнивать посуду по внешнему виду и назначению.

**Ход игры.** Педагог говорит детям:

- Каждый день в нашей группе есть дежурные. Какие у них обязанности? Как одеты дежурные? Сейчас вы все будете ими. Надевайте белые колпаки и фартуки. Накроем стол к обеду. Вот посуда. Возьмите любой предмет, поставьте на стол и расскажите о нем. Вам помогут картинки-символы.



1. Что это?
2. Какой по величине?
3. Из какого материала?
4. Какой по цвету?
5. Как используется?

Например: ЭТО ЧАШКА. ЧАШКА БОЛЬШАЯ, ФАРФОРОВАЯ, БЕЛАЯ. НА НЕЙ КРАСНЫЕ ЦВЕТОЧКИ. ИЗ ЧАШКИ ПЬЮТ ЧАЙ.  
ЭТО СТОЛОВАЯ ЛОЖКА. ЛОЖКА БОЛЬШАЯ, МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ.  
ЛОЖКОЙ ЕДЯТ СУП.

Аналогично: солонка, тарелка и т. д.

### «Что для чего?»

**Цель:** закреплять представления и знания о назначении предметов посуды.

**Материал.** Наборное полотно с картинками с изображением предметов посуды.

**Ход игры.** Педагог называет продукт, а дети выбирают для него посуду. Для СОЛИ - СОЛОНКА. Для МАСЛА - МАСЛЕНКА. Для ХЛЕБА - ХЛЕБНИЦА. Для ПЕРЦА - ПЕРЕЧНИЦА. Для СУХАРЕЙ - СУХАРНИЦА. Для СУПА - СУПНИЦА и т.д.

#### **Раздел 4. Ребенку о нем самом.**

##### **«Нанизжи»**

*Цель:* продолжать развивать согласованность работы обеих рук, умение хватать предметы щепоткой.

*Материал:* поднос, мисочка с крупными деревянными бусинами, имеющими сквозные отверстия; пластмассовый шнурок, прикрепленный на деревянную иголку.

*Расположение предметов на подносе:* слева – мисочка с бусинами, справа – шнурок с деревянной иголкой.

*Ход игры.* Предложите ребенку изготовить бусы для ... . Покажите, как правильно нужно нанизывать бусы на шнурок:

- возьмите крупную бусину тремя пальцами (указательным, средним, большим);
- проденьте шнурок в отверстие;
- протяните тремя пальцами левой руки вперед;
- правой рукой протяните бусину до узелка на конце шнурка.

Предложите ребенку собрать остальные бусины на шнурок. Когда работа будет завершена, свяжите концы шнурка, наденьте бусы на себя или ребенка. Полюбуйтесь на себя в бусах, снимите бусы, развяжите шнурок. Снимите бусины по одной, складывайте их в салатницу.

Предложите ребенку собрать бусы еще раз и надеть их (Маше, Оле).

##### **«Перекладывание помпонов в банку»**

*Цель:* развивать сгибательные и вращательные движения кисти; учить захватывать мелкие предметы «пинцетным захватом», выделять указательный палец.

*Материал:* прозрачный поднос, прозрачная пиала, прозрачная банка с завинчивающейся крышкой, 10 помпонов.

*Расположение предметов на подносе:* справа пиала с помпонами, слева банка с завинчивающейся крышкой и отверстием в ней для проталкивания помпонов. Диаметр отверстия в крышке немного меньше диаметра помпона.

*Ход игры.* Сядьте за стол слева от ребенка. Покажите ребенку, как нужно брать и проталкивать помпоны в отверстие. Возьмите помпон указательным и большим пальцами, перенесите его к отверстию в крышке банки. Наложите помпон на отверстие. Протолкните его внутрь банки указательным пальцем. Предложите ребенку продолжить это занятие дальше.

Когда все помпоны окажутся внутри банки и пиала останется пустой, покажите, как нужно отвернуть крышку банки:

- обхватите крышку сверху всеми пальцами;
  - слегка поворачивайте пальцы, откручивая крышку;
  - открученную крышку положите рядом с банкой;
  - возьмите банку и высыпьте помпоны из нее в пустую пиалу.
- Предложите ребенку завинтить крышку и начать игру сначала, если он захочет поиграть еще раз. При проведении игры в первый раз не давайте ребенку большое количество помпонов (3 – 5). Увеличивайте их количество постепенно, доводя до 20 – 25.

##### **«Тайна моего «Я»**

*Цели:* создать в группе доверительную обстановку, позволяющую детям проявлять свои чувства и говорить о них, нарабатывать средства эмпатического общения, умение принять и выслушать другого человека; развивать умение глубже понимать себя.

*Материал:* подсвечник со свечой, спички, зеркальце, запись классической музыки, стулья для каждого ребенка.

*Ход игры.* Дети сидят в кругу на стульях.

Воспитатель. Сегодня мы снова вместе собрались в круг, чтобы лучше узнать друг друга. *(Зажигается пламя свечи.)*

Помните сказку А. С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях»? Чтобы лучше узнать о себе, царица время от времени доставала свое волшебное зеркальце и приказывала ему: «Свет **мой**, зеркальце, скажи, да всю правду доложи. Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?». *(Показывает детям волшебное зеркальце.)*

У меня тоже есть волшебное зеркальце, с помощью которого мы сможем узнать много интересного друг о друге и ответить на вопрос: кто я?

Давайте расслабимся, внимательно посмотрим на пламя свечи, которое поможет нам почувствовать, что происходит внутри нас, вспомнить свои увлечения, успехи, неудачи. *(Звучит музыка.)*

Воспитатель. Меня зовут ... Я очень люблю детей, поэтому выбрала профессию учителя. Мне нравится читать книги, слушать музыку. Меня очень радуют ваши успехи в учебе, и огорчает, когда вы нарушаете правила поведения в группе.

*Далее рассказывают дети.*

Вы рассказали много интересного, сумели лучше понять себя, разобраться в своих успехах и неудачах. Все мы разные, и у каждого из нас есть свои достоинства и недостатки, которые кто-то сам может исправить, а кому-то нужна помощь товарищей. Так давайте внимательнее и добрее относиться друг к другу, во всем помогать.

Дети берутся за руки и задувают свечу.

### **«Наши имена»**

*Цель:* развивать представления детей о необходимости иметь каждому человеку имя; формировать умение обращаться к другим людям по имени; воспитываем внимательное и уважительное отношение к другим людям.

*Материалы.* Карточки-слова, на которых написаны имена, отчества, прозвища; картинки с изображением различных сказочных и литературных героев.

*Ход игры.* Педагог начинает беседу.

- Как вы думаете, зачем имя человеку?
- Как можно обратиться к человеку ласково; грубо?
- Как можно обратиться к незнакомому человеку, к взрослому?
- Кто такие «тезки»?

Сейчас, давайте возьмем карточки-слова, на которых написаны имена, отчества, прозвища, и подберем к ним героя из наших иллюстраций.

А теперь, нам нужно соотнести имя человека и заданными характеристиками:

Леночка	бухгалтер
Иван Николаевич	ученица
Ольга	ленивый мальчик
Лешка	балерина
Машенька	труженица
Мария Петровна	маленькая девочка

### **«Мой портрет»**

*Цель:* развивать представление о своем внешнем облике.

*Материал:* большое и маленькое зеркала; овалы человеческого лица, изображенные в рисунке с нераскрашенными глазами и волосами.

*Ход игры.* Дети рассаживаются в кругу перед большим зеркалом; по очереди подходят к нему, смотрят на свое отражение и отвечают на вопросы педагога:

- Что ты можешь сказать о своей внешности?
  - Какая у тебя прическа? Во что ты одет?
  - Какой цвет твоих глаз, волос?

Педагог предлагает детям дополнить ответы друг друга. Затем обобщает высказывания детей и делает вывод: у всех людей разная внешность, поэтому мы всегда можем узнать друг друга.

Детям дается задание: нарисовать свой портрет, используя маленькие зеркальца и заготовки для портрета (овалы с изображением человеческого лица с нераскрашенными глазами и волосами).

Дети раскрашивают их в соответствии со своим внешним видом.

Проводится игра «Угадай, кто это».

Портреты, нарисованные детьми, по очереди выставляются на мольберт. Дети по цвету глаз, форме прически стараются угадать друг друга.

### **«Настроение»**

*Цель:* продолжать знакомить детей с основными эмоциональными состояниями и их внешними проявлениями.

*Материал:* зеркало, карточки (по три на каждого ребенка) с изображением разных эмоциональных состояний, текст стихотворения С. Маршака «Котята».

*Ход игры.* Дети сидят в кругу на стульчиках. Педагог рассказывает о том, что у каждого человека бывают разные настроения. Она называет ситуации и просит детей ответить, какие чувства они будут испытывать в тех или иных случаях: мама запретила тебе гулять; бабушка подарила большую красивую игрушку; ты поссорился с другом и т. п. Затем педагог читает отрывок из стихотворения «Котята» С. Маршака.

Два маленьких котенка поссорились в углу.

Сердитая хозяйка взяла свою метлу.

- Какое настроение было у хозяйки? Подойдите к зеркалу, покажите настроение хозяйки выражением лица. (*Продолжает читать.*)

А дело было ночью, зимою, в январе.

Два маленьких котенка замерзли во дворе.

- Выразите жестами, как котяткам было холодно, очень холодно.

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

- Но что? - она спросила, - Не ссоритесь теперь?

Прошли они тихонько в свой угол на ночлег.

Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег.

И оба перед печкой заснули сладким сном,

А вьюга до рассвета шумела за окном.

- Изобразите перед зеркалом присмиревших котят, их движения.

*Проводится игра « Угадай настроение».*

Дети получают комплекты картинок с изображением разных эмоциональных состояний человека, по которым они должны определить его настроение (грусть, спокойствие, веселье и т. п.).

- Давайте улыбнемся друг другу, и пусть у вас всегда будет только хорошее настроение.

### **«Мое настроение»**

*Цели:* развивать умение вести позитивный внутренний разговор о самом себе, глубже понимать себя и других, формировать сплоченность группы; способствовать развитию воображения.

*Материал:* подсвечник со свечой, спички, коврики. Содержание

Дети сидят в кругу на ковриках. Зажигают свечу.

Воспитатель. Сегодня мы с вами поговорим о настроении. Попробуйте описать свое настроение, используя разные природные явления.

Посмотрите внимательно на пламя свечи. Вспомните, с каким настроением вы проснулись, пришли в детский сад. Послушайте, как сделаю это я. Мое настроение

похоже на белое пушистое облако в голубом небе, на яркое светящее солнце. А теперь расскажи ты. *(Педагог дотрагивается до ребенка, который сидит рядом, и он тоже рассказывает о своем настроении и дотрагивается до следующего ребенка. Таким образом каждый ребенок по очереди высказывает свое мнение.)*

Воспитатель. А сейчас давайте все возьмемся за руки, и те, у кого хорошее настроение, передадут его остальным, а также передадим друг другу свою любовь и заботу. Давайте улыбнемся друг другу и задует свечу.

### **«Я и мои эмоции»**

*Цели:* учить детей говорить о своих чувствах, развивать способность определять эмоции по схематическим изображениям, обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки; развивать единство, сплоченность.

*Материал:* пиктограммы, аудиозапись с веселой музыкой, коврики.

*Ход игры.* Дети сидят в кругу на ковриках. В центре разложены карточки с изображением различных оттенков настроений.

Воспитатель. Ребята, расскажите о том, какое у вас настроение, и покажите карточку, которая больше всего похожа на ваше сегодняшнее настроение. *(Дети показывают карточку и говорят о настроении. В конце педагог обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, задумчивое и т. д.)*

А что можно сделать, чтобы повысить настроение? *(Дети по очереди предлагают разные способы: улыбнуться, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, послушать веселую музыку и т. д.)*

Давайте вспомним, что-нибудь веселое и все вместе рассмеемся *(дети смеются)*. Я думаю, если у кого-то из детей и было плохое настроение, то теперь оно стало значительно лучше.

### **«Я и другие»**

*Цели:* вырабатывать доброжелательное отношение друг к другу, развивать в детях адекватные способы (тактичные и критичные) выражения отношения к другим, способствовать сплочению группы.

*Материал:* клубок ниток, спокойная музыка, аудиозапись.

*Ход игры.* Дети сидят в кругу. В руках у педагога клубок ниток.

Воспитатель. Ребята, вы знакомы друг с другом уже несколько лет. Наш детский сад - это ваш второй дом. Здесь вы проводите целый день, радуетесь, огорчаетесь, здесь ваши друзья. Все вы разные и хорошо знаете достоинства и недостатки каждого.

А чтобы вы могли пожелать друг другу, чтобы стать лучше? Подумайте немного *(звучит спокойная музыка)* и пожелайте это тому, кто сидит с вами рядом. Можно, я начну, а вы продолжите. Я желаю тебе оставаться умной девочкой, послушной, научиться хорошо писать буквы и поменьше плакать из-за пустяков.

Затем педагог передает клубок с нитками ребенку, который сидит рядом, тот желает что-то следующему ребенку, который сидит рядом с ним, и передает клубок другому и т. д. Когда клубок вернется к педагогу, дети закрывают глаза, натягивают нить, представляя по просьбе взрослого, что они составляют одно целое.

Воспитатель. Мы составляем единое целое. Каждый из нас очень важен и значим в этом целом, потому что если не будет хотя бы одного из нас, то нить оборвется. Так давайте же будем терпимее к недостаткам других и поможем друг другу стать лучше.

### **«Что мне нравится в других и не нравится в себе»**

*Цели:* создать положительный эмоциональный фон; развивать способность понимать эмоциональное состояние свое и других детей, умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние, испытывать доброжелательное отношение детей друг к другу,

умение быть ласковым, передавать свои чувства друг другу правильным способом, критически оценивать свои недостатки, дать возможность высказать свои чувства друг другу и отразить их в рисунке, используя различную гамму красок, всевозможные линии и предметы, которые соответствуют чувствам детей, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

*Материал:* мягкая игрушка «сердце», листы бумаги, краски, кисточки, музыкальное произведение со спокойной мелодией в записи.

*Ход игрового комплекса.* Дети входят в группу, становятся в круг.

Воспитатель. Ребята, давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь, кто стоит справа от меня, назову его ласково по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа.

Дети, держась за руки, цепочкой, проходят и садятся на стульчики, расставленные по кругу.

*Игра «Золотой свет».*

Воспитатель. Садитесь поудобнее и три раза глубоко вдохните. Представьте себе, что при вдохе ваше тело наполняется золотым светом - от головы до кончиков пальцев ног... А когда выдыхаете, представьте себе, что то, что вам мешает, сейчас не нужно, покидает вас. Вы вдыхаете «золотой свет», а выдыхаете неприятные чувства. Дайте расслабиться своему телу, своим плечам и рукам, ногам, расслабьте стопы и ладошки. А теперь каждый останется самим собой. И я обращаюсь к каждому из вас, не называя вас по имени, но все знают, что я обращаюсь к каждому.

Представь себе (с закрытыми глазами), что сейчас чудесный день, над тобой проплывает серое облако, на которое ты можешь положить все то, что тебе в себе не нравится, и все это улетит вместе с облаком.

*Упражнение «Всплеск чувств и слов: что мне не нравится во мне».*

Воспитатель. Откройте глаза и дайте волю своим чувствам и словам, расскажите, что же вам в вас не нравится.

Дети. Мне в себе не нравится... когда я не слушаюсь старших, ссорюсь со старшей сестрой, спешу и т. д.

*Эмоциональный этюд «Радуга».*

Воспитатель. А теперь представьте себе, что вы - бабочка, радуга, цветок... Нет никого на свете, кто думал бы, как ты, и чувствовал бы так же, как ты. Ты можешь радовать себя и других только радужными чувствами и добрыми словами.

Расскажите, что вам нравится в других детях (*при этом дает игрушечное «сердце»*). В хорошее слово мы вкладываем кусочек своего сердца. Мы будем передавать «сердечко» по кругу со словами: «Мне нравится в сидящем рядом со мной Никите, что он хорошо читает, что он красивый... и т. д.

Теперь, услышав о себе хорошие слова, вас переполняют чувства? Какие? (*Радости, восхищения, счастья...*) А как всем хочется их выразить? (*Через танец, пение, рисование.*) Каким цветом вы передадите свои чувства? А какими песнями?

*Игровое упражнение «Рисование своего чувства».*

Воспитатель. Возьмите бумагу и нарисуйте, что в данный момент ощущаете. Подберите цвета, подходящие чувству. Можно рисовать линии, кружки, узоры, картинки. Надо постараться «выплеснуть» свои эмоции через рисунки.

*Звучит спокойная музыка, дети рисуют. Затем выходят в центр круга с рисунками, показывают их друг другу и говорят: «Мы вас любим!»*

Воспитатель. Сегодня мы с вами учились выражать свои чувства и себе, и своим друзьям. Мы постарались заглянуть в себя, в свой внутренний мир, выразить свои чувства через рисунки. Я думаю, нам это удалось. Спасибо!

### МАМЕ АНГЕЛ НУЖЕН

- Ты бесчувственным растешь! –  
Говорят мне часто.  
Я бездушный! Ну и что ж,  
Нет души - и баста!  
Я вчера куда-то мчусь,  
Вдруг навстречу мама.  
А у мамы столько чувств —  
Невозможно прямо!

Говорит: «Ну, как дела?»  
При девчонках обняла! Не у всех людей  
попряд Вся душа наружу. Черствый я на  
мамин взгляд, Маме ангел нужен!

*А. Барто*

#### «Моя любимая еда»

*Цель:* определять вместе вкусы и предпочтения детей в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других людей.

*Материал:* фрукты и овощи; листы бумаги, краски, кисточки.

*Ход игры.* Дети сидят в кругу на стульчиках. Педагог рассказывает о том, чем полезны фрукты и овощи. Например, яблоко - вкусное, в нем много железа и витаминов; морковь - сладкая, красивого оранжевого цвета, в ней есть витамин А, который важен для роста, и т. п.

- Нарисуйте свои любимые фрукты и овощи.

По окончании работы дети рассматривают рисунки. Педагог подытоживает: дети нарисовали много любимых фруктов и овощей в соответствии со своим вкусом.

Вопросы к беседе:

- Расскажи, какой фрукт тебе нравится больше всего. Почему?
- Что нравится многим из вас?
- Кто еще любит яблоко?
- Кому еще нравится огурчик?

Проводится игра «Угадай на вкус».

### Раздел 5. Приобщение ребенка к труду взрослых.

#### «Мы построим этот дом!»

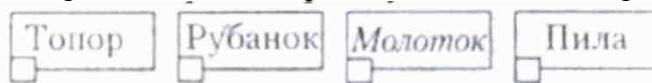
*Цель:* формировать представления детей о строительных профессиях; обобщать представления дошкольников о постройках и процессе строительства зданий; развивать внимание, логическое мышление; стимулировать творческое воображение; воспитывать бережное отношение к результатам труда строителей, стремление поддерживать порядок в своих жилищах и общественных местах.

*Предварительные игровые упражнения:* «Назови части дома», «Расскажи о своём доме», «На строительной площадке», «Построим дома из разных материалов», «Из чего построен дом», «Найди дом по описанию», «Кто что делает», «Какой дом самый высокий (длинный, прочный)», «Сосчитай этажи», «Какие бывают дома».

*Материал:* куклы Василёк и Анечка, их плоскостные изображения в спецодежде строителей, предметные картинки инструментов, два больших (на листе ватмана) рисунка пятиэтажных домов с незаконченными контурами разных рам; карандаши для каждого ребёнка; строительный материал (конструктор), плоские геометрические фигуры, клеевой карандаш, предметные картинки разных столов, домов, строительного материала.

*Ход игрового комплекса*

Педагог (П.). Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей! Вы их знаете? Это наши знакомые - Василёк и Анечка. Назовите, кто есть на этих картинках? Они переоделись в спецодежду строителей и мечтают о новоселье – поможем им? Сегодня мы с вами превратимся в строителей и поиграем в игру «Выбери инструмент!» Сначала надо выбрать инструменты и строительный материал. Назовите инструменты по картинкам. Для чего они нужны на стройке? Найдите среди них лишний и закройте картинку.



Назовите первый звук в названии этих предметов.

Ребята, Василёк знает стихотворение «Кем быть?», но забыл некоторые слова. Давайте поможем ему вспомнить?

*Игра «Доскажи словечко» по тексту В. Маяковского «Кем быть?»*

Лентяем быть нехорошо,  
Строителем быть – лучше,  
Я бы строить дом пошёл —  
Пусть меня... (научат),  
Я сначала начерчу  
Дом такой, какой... (хочу).  
В плане каждый разберёт:  
Где здесь ванна, а где сад.  
Это будет перёд -  
Называется... (фасад).  
План готов, и вокруг  
Сто работ на тыщу... (рук).  
В самые небеса  
Упираются... (леса).  
Где трудна работка,  
Там визжит... (лебёдка),  
Подымает балки,  
Будто... (палки),  
Перетащит кирпичи,  
Закалённые в (печи).  
Дом готов, и крыша есть.  
По крыше выложили... (жесть).  
Хороший дом, большущий дом  
На все четыре стороны,  
И заживут ребята в нём  
Удобно и... (просторно).

Как же много всяких инструментов нам нужно, а как с ними разобраться? Кто что делает на стройке этими предметами?

*Игра «Подбери словечко, подходящее по смыслу»*

А) Инструменты

Педагог показывает картинку, на которой изображен какой-либо инструмент, дети должны назвать действие с этим инструментом.

Кисть малярная	красить
Лопата	копать
Носилки	переносить
Топор	рубить
Пила	пилить

Б) Действия (без картинок)

Педагог называет действие, дети должны профессию.

Красит стены	маляр
Грузит краном	крановщик
В доме свет провел	электрик
Замесил раствор	каменщик
Краны починил	сантехник

#### В) Материал

Педагог показывает картинку, на которой изображены части здания, дети должны назвать материал, из которого они сделаны.

окно	стекло
дверь	дерево
стена	кирпич

#### Г) Часть - целое

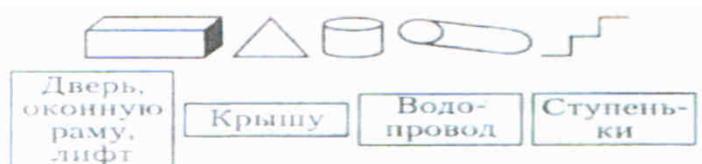
Комната	стены, пол, потолок
Лестница	ступеньки, перила

#### Д) Словообразование

Дом в один этаж	одноэтажный
Дом в три этажа	Трёхэтажный
Дом в пять этажей	пятиэтажный
Высотный дом	многоэтажный

Итак, строители нашли себе инструменты для работы. Сейчас поиграем в *игру «Узнай предмет!»*

Необходимо назвать какие предметы изготовят мастера из этих заготовок?



Отгадайте загадку: «Добрые соседи век рядом живут, а друг с другом не видятся». (Окна.) Ребята приехали в новый дом. Поиграем в игру «Отгадай этаж». Помогите Васильку определить этаж своей комнаты с помощью вот этой задачи.

ЖИ—ЖИ—ЖИ

В нашем доме этажи.

ЖА—ЖА—ЖА

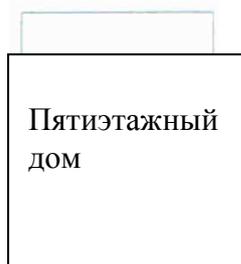
Подо мной два этажа.

ЖА--ЖА—ЖА

Надо мной два этажа.

ЖЕ—ЖЕ—ЖЕ

На каком я этаже?



Вы правильно определили, что Василёк поселился на 3-м этаже. Молодцы!

Следующая *игра «Застекли окна»*. Сейчас мы разделимся на две команды: «Малыши» и «Малышки», чтобы помочь детям закончить рамы в новых домах.

По одному представителю из каждой команды подходят к этому дому и дорисовывают по одной раме. Затем фломастер передаётся следующему игроку команды.

Анечка знает интересную загадку. Давайте отгадаем её.

Замечательный дружище:

Деревянная ручища

Да железный обушок,

Закалённый гребешок.

Он у плотника в почёте -

Тот каждый день  
С ним на работе.

(Молоток)

Мы застеклили все окна. Поэтому нас не слышат строители на улице. Если нам понадобится какой-то инструмент, то придётся показывать свою просьбу жестами. Поэтому, давайте поучимся это делать и покажем следующий стишок жестами.

*Игра «Пойми меня»*

Самый бойкий я рабочий

В мастерской.

Колочу я что есть мочи

День-деньской.

Как завяжу лежебоку,

Что валяется без проку,

Я прижму его к доске

Да как стукну по башке!

В доску спрячется, бедняжка —

Чуть видна его фуражка.

(Молоток.)

Молодцы! Но чтобы нас услышали на стройке, нужно уметь чётко и быстро выговаривать слова. Кто умеет быстро и красиво говорить, тот научит Василька скороговорке.

Пётр пень пилил пилой:  
Пень валил он день-деньской.

Пилил Петя целый день

Валил Петя этот лещ.

Пень пилиться не хотел.

Денёк быстро пролетел.

Пилят – колют, Колют – пилят  
Филя с Колей, Коля с Филей.

Завалили полдвора —

Будут на зиму дрова!

Строители работали на славу. Давайте разложим для наших гостей в ряд историю создания современного дома.

*Игра «Что чем было? Что чем стало?»*. Придумайте сами такие ряды:

Кирпичный дом (был чем?) — лотком кирпичей (были чем?) — горкой глины;

Горка глины (стала чем?) — лотком кирпичей (стали чем?) — домом (зданием);

Окно = рама + стекло = дерево + песок;

Обои = бумага + краски = дерево + вода с красителем;

Водопровод = трубы + изоляция = металл + пластмасса + резина. Напомним Васильку и Анечке стихотворение С.Я. Маршака «Как строили дом». Расставьте цифры страниц: «Что сначала? Что потом?» Составьте рассказ по серии картин к этому стихотворению.

Нашим гостям понравились рассказы. Они предлагают нам смастерить с родителями фантастические, необычные дома из разных геометрических фигур.

Ваши работы мы соберём на выставку «Город будущего». До свидания Василёк! До свидания, Анечка! Приходите к нам ещё!

**«Автобус»**

*Цель:* знакомить детей с профессией водителя, передавать особенности его деятельности через игровые действия; учить создавать условия для развития игрового замысла; воспитывать культуру поведения в общественном месте.

*Материал:* постройка - автобус, строительный материал, микрофон, руль, касса.

*Игровые действия, развитие сюжета*

Роли: «водитель», «пассажиры» - дети, «дети» - куклы.

Дети строят из стульчиков автобус, отделяют с помощью строительного материала салон, кабину водителя.

Пассажиры заходят в автобус, покупают у водителя талоны, компостируют их, садятся на сиденья, уступают место пассажирам с детьми.

Водитель ведет автобус, крутит руль, объявляет остановки, проверяет билеты у пассажиров.

### **«Железная дорога»**

*Цель:* формировать представления о железнодорожном транспорте и работе машиниста; учить детей предварительно планировать этапы будущей игры и подбирать игровые атрибуты, в том числе и предметы-заменители.

*Материал:* фуражки машинистов, инструменты, билеты, постройки - поезда, флажки.

*Игровые действия, развитие сюжета*

Роли: «пассажиры», «контролер», «машинист».

Дети предварительно делают постройки — поезда (товарный и пассажирский).

В пассажирском поезде едут пассажиры. Они покупают билеты, входят и выходят на станциях. Контролер проверяет билеты у пассажиров.

Машинист товарного поезда ведет поезд, подает сигнал при встрече поездов. На станции машинисты осматривают вагоны, моют, ремонтируют.

### **«Магазин».**

*Цель:* формировать у детей представления о магазине и работе продавца, порядке совершения покупки; учить объединять в игре несколько игровых действий, подчиненных одному сюжету и игровому замыслу.

*Материал:* постройка-магазин, стеллажи с товарами, кошелек, «деньги» (изготавливают дети совместно с воспитателем), одежда продавца, зонтик, машина, сумка, книга, мяч.

*Игровые действия, развитие сюжета.*

Роли: «покупатели (мама, папа, сын, дочка)», «продавец».

Мама, папа и дети идут в магазин. Они берут деньги, кошелек, сумку, пакет, приходят в магазин.

Продавец выставляет товары на полки, показывает их покупателям, рассказывает о них, предлагает купить.

Покупатели рассматривают товары, выбирают, платят деньги продавцу, благодарят его.

Продавец упаковывает покупки: машину - для сына, мяч - для дочки, зонтик - для мамы, книгу - для папы, благодарит покупателей за покупки, приглашает прийти еще.

Мама, папа, дети приносят покупки домой, рассматривают их.

Дети играют с новыми игрушками.

### **«Почта»**

*Цель:* формировать знания и представления детей о работе почты, профессии почтальона, приемщика посылок; учить детей выбирать сюжет для игры, поощрять инициативу при распределении ролей и развитии сюжетных линий.

*Материал:* конверты, марки, открытки, посылки, бланки, сумка для почтальона, бумага, журналы, газеты, стойки, ручки.

*Игровые правила, развитие сюжета*

Роли: «посетители», «приемщик посылок», «почтальон».

Посетители приходят на почту, покупают открытки, конверты, марки, звонят по телефону, отправляют телеграммы, посылки.

Приемщик принимает посылки, взвешивает, запаковывает, пишет адрес.  
Посетители пишут письма, опускают их в почтовый ящик.

### **«Столовая»**

*Цель:* знакомить детей с профессией повара, кассира; учить имитировать работу повара и кассира; учить вступать в речевой контакт с партнерами по игре соответственно роли, развивать сюжет игры, переходя от бытовых тем к общественным, производственным.

*Материал:* посуда, еда, касса, деньги, постройка — столовая.

*Игровые действия, развитие сюжета*

Роли: «повара», «посетители», «кассир».

Повара готовят разные блюда, красиво расставляют их на стойке.

Посетители приходят в столовую, моют руки, выбирают еду, платят в кассу деньги.

Кассир знакомит посетителей с меню, принимает от них деньги, дает сдачу, выбивает чек.

Посетители обедают, вступают между собой в общение: «Передайте, пожалуйста, соль», «Спасибо».

Повара моют посуду, убирают в столовой.

### **«Аптека»**

*Цель:* формировать представления детей об аптеке, ее назначении, о профессии фармацевта; учить детей выполнять отдельные действия с воображаемыми предметами, несколько действий в логической последовательности; Воспитывать культуру общения.

*Материал:* стеллажи для лекарств, деньги, касса, бланки рецептов, белый халат.

*Игровые действия, развитие сюжета.*

Роли: «больные», «фармацевт» («продавец»), «врач».

Больные приходят к врачу, жалуются на недомогание.

Врач выписывает лекарств (рецепт), направляет в аптеку.

В аптеке больные рассматривают стеллажи с лекарствами, просят фармацевта (продавца) показать их. Фармацевт (продавец) принимает рецепты, выдает лекарства, рассказывает, как их нужно принимать и применять.

Посетители аптеки благодарят и уходят домой.

### **«Поликлиника»**

*Цель:* формировать представления о поликлинике, работе врача, медсестры; обогащать жизненные впечатления детей для расширения круга игровых действий, сюжетов; учить избегать в игре стереотипности, развивать сюжет, внося дополнительные детали с согласия остальных участников игры.

*Материал:* постройка – кабинеты врачей, белые халаты, фонендоскоп, лекарства, бланки рецептов, медицинские инструменты. *Игровые действия, развитие сюжета*

Роли: «врачи», «медсестры», «пациенты».

Пациенты приходят в поликлинику на медосмотр и посещают врачей в разных кабинетах.

Врачи их взвешивают, измеряют рост, осматривают зубы, слушают фонендоскопом, измеряют давление.

Медсестры берут анализ крови.

Если у пациентов есть жалобы на здоровье, врач выписывает рецепты, медсестра делает уколы, перевязывает раны на руке, на голове, закапывает капли и учит больного полоскать горло.

### **«Врач» («Доктор»)**

*Цель:* формировать элементарные представления детей о работе врача; учить действовать в соответствии с выбранной ролью, вносить в игру изменения по ходу сюжетной линии.

*Материал:* термометр, горчичники, шпатель, лекарство, шприц (предметы-заменители), фонендоскоп, белый халат, постройки - кровать, квартира, бланки рецептов (изготавливают дети совместно с педагогом). *Игровые действия, развитие сюжета.*

*Роли:* «мама», «врач», «дочка (сын)» - дети.

*Ход игры.* Дочка жалуется маме, что у нее болит голова. Мама измеряет температуру, смотрит горло, укладывает в постель, вызывает врача.

Приходит врач, осматривает больную, прослушивает с помощью фонендоскопа, дает лекарство, делает укол, ставит компресс, горчичники, выписывает рецепт. Мама выполняет назначения врача, гладит дочку по голове, ласкает, обнимает, читает сказку, поет песенку.